



Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования

«Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»



СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Материалы II Международной студенческой научно-практической конференции
(в рамках Международного форума «Студенческая наука – инновационный потенциал будущего»)
г. Минск, 19 апреля 2018 г.*

*Научное электронное издание
локального распространения*

Минск
БГПУ
2018

ISBN 978-985-541-517-7

© Оформление. БГПУ, 2018

УДК 373.3
ББК 74.24
С568

Редакционная коллегия:

Жданович Н. В. (отв. ред.), кандидат филологических наук, доцент, декан факультета начального образования БГПУ;
Азарко О. В., кандидат филологических наук, доцент, заместитель декана факультета начального образования БГПУ по учебной работе;
Сорока О. Г., кандидат педагогических наук, доцент, заместитель декана факультета начального образования БГПУ по научной работе;
Василевская Е. С., кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры белорусского и русского языкознания БГПУ;
Качан О. Г., кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры белорусского и русского языкознания БГПУ;
Баранова Л. И., кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры педагогики и психологии начального образования БГПУ

С568 **Современные** тенденции развития начального образования: материалы II Междунар. студ. науч.-теор. конф., г. Минск, 18 апреля 2018 г. / Бел. гос. пед. ун-т им. М. Танка; редкол.: Н. В. Жданович (отв. ред.) [и др.]. — Минск : БГПУ, 2018. — 224 с.

ISBN 978-985-541-515-7.

В сборнике представлены результаты исследований студентов, отражающие актуальные вопросы педагогики и психологии начального образования, методик преподавания учебных предметов в начальной школе.

Адресуется преподавателям, аспирантам, студентам и всем, кто интересуется проблемами педагогики, психологии младшего школьного возраста и методик преподавания в начальной школе.

Минимальные системные требования:
Операционная система Windows 98 и выше
Процессор Pentium III, RAM 32 Mb (ОЗУ), HDD 250 Mb
Видеоадаптер с разрешением 800×600, 256-цветов,
32 Mb видеопамати, DVD-ROM, мышь

Программное обеспечение: Adobe Acrobat Reader

Ответственный за выпуск *О. Г. Сорока*
Техническое редактирование и компьютерная верстка *А. А. Покало*
Дизайн обложки *Е. С. Выдрицкой*

Дата подписания к использованию 03.10.18. 2,06 Mb. Тираж 5 электрон. экз. Заказ 621.

Издатель и полиграфическое исполнение: учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка».

Свидетельство о государственной регистрации издателя печатных изданий № 1/236 от 24.03.14.
ЛП № 02330/448 от 18.12.13. Ул. Советская, 18, 220030, Минск.

© Оформление. БГПУ, 2018

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

А.А. Дубовская

DEVELOPMENT OF CREATIVE ABILITIES OF PRIMARY SCHOOL CHILDREN'S IN THE TRAINING PROCESS

A. Dubovskaya

БГПУ (Минск)

Науч. рук. – О.Г. Сорока, кандидат пед. наук, доцент

В статье рассмотрена важность формирования у младших школьников творческих способностей, описана методика изучения уровня сформированности у учащихся оригинальности и разработанности, описаны результаты тестирования, приведены задания для развития конструктивной деятельности.

Ключевые слова: творческие способности, творческое мышление, диагностика.

The article considers the importance of creating creative abilities in younger schoolchildren, describes the method by which the level of formality was tested in students of originality and design, describes the results of testing, describes tasks for the development of constructive activities that the teacher can use in his activity (Google Переводчик).

Key words: creative abilities, creative thinking, diagnostics.

Проблема развития творческих способностей в 21 веке как никогда актуальна. Современная школа ориентирована на развивающий принцип обучения, который обеспечивает развитие творческой личности через учебную деятельность. Иногда получается так, что учитель обучает детей по «шаблону», не уделяя внимания творческим способностям учащихся.

Под творческими способностями понимают синтез свойств и особенностей личности, характеризующих степень их соответствия требованиям определенного вида учебно-творческой деятельности и обуславливающих уровень ее результативности [1, с. 247]. В основе творческих способностей лежит особый тип мышления – творческое мышление, направленное на усовершенствование существующего или построение принципиально нового продукта. Исследователи творческого мышления (Дж. Гилфорд, П. Торренс) описывают ряд качеств, которые присущи людям с таким типом мышления: гибкость, оригинальность, быстрота, точность.

Определить степень развития дивергентного мышления и других навыков решения задач у младших школьников можно с помощью теста Торренса «Закончи рисунок», включающего 10 незаконченных фигур. Результаты выполнения рисунка оцениваются по четырем параметрам: беглость, гибкость, оригинальность, разработанность.

Нами было проведено диагностическое исследование творческих способностей 10 учащихся 4 класса ГУО «Петковичский УПК ясли-сад – средняя школа». Результаты тестирования показали, что развитие таких качеств дивергентного мышления, как беглость и гибкость, у учащихся соответствовала возрастной норме. Полученные результаты по показателям «оригинальность» и «разработанность» свидетельствуют, что эти качества развиты у учащихся недостаточно. Высокая оригинальность наблюдалась у 10 % учащихся, что является низким показателем развития творческих способностей учащихся. У остальных 89 % процентов оригинальность средняя, 1 % низкая. В рисунках учащихся с низким уровнем оригинальности преобладали изображения сердца, дерева, гор и птиц. Для учащихся с низким уровнем разработанности характерно изображение без значимых деталей (идей), дополняющих исходную стимульную фигуру, как в границах ее контура, так и за ее пределами. У учащихся были простейшие ответы, в которых разработанность не оценивается.

Таким образом, у большинства учащихся необходимо развивать способности к выдвижению нестандартных идей и конструктивной деятельности, изобретательность. Для развития оригинальности мышления педагог может предлагать задания, направленные на перенос знаний и умений, связанных с креативностью, на рассмотрение собственной жизни, на повышение степени открытости к новому жизненному опыту. Так же тренировать мышление можно упражнением «от противного» — это поиск решений проблем, при котором для более полного понимания их сути представляется их противоположность, происходит поиск неочевидных вариантов решения.

Для развития способности к конструктивной деятельности следует предлагать задания на конструирование из деталей конструктора, имеющих разные способы крепления, конструирование из бумаги, природных материалов.

Нами были проанализированы учебные программы с точки зрения требований к развитию данных качеств у учащихся. По итогам анализа мы сделали вывод, что учебные программы имеют четкие цели, задачи, направленные на развитие творческих способностей, при реализации которых у ребенка формируются все необходимые качества, навыки, необходимые ему в обучении в средней и старшей школе. Изучение особенностей творческого мышления позволяет учителю дифференцировать работу с учащимися, опираясь на беглость и гибкость мышления, которые в полной мере сформированы у учащихся исследуемого класса, и корректируя у них ход развития оригинальности и разработанности.



Литература

1. Рапацевич, Е. С. Словарь-справочник по научно-техническому творчеству / Е.С. Рапацевич. – Минск: ООО «Этоним», 1995. – 384 с.