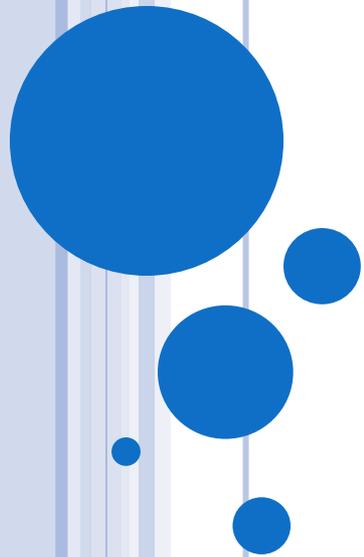


**Школа и
педагогическая
мысль
в Средние века**

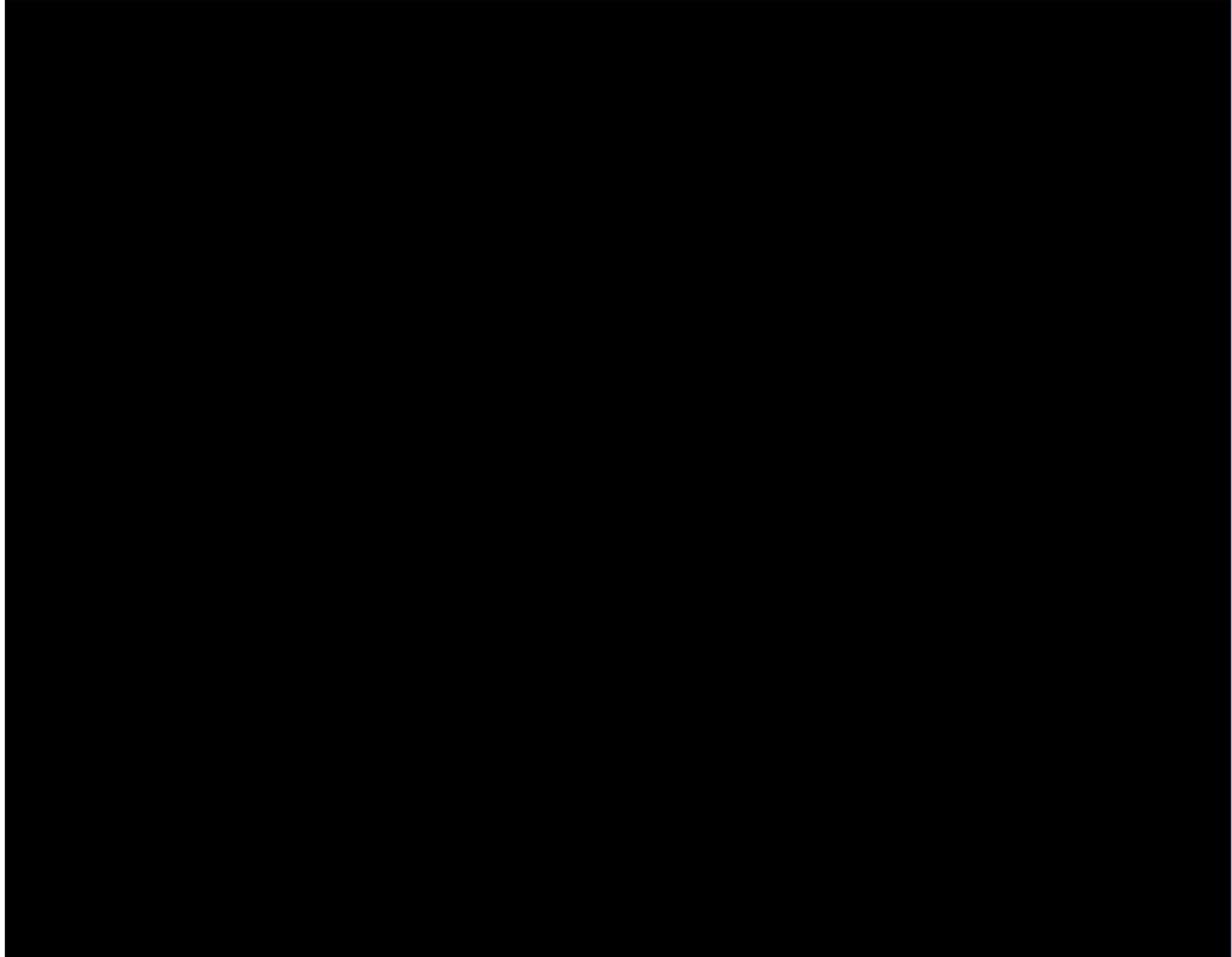
РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ



