

# РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА В УСЛОВИЯХ ГРУППЫ ПРОДЛЕННОГО ДНЯ

Слабухо Марина Николаевна



# Цель исследования

выявить пути и средства  
развития творческих  
способностей младшего  
школьника в условиях группы  
продленного дня



# Задачи исследования

1

- Рассмотреть сущность понятий «творчество», «творческие способности» и их содержание

2

- Выявить педагогические условия организации деятельности группы продленного дня, способствующие развитию творческих способностей младших школьников

3

- Провести опытную проверку полученных данных





## **Объект исследования**

творческие способности младшего школьника

## **Предмет исследования**

процесс развития творческих способностей  
младших школьников в условиях группы  
продленного дня

# База исследования

ГУО «Чистинская средняя школа  
Молодечненского района», 20 детей младшего  
школьного возраста, возраст – 6-7 лет



РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА  
В УСЛОВИЯХ ГРУППЫ ПРОДЛЕННОГО ДНЯ





# Методы исследования

1

- Анализ и сравнение психологической и педагогической литературы по теме исследования

2

- Педагогическое наблюдение

3

- Педагогический эксперимент



# ГЛАВА 1

## ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА В УСЛОВИЯХ ГРУППЫ ПРОДЛЕННОГО ДНЯ

1.1 Сущность понятий «творчество» и  
«творческие способности» и их содержание

1.2 Формы и методы активизации творческих  
способностей младшего школьника в условиях  
группы продленного дня

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА  
В УСЛОВИЯХ ГРУППЫ ПРОДЛЕННОГО ДНЯ



- 
- ❖ **Творчество** – это такая деятельность человека, которая создает нечто новое, все равно будет ли это созданное творческой деятельностью какой-нибудь вещью внешнего мира или известным построением ума или чувства, живущим и обнаруживающимся только в самом человеке
  - ❖ **Творческие способности** – это индивидуально-психологические особенности личности, относящиеся к успешному выполнению какой-либо деятельности, результатом которой является новый продукт, имеющий значимость либо для субъекта, либо для общества



# Творчество и свойства личности



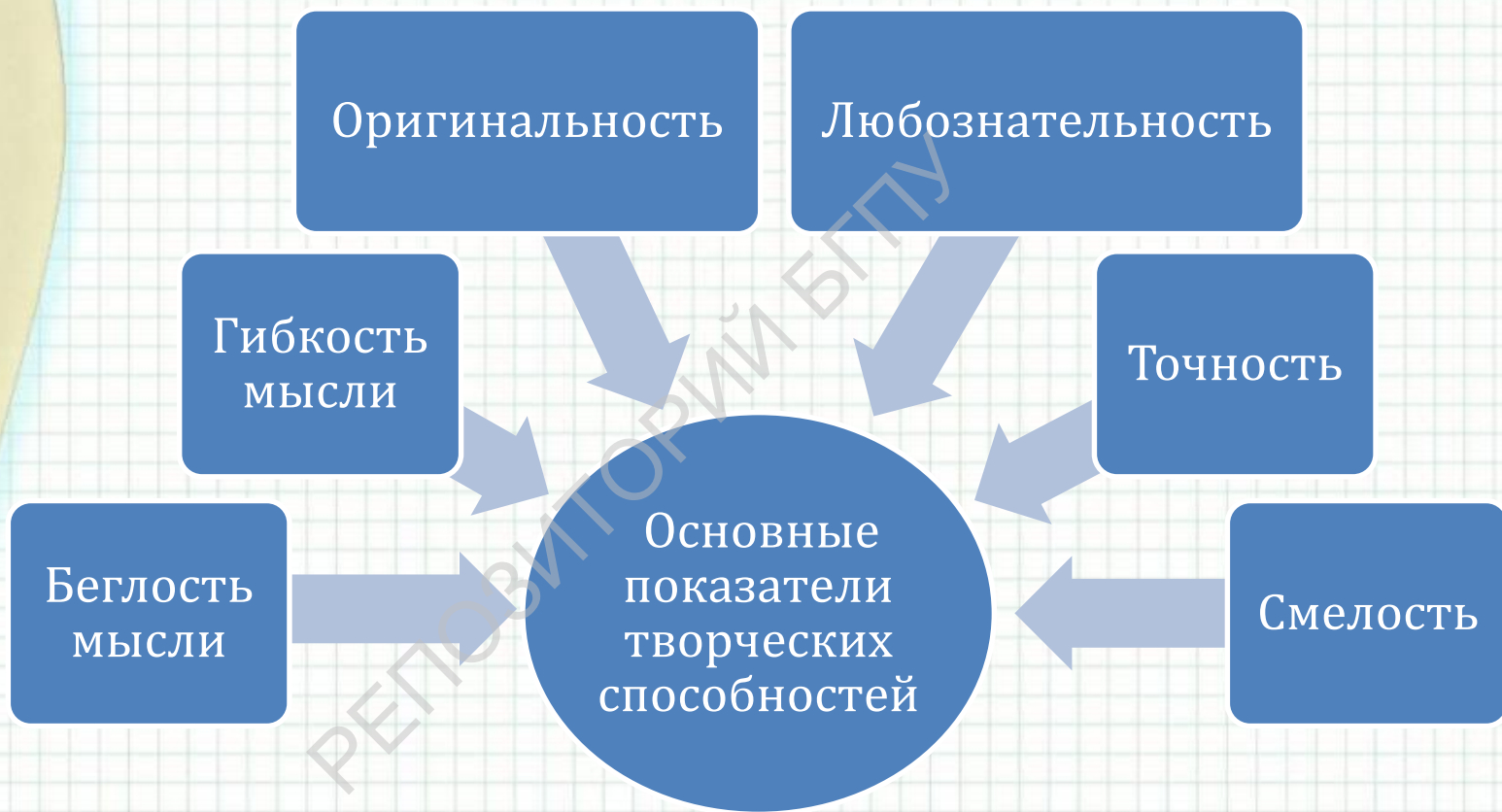
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА  
В УСЛОВИЯХ ГРУППЫ ПРОДЛЕННОГО ДНЯ

