

Татьяна ТИТОВЕЦ,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры общей и дошкольной педагогики
Белорусского государственного педагогического
университета имени Максима Танка

ВАРИАТИВНЫЕ МОДЕЛИ ПРОГРАММ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В МИРОВОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

В статье рассматривается проблема ранней интеллектуализации детей в информационную эпоху развития общества, раскрывается авторская типология вариативных моделей программ дошкольного образования по такому основанию, как степень интеграции игровой и учебной деятельности ребёнка дошкольного возраста. Представленный материал является результатом анализа современных систем дошкольного образования в мировом образовательном пространстве.

Ключевые слова: дошкольное образование, вариативная модель, образовательная программа, ранняя интеллектуализация.

The article deals with the problem of early intellectualization of children in the age of information. It describes the original typology of optional models of preschool curriculum as far as integration of a child's play and learning is concerned. The article accumulates the outcomes of research into current systems of preschool education all over the world.

Keywords: preschool education, optional model, educational program, early intellectualization.

Одной из основных причин возникновения новых вариативных моделей программ дошкольного образования в современном мире является необходимость каждой страны сохранить истинную природу дошкольного детства и противостоять негативному явлению ранней интеллектуализации детей, наблюдаемой в информационную эпоху развития общества. В ситуации ускорения социального времени и академической инфляции растущее поколение большинства стран мира

рано приобщается к учебной деятельности, недополучив опыта самостоятельной игровой деятельности в период дошкольного детства. Такая замена игровой деятельности различными формами приобретения знаний получила название игровой депривации. Она проявляется в снижении возрастной границы для поступления в школу, резком увеличении спроса на различные образовательные услуги, почти полностью поглощающие свободное время ребёнка, а также в растущей конкуренции учреждений дошкольного образования, главным критерием качества работы которых становятся формальные показатели поступления выпускников в учреждения общего среднего образования с конкурсным отбором [2; 3].

С целью предупреждения негативных эффектов ранней интеллектуализации детей в разных странах разрабатываются новые вариативные модели программ дошкольного образования. Представим авторскую типологию данных моделей по основанию степени интеграции игровой и учебной деятельности ребёнка дошкольного возраста. *Первую группу* вариативных моделей можно условно назвать радикальными. Они бросают вызов ранней интеллектуализации тем, что фактически запрещают сажать ребёнка дошкольного возраста за парту с целью формального обучения: специально организованные занятия по образовательным областям как таковые отсутствуют, и обучение реализуется всецело через игру, труд и двигательную активность. К ним относятся модель так называемых лесных детских садов, двигательная, трудовая и неовальдорфская модели.

Лесные детские сады характерны для стран Северной Америки (США, Канада) и некоторых стран Европы (Германия, Финляндия, Великобритания). В них дети проводят всё время на свежем воздухе, как правило, в лесной зоне; для детей не организуют формальных занятий, их главное учебное пособие — природа [6].

Двигательная модель программы характерна для Японии. Основную часть времени дети проводят на стадионе, располагаясь на крыше здания детского сада, полноценно реализуя свои потребности в двигательной активности и общении.

Трудовая модель (Вьетнам) представляет собой детский сад—приусадебное хозяйство, в котором значительная часть времени отводится наблюдению за ростом и изменением растений в разные поры года, их выращиванию и сбору урожая. На неё немного похожи сады неовальдорфского типа (страны Европы), где детей дошкольного возраста обучают различным ремёслам; учебную программу они осваивают в процессе ручного труда и подражания действиям взрослого [4].

Вторая группа моделей более мягко отвечает на вызовы ранней интеллектуализации. В мягких моделях программ от формальной учёбы в учреждениях дошкольного образования не отказываются, учебным занятиям в распорядке дня отводится достойное место, но при этом сохраняется игровая деятельность: игра, учёба, движение и труд мирно сосуществуют и плавно переходят друг в друга. К мягким подходам относится модель реджио-педагогика, мультисенсорная модель, модель Хайскоуп. Для них характерно то, что обучение происходит в деятельности, чаще всего через исследования и проекты.

