

Развитие воображения на уроках литературного чтения



Свиридова Ирина Владимировна

**Цель исследования –
теоретически обосновать и выявить
наиболее эффективные методы и
приемы формирования воображения
учащегося младшего школьного
возраста в процессе
обучения литературному чтению**

Задачи исследования:

1. **Раскрыть сущность понятий «воображение» и «воображение младших школьников» и их содержания.**
2. **Определить наиболее эффективные методы и приемы развития воображения на уроках литературного чтения.**
3. **Выявить особенности воображения младших школьников**

Объект исследования:
воображение младших
школьников в процессе обучения.

Предмет исследования:
методы и приемы развития
воображения на уроках
литературного чтения

Методы исследования:

- теоретический анализ психолого-педагогической и методической литературы;
- наблюдение;
- изучение и обобщение опыта педагогов

ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ПРОБЛЕМЫ ВООБРАЖЕНИЯ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

1.1 Сущность и содержание понятий «воображение» и «воображение младших школьников»

1.2 Сензитивный период и этапы развития воображения

1.3 Особенности проявления воображения учащимися младшего школьного возраста

Активное

Пассивное

**Виды воображения
по Р.С. Немову**

Продуктивное

Репродуктивное

Периоды развития воображения

**Период
интереса к
предметам и
изменениям**

**Период
активной
предметной
деятельности**

**Период
богатой
деятельност
и «ребенок-
взрослый»**

**Период
становления
речи**

ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ВООБРАЖЕНИЯ

Способность воссоздать целостный образ-представление

Способность создать ситуации путем моделирования действительности

Способность видеть воображаемое со стороны

ГЛАВА 2 МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ ВООБРАЖЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

1.1 Особенности формирования воображения младших школьников на уроках литературного чтения

1.2 Эффективные методы и приемы развития воображения младших школьников на уроках литературного чтения

ПРЕДПОСЫЛКИ ДЛЯ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

наблюдательность

разнообразие деятельности

речевая и общая активность

ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

**Воспитание
«маленького
писателя»**

**Развитие
способности
размышлять в слове**




ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЕ РАЗВИТИЯ ВООБРАЖЕНИЯ:

Чтение хорошей
литературы и
обсуждение сюжета



Создание
проблемных
ситуаций



Придумывание
историй

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ ВООБРАЖЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ



ВЫВОДЫ

ЗАДАЧА

**Раскрыть
сущность понятий
«воображение» и
«воображение
младших
школьников» и их
содержания**

ВЫВОД

Воображение – особая форма психической деятельности по созданию нового в форме образа, идеи, представления, воплощаемых впоследствии в материальной форме или практической деятельности человека.

Воображение младших школьников предстает как спонтанная познавательная активность по созданию новых представлений. В его **содержание** входят:

способность воссоздать целостный образ-представление по отдельным элементам;

создавать мнимые ситуации путем перекомбинирования элементов прошлого опыта и моделирования действительности игровыми средствами;

способность остраняться и видеть воображаемое как бы со стороны

ВЫВОДЫ

ЗАДАЧА

Определить наиболее эффективные приемы развития воображения на уроках литературного чтения

ВЫВОД

Необходимо использовать различные приемы на уроках чтения, которые способствуют раскрытию творческого потенциала детей, развитию воображения, коммуникативных навыков, обогащению эмоциональной сферы ребёнка. вовлекают детей в читательскую самостоятельность и развивают угасающий в современном мире интерес к книге.

ЗАДАЧА

**Выявить
особенности
воображения
младших
школьников**

ВЫВОДЫ

ВЫВОД

**Основными этапами развития
воображения младших
школьников является:
усложнение опыта ребенка;
развитие речи;
развитие знаково-символической
функции сознания**

Развитие воображения на уроках литературного чтения



Свиридова Ирина Владимировна