

# Воспитание личности как процесс интериоризации социокультурных ценностей

Слушатель первого года обучения группы № П-181,  
Специальность переподготовки 1-23 01 71 «Психология»

Юрова Ольга Валерьевна

# Воспитание личности как процесс интериоризации социокультурных ценностей

- Интериоризация (лат. interior – «внутренний») – это процесс перехода извне внутрь, формирование умственных действий и внутреннего плана сознания через усвоение индивидом внешних действий с предметами и социальных форм общения.
- Интериоризация, прежде всего, связана с коммуникацией. Таким образом, общение – это организованный процесс интериоризации ценностей.
- Интериоризация в общем смысле подразумевает процесс самообразования, самовоспитания, саморазвития – человек сам становится источником воспитания.

Для организации процесса интериоризации в воспитании выделяются два способа:

**1.** Сообщение и разъяснение «готовых» общественно полезных целей, идеалов, нравственных норм поведения.

Этот способ избавляет воспитанника от стихийного поиска, часто связанного с множеством ошибок.

Он опирается на содержательно-смысловую переработку имеющейся у него мотивационной сферы и сознательно-волевою работу по переосмыслению своего отношения к действительности.

## 2.

Стимулирование социально одобряемой деятельности и поведения воспитанников за счет изменения внешних условий воспитания. Создавая соответствующую образовательную среду, можно стимулировать интерес детей к занятиям искусством или к чтению и пр.

Для полноценной реализации процесса интериоризации ценностей используются одновременно оба способа. Они результативны при условии их системного применения, взаимодополняемости и интеграции.

# Пути и средства воспитания личности

**Средства воспитания** - это совокупность приемов воспитания; как правило, это предметы материальной и духовной культуры, которые используются в воспитательном процессе для решения конкретных воспитательных задач.

Средствами воспитания является художественная литература и другие книги, газеты, журналы, радио, телевидение, кино, театр, выставки, музеи, игры, спорт, художественная самодеятельность, интересный собеседник.



Любой объект материальной или духовной культуры выполняет функцию средства воспитания при следующих условиях:

1) с ним связана информация, необходимая для развития внутреннего мира личности воспитанника;

2) он выделен как предмет усвоения в образной, наглядно-действенной или знаково-сигнальной (устной или письменной) форме;

3) объект вместе со своей информацией включен в общение и совместную деятельность воспитателя и воспитанников.

# Общение как средство воспитания

Роль **общения** как воспитательного средства проявляется в том, что, общаясь с окружающими людьми в процессе различных видов деятельности, во время игр, спортивных занятий, входя в неформальные контакты со сверстниками, старшими и младшими школьниками, родственниками, знакомыми и другими людьми, ребенок получает разнообразные знания о предметном мире, а также о мире идей и отношений.

Это очень эффективный путь познания, поскольку обмен информацией в общении характеризуется высоким уровнем понимания, низкой избыточностью информации, экономией затрат времени.

Общение, организованное с целью оказать влияние на воспитанника, чтобы включить его в деятельность, способствующую формированию положительных личностных качеств и вызвать у него стремление к самосовершенствованию, называют **педагогическим общением**.

Его специфика проявляется в ярко выраженном воспитательном характере, поскольку оно в отличие от других видов общения (социального, психологического, бытового и др.) обязательно предусматривает решение педагогических задач.

Эффективность педагогического общения во многом определяется тем, на какой **стиль общения** с учениками ориентируется учитель. Под стилем педагогического общения понимают индивидуально-типологические особенности взаимодействия педагога и обучающихся.

# Учение как средство воспитания

**Учение как деятельность ученика,** в результате которой он усваивает знания, формирует умения и навыки, выступает одним из ведущих воспитательных средств, обеспечивая целенаправленное формирование отношения ученика к предметам и явлениям окружающего мира.

В ходе обучения воспитывающее влияние на учащихся оказывают содержание изучаемого материала, формы и методы учебной работы, личность учителя, его отношение к ученикам, учебному предмету и всему миру, а также обстановка в классе и школе.