Сторонники воспитания и обучения детей по модели реджио-педагогика, которая берёт начало в Италии, считают, что элементарные математические понятия и умения, обучение чтению и письмо должны быть приближены к практическому применению, рождаться из обычных будничных нужд. Поэтому вместо выполнения игровых обучающих упражнений и заданий дети проводят измерения, участвуют в проведении опытов и экспериментов. Например, в рамках еженедельных исследовательских проектов они изучают, как сделать радугу, какие бывают тени, через что протекает вода, как растёт лист, как измерить время, как идти по высокой траве и не упасть, как добиться самого длинного прыжка и т.д. Проекты требуют ежедневных наблюдений: дети несколько раз рассматривают одно и то же явление в разное время дня, недели, года, при разном освещении и погоде, фотографируют происходящее и делают выводы. В детских садах такого типа есть мастерская, где каждый день специальный педагог организует опытно-экспериментальную деятельность, а предметная среда организована так, чтобы помочь ребёнку самостоятельно осуществлять исследовательскую деятельность [4].

Мультисенсорная модель программы дошкольного образования, наиболее распространённая в Великобритании, нацелена на обогащение сенсорного опыта ребёнка. В помещениях детских садов, работающих по такой модели, размещаются тактильные панно, создающие объёмные картины, имеются экспериментальные

площадки для постижения свойств света и тени, комнаты с разной акустикой, комнаты игры зеркальных отражений, комнаты экспериментального комбинирования (можно наблюдать, как на глазах меняется фактура разных природных материалов при красном, синем, жёлтом цвете), комнаты со звёздным небом и т.д.

В соответствии с моделью Хайскоуп, распространённой в США, ребёнок каждый день планирует себе маршрут обучения (учебные и игровые зоны, в которых будет работать, чтобы достичь какого-то результата), записывает его, строго реализует и заполняет в конце дня отчёт о проделанной работе и степени выполнения составленного утром плана. Интересно, что такое планирование и процесс выполнения плана дети воспринимают как игру [5].

Анализ мягких моделей дошкольного образования позволяет выделить общие принципы организации образовательного процесса, позволяющие успешно интегрировать игровую и учебную деятельность детей. К таким принципам можно отнести следующие [2; 4; 5]:

- принцип оречевления происходящего: дети учатся друг у друга задавать вопросы, поднимать и обсуждать проблемы, выдвигать гипотезы; в группе организуются дискуссии, каждое произошедшее в течение дня событие и полученные впечатления сразу же становятся объектом обсуждения;

- принцип контекстуализации формального знания: математические и другие абстрактные понятия и умственные операции должны иллюстрироваться в реальной бытовой ситуации, требующей их применения;

- принцип персонификации: педагог помогает каждому ребёнку создать коллекцию его личных произведений и достижений за время пребывания в детском саду (посредством различных видов портфолио);

- принцип взаимо- и самонаблюдения: ребёнку показывают видеозапись исполнения им определённого действия или вида деятельности, дают прослушать аудиозапись его речи; стены и двери помещений детского сада всё чаще делают прозрачными, позволяя детям младших групп наблюдать за деятельностью старших; в группе много зеркал, чтобы можно было видеть себя со стороны и сравнивать со сверстниками и т.д.;

- принцип интеграции различных видов мышления: поощрение синтетической художественной деятельности, например, когда дети изображают в рисунке запахи или звуки, танцем выражают своё ощущение после решённой задачи или цель предстоящей деятельности и т.д.;

- принцип когнитивной рефлексии: любые впечатления за день детям нужно «документировать» своими рисунками и краткими повествованиями о том, что они узнали нового;

- принцип планирования деятельности: процесс обучения исходит от ребёнка; дети сами решают, чем будут заниматься индивидуально и подгруппами в течение дня путём утреннего совещания, голосования, составления индивидуального плана; в течение дня дети-сами отслеживают степень и качество выполнения всех пунктов распорядка дня.

Мягкие модели программ дошкольного образования нашли компромисс между задачами ускоренного развития интеллекта, который необходим в информационную эпоху, и сохранением ценностей дошкольного детства (в первую очередь — игры).

Наконец, сторонники *третьей группы* моделей программ дошкольного образования считают, что сохранить в дошкольном детстве игру недостаточно — её нужно не только сохранить, но и помочь игре эволюционировать, сделать её богаче. Самостоятельная игра развивает растущего человека лучше, чем игровые учебные задания, но такой игре ребёнка нужно научить. Задача педагога состоит в том, чтобы раскрыть потенциал детской игры, научить детей играть так, чтобы их свободная игра стала ещё более развивающей. Это метаигровые модели программ дошкольного образования, в которых находят место различные способы управления свободной игровой деятельностью ребёнка с целью максимального раскрытия её развивающего потенциала.