ВОПРОСЫ:

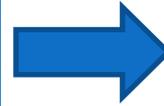
- 1. Монополия церкви на образование
- 2. Развитие церковной культуры и появление церковных школ (VII в.)
- 3. Догматический характер обучения
- 4. Светские учебные заведения (IX-XVI вв.).
Городские школы и их назначение
- 5. Система рыцарского воспитания
- 6. Возникновение и развитие университетов в Европе





ХРИСТИАНСТВО

Рабовладельческо
е общество



Феодальное
общество

3 ПЕРИОДА
СРЕДНЕВЕКОВЬЯ:

- V – X вв. – раннее Средневековье
- XI - XIII вв. – развитие Средневековье
- XIV – XVII вв. – позднее Средневековье, больше известное как ЭПОХА ВОЗРОЖДЕНИЯ, или РЕНЕССАНС



Схоластика –

религиозная философия, центральной проблемой которой было соотношение светского знания и христианской веры.



- Повышение статуса образованного человека в средневековом обществе ;
 - Содержание и методы средневекового образования
 - Авторитет образования и учителя
- 

РАННЕЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ – «ТЁМНЫЕ ВЕКА»?

- Глубокий упадок культуры
- Неграмотность и невежество

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ



РАННЕЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ

Карл Великий

- ШКОЛЫ для всех сословий
- Академия
- Каролингское возрождение – культурный подъем империи, расцвет литературы, искусства, архитектуры.

ТИПЫ ЦЕРКОВНЫХ ШКОЛ

Приходские

Монастырские
(внутренние и
внешние)

Кафедральные
(соборные)



СИСТЕМА УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ В ЦЕРКОВНЫХ ШКОЛАХ

Семь свободных искусств

- Грамматика
- Риторика
- Диалектика
- Арифметика
- Геометрия
- Астрономия
- Музыка

триивиум

Квадривиум



Составные части программы обучения	Названия дисциплины	Содержание обучения и его источники
Тривиум	Грамматика	Разучивание грамматических форм и оборотов латинского языка, знакомство с сочинениями древних авторов, изучение правил стихосложения
	Риторика	Обучение искусству красноречия
	Диалектика	Обучение умениям правильно мыслить, строить аргументы и доказательства
	Арифметика	Овладение арифметическими действиями. Изучение магических свойств чисел
Квадривиум	Геометрия	Представление об устройстве пространства с помощью чисел
	Астрономия	Обучение вычислению церковных праздников
	Музыка	Знакомство с духовной, реже светской музыкой, обучение нотной грамоте и игре на музыкальных инструментах

ГОРОДСКИЕ ШКОЛЫ

Городские школы

- Практическая направленность
- Латынь
- Математика
- Естествознание
- География

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ



УНИВЕРСИТЕТЫ

ФАКУЛЬТЕТЫ

- 1. артистический/факультет свободных искусств (подготовительный)
- 2. теологический (15 лет)
- 3. медицинский (5-6)
- 4. юридический (5-6)

- Формы обучения
 - лекция;
 - Диспут



ОСНОВНЫЕ ЧЕРТЫ СРЕДНЕВЕКОВОГО УНИВЕРСИТЕТА

- Преподавание латыни как универсального языка обучения;
- Закрепления последовательности академических процедур;
- Право на присуждение ученых степеней и званий;
- Внутренняя конфликтность университета, обусловленная конфронтацией церковной и светской духовности;
- Ориентация на соединение обучения и исследования, понимаемого как комментирование религиозных текстов и поиск скрытых смыслов и др.



