

Федоренко, Т. А. Специфика методики проведения урока изобразительной деятельности во втором отделении вспомогательной школы [Электронный ресурс] / Т. А. Федоренко // Образование лиц с особенностями психофизического развития : традиции и инновации : материалы Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 25–26 октября 2018 г. / Бел. гос. пед. ун-т им. М. Танка ; редкол.: В. В. Хитрюк [и др.]. – Минск : БГПУ, 2018. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

СПЕЦИФИКА МЕТОДИКИ ПРОВЕДЕНИЯ УРОКА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВО ВТОРОМ ОТДЕЛЕНИИ ВСПОМОГАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Т.А. Федоренко
(БГПУ, г. Минск)

Формирование у детей с умеренной и тяжелой интеллектуальной недостаточностью изобразительной деятельности необходимо рассматривать не только как одну из задач коррекционно-образовательного процесса, но и как средство обеспечения эмоционального познания ими окружающего мира и коррекции недостатков психического развития и развития личности в целом.

Результативность обучения учащихся данной категории изобразительной деятельности непосредственно зависит от ее организации на учебных занятиях и во внеучебной деятельности. «Пояснительная записка» действующей учебной программы второго отделения вспомогательной школы [3] содержит указания на разнообразие используемых методов и приемов обучения и необходимость создания адаптивной образовательной среды, содействующей овладению учащимися изобразительной деятельностью. Однако эти указания представлены в самом общем виде. Несмотря на отражение отдельных вопросов методики обучения изобразительной деятельности учащихся с умеренной и тяжелой интеллектуальной недостаточностью, обучающихся во вспомогательных (коррекционных) школах [1; 2], методика проведения с ними уроков по данному учебному предмету должного отражения в специальной научно-методической литературе не получила.

Ниже нами рассматриваются особенности урока изобразительной деятельности во втором отделении вспомогательной школы в зависимости от уровня достижений учащихся.

Практика показывает, что в процессе обучения у учащихся наблюдается положительная динамика овладения изобразительной деятельностью, которая позволяет постепенно изменять структуру урока, повышая самостоятельность изобразительной деятельности учащихся и усложняя ее.

Ниже мы приводим некоторые варианты структуры урока.

Вариант 1

1. Организация учащихся (организационный момент).
2. Вводная часть.
3. Выделение изобразительных материалов и инструментов.
4. Выполнение беспредметных изображений по подражанию (показу) и речевой инструкции.
5. Опредечивание изображений учителем, узнавание изображений учащимися.
6. Сравнительный анализ полученных изображений.
7. Подведение итогов урока.

Вариант 2

1. Организация учащихся (организационный момент).

2. Вводная часть.

3. Выполнение оттисков (штамповки или изображений в других техниках) учителем. Соотнесение полученных изображений с реальными предметами и явлениями природы.

4. Практическая работа учащихся под управлением учителя (упражнения в выполнении изображений в предложенной технике).

5. Завершение в совместной учителем деятельности полученных изображений.

5. Сравнительный анализ выполненных работ, подведение итогов урока.

Вариант 3

1. Организация учащихся (организационный момент).

2. Вводная часть.

3. Изучение наглядных материалов.

4. Показ и объяснение последовательности выполнения изображения.

5. Поэтапное (пошаговое) выполнение изображения учащимися методом «изобразительного диктанта».

6. Сравнительный анализ выполненных работ, подведение итогов урока.