# Труд как средство воспитания

Труд выступает воспитательным средством, в котором эффективное воздействие на формирующуюся личность оказывает деятельность, целенаправленно видоизменяющая и совершенствующая объекты материальной и духовной среды.

В этой деятельности совершенствуется и сам ребенок – в физическом, умственном, нравственном, эстетическом и других отношениях.

Воспитательная сила труда заключается преимущественно в том, что достижение его цели и удовлетворение вследствие этого какой-то потребности влечет за собой появление новых потребностей.

Все созданные в XX в. воспитательные системы, прославившиеся своими результатами, были основаны на использовании **физического труда** в качестве одного из важнейших средств воспитания.

Чем разнообразнее и совершеннее по своей организации были разновидности трудовой деятельности, тем устойчивее и результативнее были воспитательные системы.

**Интеллектуальный труд** – это эмоциональное и умственное напряжение, мыслительная деятельность, выполняемая исследователем, познающим неизвестное.

Такой труд имеет место в ходе учебной деятельности, когда учитель стимулирует и организует самостоятельный поиск учащихся с целью открытия ими неизвестного.

# Игра как средство воспитания

- Важным средством воспитания является игра – воображаемая или реальная деятельность, целенаправленно организуемая в коллективе воспитанников с целью отдыха, развлечения или обучения.
- В игре ребенок развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будут зависеть успешность его социальной практики, отношения с окружающими людьми и самим собой.
- Главный педагогический смысл **коллективных игр** – создание ситуаций выбора, в которых ребенок может найти способ решения той или иной социальной проблемы на основе сформированных у него ценностей, нравственных установок и имеющегося социального опыта.

# Взаимосвязь и взаимообусловленность воспитания и самовоспитания

Процесс воспитания оказывает влияние на формирование отношений и качеств личности только через стимулирование ее внутренней активности, саморазвития, самосовершенствования.

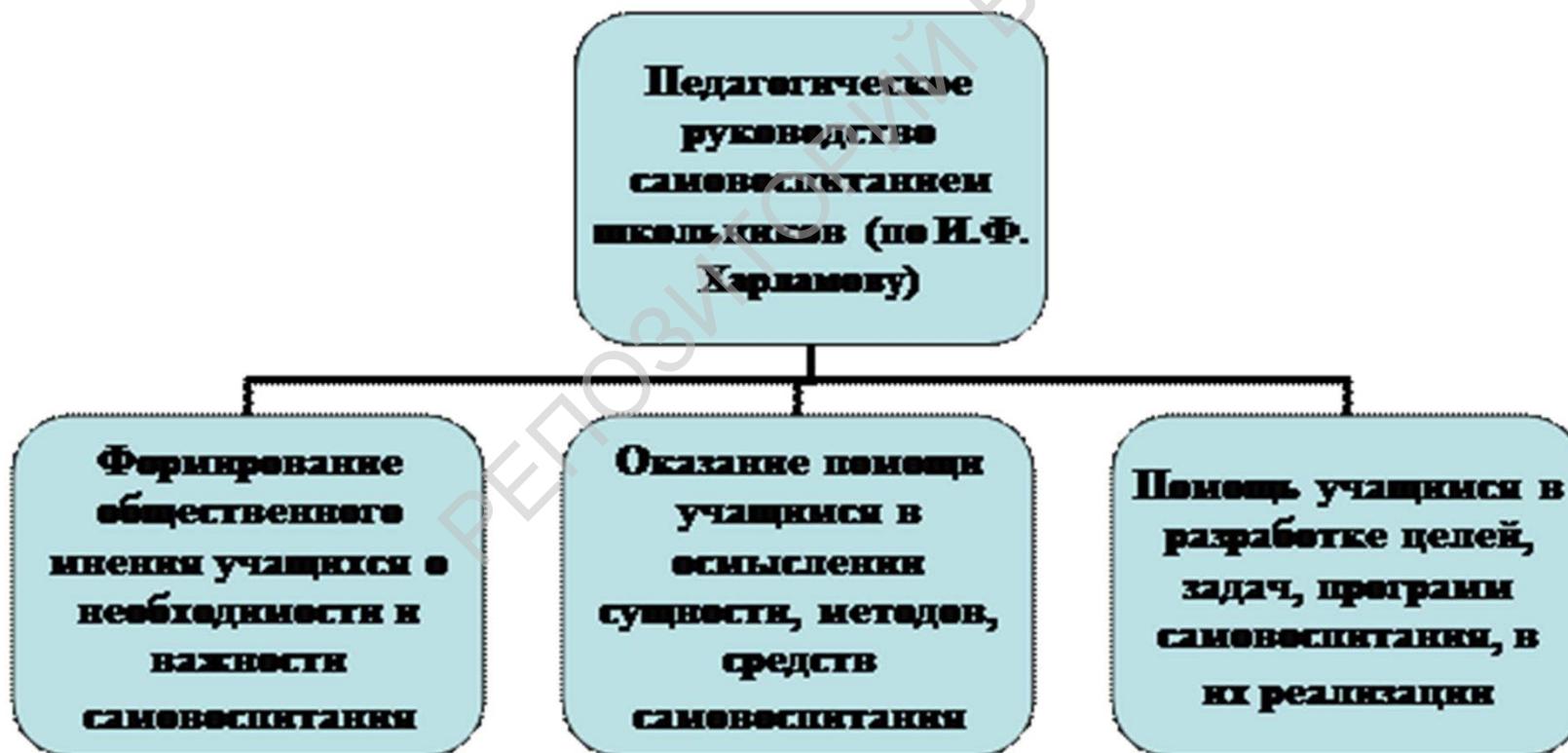
Поэтому одной из главных задач воспитания является формирование у личности способности и умений самовоспитания.