УЧЕНИЧЕСТВО



**РЫЦАРСКАЯ СИСТЕМА
ВОСПИТАНИЯ**

7 РЫЦАРСКИХ ДОБРОДЕТЕЛЕЙ

- 1.**
- 2.**
- 3.**
- 4.**
- 5.**
- 6.**
- 7.**

ВОСПИТАНИЕ СВЕТСКИХ ФЕОДАЛОВ

ПОСВЯЩЕНИЕ В РЫЦАРИ (В 21 ГОД)

ОРУЖЕНОСЕЦ ПРИ СЮЗЕРЕНЕ (С 14 ДО 21)

ПАЖ ПРИ СУПРУГЕ СЮЗЕРЕНА (ОТ 7 ДО 14)

ВОСПИТАНИЕ В СЕМЬЕ (ДО 7 ЛЕТ)

РЕПОЗИТОРИЙ БГУ

XII ВЕК – ПОЯВЛЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СОЧИНЕНИЙ ПО ВОПРОСАМ ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

○ Гуго Сен-Викторский
(1096 - 1141)

«Дидаскалион»

○ Винсент из Бове
(1190-1264)

«Об обучении детей
благородных особ»

РЕПОЗИТОРИЙ ИГРТА



ЭПОХА ВОЗРОЖДЕНИЯ

- 1453г.
- Италия
- Человек – центр мировоззрения
- **Гуманистический идеал эпохи Возрождения** – человек образованный и просвещенный, воспитанный на принципах высокой нравственности, физически развитый и душевно стойкий.
- Природа, дисциплина, упражнения
- Новое понимание процесса обучения
- Связь обучения с жизнью



ЛИЧНОСТЬ УЧИТЕЛЯ

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ



ОБУЧЕНИЕ

В ШКОЛЕ



ДОМА

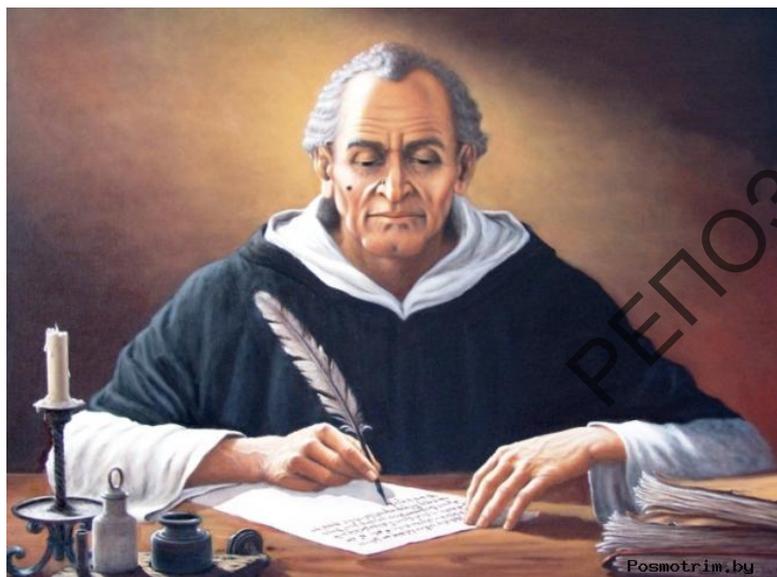
РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ



