

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

В первой главе «Теоретико-методологические основания формирования темпо-ритмической стороны речи у младших школьников с тяжелыми нарушениями речи» определены методологические основы исследования, представлены результаты анализа лингвистического, психолингвистического, психологического, физиологического, педагогического аспектов рассмотрения темпо-

ритмической стороны речи. Уточнено содержание понятия «темпо-ритмическая сторона речи». Рассмотрены особенности нарушений темпо-ритмической стороны речи у детей с ТНР. Определено значение логопедической ритмики в системе коррекционно-развивающей работы при устранении тяжелых нарушений речи в целом и темпо-ритмической стороны речи в частности.

Методологическую основу научного исследования определяют *трансдисциплинарный* подход, синтезирующий представления о сложных системах и не ограничивающий изучение явлений рамками конкретной науки, обуславливающий возможность взаимодействия разных дисциплин при решении комплексных проблем общества (Л.П. Кнященко, Е.Н. Князева, В.М. Моисеев и др.); *системный* подход, отражающий всеобщую связь и взаимообусловленность явлений и процессов окружающей действительности (И.В. Блауберг, В.Н. Садовский, Э.Г. Юдин и др.); *деятельностный* подход, акцентирующий ведущую роль деятельности в развитии и формировании личности ребенка (Л.С. Выготский, А.А. Леонтьев, А.Н. Леонтьев и др.); *личностно-ориентированный* подход, рассматривающий человека как уникальную личность и обеспечивающий процессы самопознания и самореализации, развитие неповторимой индивидуальности ребенка (Е.В. Бондаревская, Е.Н. Степанов, И.С. Якиманская и др.); положения о коллективе как факторе развития высших психических функций ребенка (Л.С. Выготский, В.М. Коротов, В.А. Сухомлинский и др.), о сложной иерархической структуре речевой деятельности и взаимодействии ее компонентов (Р.Е. Левина, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, С.Н. Шаховская и др.), о взаимосвязи степени развития общей, мелкой моторики и речи (Н.А. Бернштейн, М.М. Кольцова, И.П. Павлов и др.), о коррекционно-развивающем потенциале логоритмических занятий, основанных на связи движения, музыки, речи (Г.А. Волкова, В.А. Гринер, Е.В. Оганесян, Н.А. Рычкова, Н.С. Самойленко, Г.Р. Шашкина и др.), о положительном воздействии музыки, ритма, движений на психическую деятельность человека (Э. Жак-Далькроз, К. Орф, Б.М. Теплов и др.).

При формировании темпо-ритмической стороны речи у младших школьников с ТНР необходимо учитывать: а) *лингвистический* (О.С. Ахманова, Т.В. Жеребило, Д.Э. Розенталь и др.) и *психолингвистический* аспекты (Т.В. Ахутина, И.А. Зимняя, Л.А. Чистович и др.), рассматривающие темпо-ритмическую сторону речи как компонент просодической стороны речи, основу и регулятор речевой интонации, средство логической выразительности, воплощение замысла речевого высказывания, с позиции данных аспектов необходимо учитывать вид речевой деятельности (В.И. Ильина, Н.Д. Светозарова и др.) и ритмическую организацию языкового материала (О.С. Ахманова, Г.Н. Иванова-Лукьянова, Н.В. Черемсина и др.); б) *психологический* аспект

(Н.И. Жинкин, Б.М. Теплов и др.), в котором назначение темпоритмической стороны речи определяется в обеспечении понимания глубинного смысла, эмоциональной окраске и передаче смысловой стороны высказывания; в) *физиологический аспект*, где темпоритмическая сторона речи рассматривается во взаимодействии с различными системами организма (дыхательной, сердечно-сосудистой, двигательной, центральной), имея в своей основе моторную природу, и неразрывно связана с темпом и ритмом движений (Н.А. Бернштейн, К. Бюхер, М.М. Кольцова, М.Р. Могендович, И.П. Павлов, А.Л. Чижевский и др.); г) *педагогический аспект*, базирующийся на понимании роли логопедической ритмики, сочетающей речь, движение, музыку в формировании темпоритмической стороны речи у младших школьников с ТНР (Г.А. Волкова, В.А. Гринер, Н.С. Самойленко и др.).