# Творчество как механизм продуктивного развития



РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА  
В УСЛОВИЯХ ГРУППЫ ПРОДЛЕННОГО ДНЯ







РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА  
В УСЛОВИЯХ ГРУППЫ ПРОДЛЕННОГО ДНЯ





# Формы и методы:

- коллективно-творческая деятельность
- игровая деятельность
- художественная деятельность
- клубный час
- конкурс
- праздник
- прогулка
- практические
- словесные
- наглядные
- метод технологии развития критического мышления



## ГЛАВА 2

# ПУТИ И СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА В УСЛОВИЯХ ГРУППЫ ПРОДЛЕННОГО ДНЯ

2.1 Определение уровня развития творческих способностей младшего школьника

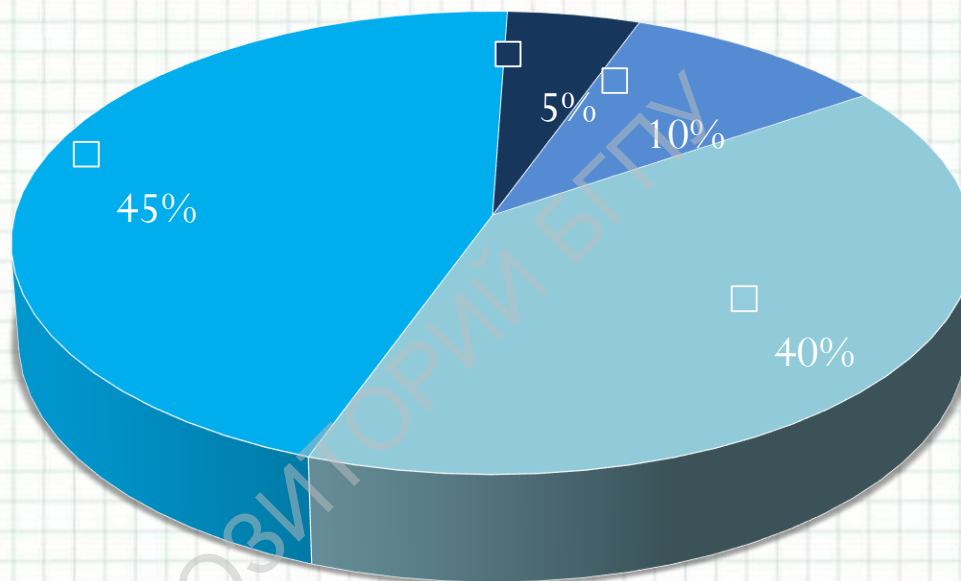
2.2 Организация работы по развитию творческих способностей младшего школьника в условиях группы продленного дня