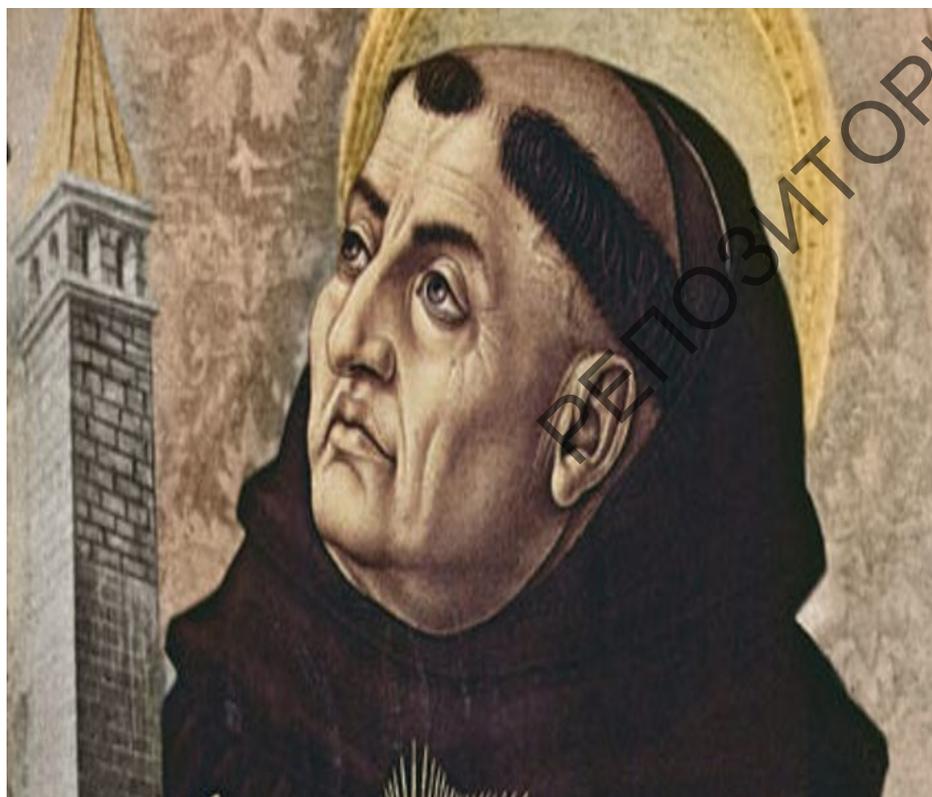
НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ



НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ



НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ



- Школа и педагогическая мысль в Средние века
- Церковные школы в Средние века делились на три типа:
 -(..... и);
 - (другое название);
 -
 -
- Что в Средние века относили к так называемым свободным искусствам?
 - Тривиум: 1) 2) 3)
 - Квадривиум: 4) 5) 6) 7)
 -
- Ступени воспитания светских феодалов в Западной Европе в Средние века:
 - До лет -
 - - лет -
 - - лет -
 - год -
 -
- Что в Средние века относилось к так называемым рыцарским добродетелям?
 - а) умение читать и писать б) верховая езда в) игра в шахматы г) охота д) стихосложение и декламация е) фехтование ж) плавание з) стрельба из лука
- 5. Назовите факультеты средневекового европейского университета:
 - а) артистический б) богословский в) философский г) медицинский д) юридический е) педагогический
- 6. Перечислите элементы педагогической системы:
 - а) язык преподавания – латынь б) схоластика – основа обучения в) лекции г) лабораторные работы д) диспуты е) бенефиции ж) выборность ректора и деканов з) землячества (нации, коллеги)

ЧТО ВАМ ПОНРАВИЛОСЬ В СИСТЕМЕ ВОСПИТАНИЯ Т. КАМПАНЕЛЛА «ГОРОД СОЛНЦА»? А ОТ ЧЕГО БЫ ВЫ ОТКАЗАЛИСЬ?

«Вскормленный грудью младенец передается на начальниц, если это девочка, или на попечение начальников, ежели это мальчик. И тут вместе с другими детьми они занимаются, играючи, азбукой, рассматривают картинки, бегают, гуляют, борются; знакомятся по изображениям с историей и языками. Одевают их в красивые пестрые платья. На седьмом году переходят они к естественным наукам, а потом и к остальным, по усмотрению начальства, и затем к ремеслам. Дети менее способные отправляются в деревню, но некоторые из них, оказавшись более успешными, принимаются обратно в город. Но в большинстве случаев, родившись под одним и тем же расположением звезд, сверстники сходятся и по способностям и по нраву, и по наружности, отчего проистекает великое согласие в государстве, поддерживаемое неизменной взаимной любовью и помощью друг другу».