Первой предпосылкой возникновения метаигровых моделей стала экспериментальная образовательная программа «Инструменты мышления», в которой детей целенаправленно обучали свободной игре (США, 1980 г.). Как показали результаты научных исследований, дети, прошедшие обучение по этой программе, на год опережали своих сверстников по всем показателям развития [1].

С начала нынешнего столетия в разных странах Европы воспитатели учреждений дошкольного образования целенаправленно обучают детей играм социальной направленности: проигрывают, откуда в магазинах появляются продукты, что должно произойти, чтобы из растения хлопка получилась футболка, разыгрывают работу транспорта, типографии, супермаркета, почты и т.д. Такие сложные игры начинаются с целенаправленного обучения, но уже через месяц дети играют в них, восстанавливая в памяти всю цепочку событий.

В некоторых странах в учреждениях дошкольного образования вводится новая должность — игропедагога, который обучает детей навыкам сложной самостоятельной игры. Педагогическая поддержка развития самостоятельной игровой деятельности ребёнка, используемая игропедагогом, может быть представлена различными направлениями, такими, как: обучение длительной концентрации на одной и той

же игре, помощь в составлении плана игры и его знаковой схематизации, создание средовых условий для организации детских игр и гибкого зонирования пространства и т.д.

Метаигровые модели программ дошкольного образования помогают сделать детскую игру более сложной, интерактивной, зрелой и многомерной, способной длиться продолжительный период. Чем игра сложнее, тем она интереснее и заставляет ребёнка ещё глубже вживаться в роль. В радикальных моделях программ дошкольного образования дети также проводят много времени в игровой деятельности, но в метаигровых моделях игра не пускается на самотёк, а становится объектом целенаправленного развития и потому эволюционирует.

Таким образом, в мировой образовательной практике современного дошкольного образования применяются три способа реагирования на вызовы ранней интеллектуализации: отменить занятия, предоставив детям возможность играть; приблизить учёбу к игре, т.е. адаптировать учёбу, чтобы сделать её более «игровой» и природообразной; и, наконец, усилить саму игру. Каждая страна выбирает свой путь модернизации образовательных программ, включая в них элементы той или иной вариативной модели (или их сочетание), в зависимости от сложившихся педагогических традиций, особенностей ментальное™ своего народа, а также сложившейся системы среднего образования, в частности, его первой ступени, чтобы обеспечить преемственность содержания дошкольного и I ступени общего среднего образования.

Статья поступила в редакцию 07.09.2018 г.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Бронсон, П. Воспитательный шок: то, что вы не знали о детях / П. Бронсон, Э. Мерримен. — М.: Эксмо, 2013. — 288 с.
2. Bredekamp, S. *Developmentally Appropriate Practice in Early Childhood Programs* / S. Bredekamp, C Copple. — Washington DC: National Association for the Education of Young Children, 1997. — P. 152-153.
3. Brown, S. L. *Consequences of Play Deprivation post-publication activity: [Electronic resource]*. — Mode of access: http://www.scholarpedia.org/article/Consequences_of_Play_Deprivation. — Date of access: 12.11.2017.
4. Edwards, C. P. *Three Approaches from Europe: Waldorf, Montessori, and Reggio Emilia* / C. P. Edwards // *Early Childhood Research and Practice*. - 2002. - Vol. 4, № 1. - [Electronic resource]. — Mode of access: <http://ecrp.uiuc.edu/v4n1/edwards.html>. — Date of access: 6.09.2017.
5. Hohmann, M. *Educating young children* / M. Hohmann, D. Weikart, F. S. Epstein. — Ypsilanti, MI: HighScope Press. - 2008. - P. 14-41.
6. Robertson, J. *Swedish forest kindergartens: [Electronic resource]*. — Mode of access: <http://creativestartlearning.co.uk/wp-content/uploads/2013/06/Rain-or-shine-Swedish-Forest-Schools.pdf>. - Date of access: 14.12.2017.