Таким образом, темпоритмическую сторону речи мы понимаем как одну из составляющих просодической стороны речи, представляющую собой единство взаимосвязанных компонентов – темп речи, ритм речи, пауза, определяющую выразительность речи, разборчивость, ее эмоциональное воздействие в процессе коммуникации. Исследуя темпоритмическую сторону речи, важно учитывать взаимосвязь и взаимозависимость ее компонентов, вид речевой деятельности, ритмическую организацию языкового материала, а также разграничивать исследование восприятия и воспроизведения темпа, ритма в речевом и неречевом плане.

Среди современных работ ряд исследований (Е.Э. Артемова, Е.Н. Винарская, М.А. Ермакова, Л.А. Копачевская, Е.В. Лопатина, Л.А. Позднякова и др.) посвящен изучению интонационной стороны речи у детей дошкольного возраста, где темпоритмическая сторона речи рассматривается как компонент интонации. Важную роль развитию темпа и ритма речи у учащихся с общим недоразвитием речи отводят многие исследователи (В.А. Гринер, Г.В. Гуровец, Е.А. Ларина, И.Н. Садовникова и др.), отмечая, что нарушения интонационной стороны речи замедляют совершенствование видов речевой деятельности и форм контекстной (устной и письменной) речи. Есть данные о том, что спонтанного улучшения просодики, и темпоритмической стороны речи в частности, с возрастом не отмечается (Л.Н. Ефименкова, И.З. Романчук, Ю.О. Филатова, А.В. Ястребова и др.).

Анализ психолого-педагогической литературы позволяет сделать вывод о том, что причинами нарушения темпоритмической стороны речи у детей с дизартрией являются: нарушения артикуляционной моторики, дыхания, голосообразования, трудности слухового самоконтроля (Е.Э. Артемова, Е.Ф. Архипова и др.); у детей с ринолалией – нарушение дыхания, процесса голосообразования (Е.С. Алмазова, Е.А. Соболева и др.); у детей с алалией – системный характер нарушения (Г.В. Гуровец,

Н.Н. Трауготт и др.). Исследователи связывают нарушения темпоритмической стороны речи с нарушением ритмической структуры слова и фразы (М.Е. Хватцев, С.Н. Шаховская и др.), затрудненным поиском языковых единиц и правил их функционирования, что обусловлено несформированностью языковых операций производства высказывания (В.А. Ковшиков, С.Н. Шаховская и др.).

В большинстве случаев авторы (Л.В. Лопатина, Л.А. Позднякова и др.) предлагают коррекционно-развивающую работу по формированию просодической, и темпо-ритмической стороны речи в частности, у учащихся с ТНР осуществлять на логопедических занятиях. Среди исследований, посвященных изучению просодической стороны речи, методическое обеспечение с использованием логопедической ритмики разработано в большей степени для детей дошкольного возраста (Р.Л. Бабушкина, Т.М. Власова, Т.В. Попова и др.). Вместе с тем использование логопедической ритмики в коррекционно-развивающей работе с младшими школьниками с ТНР содействует не только развитию моторных, сенсорных функций, познавательной деятельности, музыкально-ритмических способностей (Г.А. Волкова, О.П. Гаврилушкина, А.Н. Зимица, Н.А. Кагарлицкая, М.Ю. Каргушина, А.А. Кочарян, З. Матейова, С. Машура, Е.А. Медведева, Е.В. Оганесян, Н.С. Самойленко, Г.Р. Шашкина, R. Bogowiecka, V. Romanowska и др.), но и постепенному развитию темпа и ритма речи, что в целом оказывает положительное влияние на формирование речевой функции учащихся. В процессе логоритмических занятий дети легче овладевают ритмической организацией слов, фраз, у них формируется умение регулировать процесс дыхания, фонации и артикуляции, развивается сознательное и активное восприятие ритма, темпа (Т.М. Власова, В.Г. Гринер, Ю.А. Флоренская, Е.Ф. Шершнева и др.). Исследователи Н.А. Бернштейн, К. Бюхер, М.М. Кольцова, И.П. Павлов доказали, что развитие моторики способствует и развитию речи. Общие свойства музыки и речи (ритм, темп, мелодика, динамика) позволяют использовать логопедическую ритмику в качестве эффективного средства формирования темпо-ритмической стороны речи (Б.В. Асафьев, Т.М. Власова, В.А. Гринер и др.).

Исследования физиологов, психологов и логопедов подтверждают целесообразность применения логопедической ритмики для формирования темпо-ритмической стороны речи. При этом проблема формирования темпо-ритмической стороны речи у младших школьников с ТНР не нашла должного теоретического и практического обоснования, обнаруживается отсутствие методики формирования темпо-ритмической стороны речи у младших школьников с ТНР на логоритмических занятиях.