**Самовоспитание** как сознательная и систематическая деятельность индивида, направленная на саморазвитие и формирование у себя тех или иных свойств и качеств, становится доступным учащимся обычно в подростковом возрасте.

Именно в этом возрасте возникает потребность в личностном самосовершенствовании и появляется способность к анализу, самооценке своих свойств и качеств.

Воспитание подростков не может быть эффективным, если оно не сопровождается самовоспитанием.

Самовоспитание предполагает специально проводимую с учащимися работу педагогов по его организации.



Мотивами самовоспитания могут быть:

- стремление достичь поставленной цели;
- желание не отставать от других;
- чей-либо пример, желание стать похожим на авторитетного человека, литературного героя;
- притязание на признание своего достойного места в среде сверстников и другие.

В процессе самовоспитания условно выделяют несколько этапов:

1 этап - осознание необходимости работать над собой. Это этап самопознания.

Применяются следующие методы самопознания (самовоспитания): самонаблюдение, сравнение себя с другими, самоанализ, самоконтроль, самооценка.

Эти методы позволяют человеку дать объективную характеристику себе. Роль педагога на этом этапе состоит в том, чтобы помочь воспитаннику осуществлять самонаблюдение и самооценку.



2 этап - выработка программы (плана) работы над собой на основе поставленных целей.

Такая программа предполагает определение возможных изменений в личности, ведущих к формированию необходимых для нее качеств и свойств.

После составления программы следует перейти к планированию самовоспитания, то есть определению конкретных задач, содержания, средств, методов решения поставленных задач.

3 этап - реализация программы самовоспитания.

Педагог помогает воспитаннику осуществлять деятельность, в которой и происходит становление необходимых свойств личности. Важно, чтобы он давал педагогическую оценку усилий воспитанника.

4 этап - оценка результатов самовоспитания. Это, по сути, этап самопознания («чего я достиг?»), заканчивающийся постановкой новых задач самовоспитания.

## Методы и приемы самовоспитания – это творчество самой личности.

Наиболее эффективными являются:

- *самоубеждение*;
- *самопринуждение*;
- *самовнушение*;
- *самообязательство* (добровольное задание самому себе осознанных целей и задач саморазвития, решение воспитать у себя те или иные качества);
- *осмысление* собственной деятельности и поведения (выявление причин успехов и неудач);
- *самоконтроль* (способность следить за своими поступками и действиями в процессе деятельности, фиксировать свое состояние с целью предотвращения нежелательных последствий);
- *самоотчет* (ретроспективный взгляд на события, произошедшие с личностью за определенное время).