2.3 Анализ результатов педагогического эксперимента

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА  
В УСЛОВИЯХ ГРУППЫ ПРОДЛЕННОГО ДНЯ



# Констатирующий этап



■ 2-й тип   ■ 3-й тип

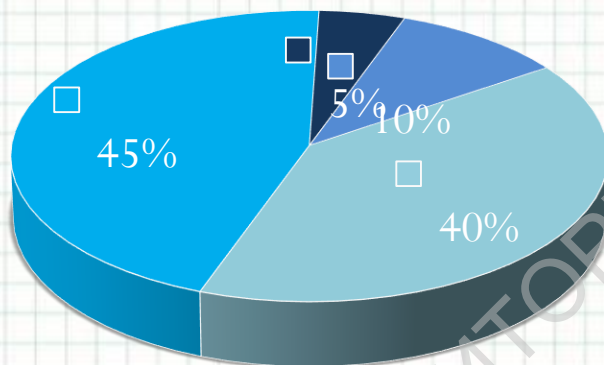
■ 4-й тип   ■ 5-й тип

Коэффициент оригинальности равен 3,4

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА  
В УСЛОВИЯХ ГРУППЫ ПРОДЛЕННОГО ДНЯ

# СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПОЛУЧЕННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ДИАГНОСТИКИ НА ОПРЕДЕЛЕНИЕ ТИПА РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ НА ВОООБРАЖЕНИЕ И СТЕПЕНИ ОРИГИНАЛЬНОСТИ

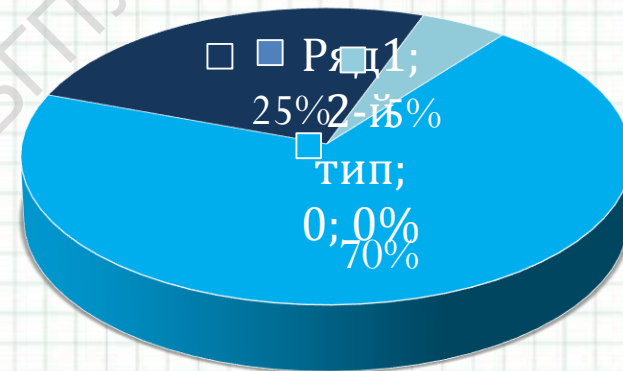
## Констатирующий этап



- 2-й тип
- 3-й тип
- 4-й тип
- 5-й тип

Коэффициент оригинальности  
равен 3,4

## Контрольный этап



- 2-й тип
- 3-й тип
- 4-й тип
- 5-й тип

Коэффициент оригинальности  
равен 4,2

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА  
В УСЛОВИЯХ ГРУППЫ ПРОДЛЕННОГО ДНЯ






# ВЫВОДЫ

## ЗАДАЧА 1 Сущность понятий «творчество» и «творческие способности» и их содержание

- **Творчество** – это такая деятельность человека, которая создает нечто новое, все равно будет ли это созданное творческой деятельностью какой-нибудь вещью внешнего мира или известным построением ума или чувства, живущим и обнаруживающимся только в самом человеке
- **Творческие способности** – это индивидуально-психологические особенности личности, относящиеся к успешному выполнению какой-либо деятельности, результатом которой является новый продукт, имеющий значимость либо для субъекта, либо для общества



## ЗАДАЧА 2 Выявить педагогические условия организации деятельности группы продленного дня, способствующие развитию творческих способностей младших школьников

- создавать условия
- поощрять успехи
- содействовать в активном творческом развитии и познании
- содействовать формированию сплоченного дружеского коллектива
- выбор форм и методов воспитания
- предусматривать четкую постановку задач воспитания

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА  
В УСЛОВИЯХ ГРУППЫ ПРОДЛЕННОГО ДНЯ




## ЗАДАЧА 3 Провести опытную проверку полученных данных

- Проводимое исследование принесло положительные результаты и представленные мероприятия оказали существенное влияние на рост творческих способностей младших школьников
- Разнообразная деятельность в условиях группы продленного дня является благоприятным условием для формирования и развития творческих способностей младших школьников

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА  
В УСЛОВИЯХ ГРУППЫ ПРОДЛЕННОГО ДНЯ





# РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА В УСЛОВИЯХ ГРУППЫ ПРОДЛЕННОГО ДНЯ

Слабухо Марина Николаевна