



**АСАБЛІВАСЦІ МЕТОДЫКІ НАВУЧАННЯ
РАБОЦЕ З АСОБНЫМІ ВІДАМІ
ВЫРАБНЫХ МАТЭРЫЯЛАЎ
(РАБОТА З ГЛІНАЙ І ПЛАСТЫЛІНАМ)
частка 2**

Сячкоўская Лідзія Рыгораўна,
старшы выкладчык
кафедры спецыяльнай педагогікі

ПЛАН ЗАНЯТКАЎ :

1. Змест навучання рабоце з глінай і пластылінам у ІІ класе (згодна з вучэбнай праграмай па працоўным навучанні для І–V класаў першага аддзялення дапаможнай школы).
2. Віды скульптурных работ, прадугледжаныя вучэбнай праграмай па працоўным навучанні для І–V класаў першага аддзялення дапаможнай школы.

Змест навучання рабоце з глінай і пластылінам у II класе

(згодна з вучэбнай праграмай па працоўным навучанні для I–
V класаў першага аддзялення дапаможнай школы)

- ▶ Скатванне шара кругавымі рухамі:
 - на падкладной дошцы;
 - у далонях.
- ▶ Злучэнне канцоў «палачак» рознай даўжыні з прымазваннем месца злучэння.
- ▶ Уцісканне невялікіх паглыбленняў указальным пальцам.
- ▶ Раскатванне шара ў далонях:
 - у авал;
 - у конус.

Змест навучання рабоце з глінай і пластылінам у II класе

(згодна з вучэбнай праграмай па працоўным навучанні для I–
V класаў першага аддзялення дапаможнай школы)

- ▶ Сплюшчванне, выцягванне часткі шара для атрымання фігуры грушападобнай формы.
- ▶ Расплюшчванне шара (атрыманне круга).
- ▶ Разразанне шара ніткай напалову:
 - на падкладной дошцы;
 - у руках.
- ▶ Разразанне пластычных матэрыялаў стэкай.

Віды скульптурных работ, прадугледжаныя вучэбнай праграмай па працоўным навучанні для I–V класаў першага аддзялення дапаможнай школы

Віды работ	Характарыстыка дадзенага віду лепкі	Асаблівасці выканання
Лепка па ўзоры	Узор павінен адпавядаць патрабаванням, якія прад'яўляюцца да работ навучэнцаў	Наяўнасць узора аблягчае аналіз выраба, бо ўсе яго прыкметы (асноўныя часткі, іх форма, памер, прапорцыі, узаемаразмяшчэнне, колер) перадаюцца без змен

Віды скульптурных работ, прадугледжаныя вучэбнай праграмай па працоўным навучанні для I–V класаў першага аддзялення дапаможнай школы

Віды работ	Характарыстыка дадзенага віду лепкі	Карэктыйнае значэнне
Лепка з арыенціроўкай на натуральны прадмет	Натуральныя аб'екты ў параўнанні з дзіцячай работай звычайна маюць вялікія памеры і могуць мець другарадныя (неістотныя) дэталі	Ствараюцца спрыяльныя ўмовы для: • развіцця ўмення аналізаваць аб'ект працы з вылучэннем яго галоўных прыкмет; • навучання прапарцыянальнаму памяншэнню натуральных памераў

Віды скульптурных работ,

прадугледжаныя вучэбнай праграмай па працоўным навучанні для I–V класаў першага аддзялення дапаможнай школы

Віды работ	Характарыстыка дадзенага віду лепкі	Асаблівасці выканання
Лепка па ўяўленні	Адсутнасць папярэдняга аналізу будучага вырабу	Рэкамендуецца выкананне добра знаёмых дзецям аб'ектаў (чайны посуд ...) і элементарных кампазіцый па бытавых сюжэтах і на тэмы казак
Лепка па графічным малюнку	Выкарыстанне малюнкаў з мэтай вылучэння формы аб'ектаў з шэрагу іншых іх уласцівасцей	Рэкамендуецца выкарыстанне графічнай карты, якая адлюстроўвае паслядоўнасць лепкі і акцэнтуюе ўвагу вучняў на пераўтварэнні формы

Литература

1. Трудовое обучение. Учебная программа для I–V классов первого отделения вспомогательной школы с русским языком обучения [Электронный ресурс] / Мин. образования Респ. Беларусь. – Режим доступа : http://asabliva.by/sm_full.aspx?guid=84813. – Дата доступа : 08.02.2016.

2. Шинкаренко, В. А. Методика трудового обучения младших школьников с интеллектуальной недостаточностью : учеб.–метод. пособие для педагогов учреждений спец. образования с белорус. и рус. яз. обучения / В. А. Шинкаренко. – Минск : Изд. центр БГУ, 2013. – 103 с.

3. Шинкаренко, В. А. Работа с глиной и пластилином на уроках ручного труда во вспомогательной школе. Методические рекомендации / В. А. Шинкаренко ; под ред. В. А. Янковского. – Минск : Изд. Центр РИУУ, 1986. – 20 с.