Как можно видеть, общими этапами урока являются организация учащихся и вводная часть. Организация учащихся – непродолжительный этап урока, который готовит детей к целенаправленной деятельности. Вводная часть обеспечивает подготовка учащихся непосредственно к изобразительной деятельности. С учетом специфики основного содержания урока могут проводиться: упражнения (в т. ч. в игровой форме) – постукивание кулачками, проведение ладошкой по листу в разных направлениях и др., позволяющие отрабатывать движения, необходимые для выполнения изображений; рисование по показу (по подражанию) пальцем, сухой кистью, карандашом, маркером, восковыми мелками и др. материалами линий разной конфигурации и в разных направлениях; упражнения на ориентировку в пространстве листа бумаги; составление изображений объектов из двух-трех частей; соотнесение объектов с их плоскими моделями, живописными и графическими изображениями; группировка фигур и изображений по форме, цвету, величине; и др. Вводная часть завершается сообщением темы урока, выделением образца или изображаемого предмета.

Первый вариант структуры урока ориентирован на доизобразительный период обучения, задачами которого являются формирование у учащихся умений выделять предметы из фона, фиксировать внимание на изобразительных материалах и инструментах, манипулировать ими. Выполняя манипуляции, учащиеся заполняют пространство листа бумаги разными по форме линиями, разными по величине цвету и форме пятнами. С учетом указанных задач их опредмечивание выполняется учителем.

Второй вариант структуры урока предполагает, что дети подготовлены к обучению выполнению изображений относительно простых по конструкции предметов с использованием доступных техник (штамповка, оттиски с использованием шаблонов, растительных и других форм, пальцевая живопись, живопись пластилином на готовых шаблонах и контурах и др.).

Рекомендуется выполнение одного и того же объекта в разных техниках и в разных положениях. Например, яблоки изображаются в техниках штамповки, пальцевой живописи на готовом контуре и из пластилина (объемные и рельефные), расположенные плодоножкой вверх, боком и в других положениях. Такая работа позволяет формировать у учащихся умение узнавать предметы и их изображения в разных положениях, готовит учащихся к восприятию иллюстративного материала, на других уроках и внеклассных занятиях. Изображения обводятся рукой по контуру. Это готовит детей к обучению рисованию (выполнению изображения с помощью линии).

При обучении рисованию, на которое ориентирован третий вариант урока, необходимо иметь в наличии листья растений, муляжи овощей и фруктов, предметы посуды, стилизованные игрушки с четко выделенными частями и другие относительно несложные по конструкции условно-плоские и объемные предметы, плоские модели изображаемых предметов, трафареты и шаблоны, образцы изображений, иллюстрации по темам. Используются также пособия, показывающие последовательность выполнения изображений.

Рекомендуется следующая последовательность изучения объектов изображения: узнавание и называние объекта; определение места расположения объекта; определение пропорций объекта; выделение и называние частей объекта; сравнение величины частей объекта; определение расположения частей объекта в пространстве; определение геометрической формы каждой части; выделение деталей, их величины и формы; определение цветового решения объекта и его окружения; соотнесение объекта с образцом.

Эта последовательность определяет и последовательность выполнения самого изображения. Метод «изобразительного диктанта» используется с учетом реальных возможностей учащихся. В процессе выполнения рисунка на доске выставляются соответствующие образцы указанного выше пособия. Это создает основу для перехода к предварительному планированию выполнения рисунка.

Список литературных источников

1. Захарова, Ю. В. Формирование предметных компетенций в процессе обучения учащихся с интеллектуальной недостаточностью изобразительной деятельности [Электронный ресурс] / Ю. В. Захарова // Формирование личности ребенка с особыми потребностями в условиях меняющегося мира : материалы Междунар. научн.-практ. интернет-конф., Минск, 17 января – 17 марта 2011 / Бел. гос. пед. ун-т им. М. Танка ; редкол. С. Е. Гайдукевич [и др.] ; под науч. ред. Н. Г. Еленского. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

2. Маллер, А. Р. У вас особенный ребенок. Книга для родителей / А. Р. Маллер. – М. : В. Секачев, 2014. – 92 с.

3. Учебная программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» для I–IX классов второго отделения вспомогательной школы (вспомогательной школы-интерната) [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.asabliva.by/sm_full.aspx?guid=118923. – Дата доступа. – 15.04.2018.