

**ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ К ФОРМИРОВАНИЮ У ДЕТЕЙ  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К БЕЛОРУССКОМУ  
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ**

*TRAINING FUTURE TEACHERS TO THE FORMATION OF CHILDREN OF  
PRESCHOOL AGE THE VALUE ATTITUDE TO THE BELARUSIAN DECORATIVE-  
APPLIED ART*

**Е.Л.Папковская, E.L.Papkovskaya**  
старший преподаватель  
БГПУ, Минск

В статье акцентируется внимание на актуальность проблемы подготовки будущих педагогов к формированию у детей дошкольного возраста ценностного отношения к белорусскому декоративно-прикладному искусству в учреждении дошкольного образования, раскрывается содержание работы по подготовке педагогов в процессе изучения спецкурса.

The article focuses on the relevance of the problem of training future teachers to the formation of children of preschool age value attitude to the Belarusian arts and crafts in the institution of preschool education, reveals the content of the work on the training of teachers in the process of studying the special course.

Ключевые слова: подготовка будущих педагогов; ценностное отношение к декоративно-прикладному искусству; учреждение дошкольного образования; дети дошкольного возраста.

Keywords: training of future teachers; value attitude to arts and crafts; pre-school education; preschool children.

Качественное образование – одна из целей устойчивого развития. Для реализации и продвижения этой цели необходимо иметь в учреждениях дошкольного образования профессионально компетентных педагогов.

Одной из задач дошкольного образования является формирование у детей дошкольного возраста ценностного отношения к декоративно-прикладному искусству. Воспитательный потенциал национальной культуры, народного искусства в разных аспектах рассматривают многие исследователи: взаимосвязь образования и национальной культуры (Белинский В.П., Каптерев П.Ф, Сорока-Росинский В.Н., Ушинский К.Д., Шацкий С.Т. и др.); роль искусства в формировании личности, ее ценностных ориентаций (Григорьева Г.Г., Комарова Т.С., Чумичева Р.М., Шпикалова Т.Я., Юсова Б.П. и др.); использование культурных ценностей в образовательном процессе (Алиева С.Т, Горуневич Л.Б., Завьялова С.М., Сиземская И.Н, Силивон В.А., Овсянникова Н.П., Чумичева Р.М., Шпикалова Т.Я. и др.).

Проблемы ценностной ориентации личности в своих исследованиях рассматривали Г.С. Батшцев, Е.В. Бондаревская, А. М. Голубева, Ермолич С.Я., Зауторова Э.В., А.Г. Здравомыслов, Е.Г. Кузнецова, В.Б. Ольтанский, Э.Б. Ширяев и др. Вопросы этнокультурного подхода в профессиональном образовании затрагивают в своих работах Ахмерова Н. М., Блауберг И. В, Карпушина Л. П., Коган Л. Н., Коган Л. Н., Левина М. М., Новиков А. М., Юдин Э. Г. и др. Однако такой аспект проблемы, как подготовка будущих педагогов к формированию у детей дошкольного возраста ценностных отношений к белорусскому декоративно-прикладному искусству еще

недостаточно разработан. В связи с этим тема нашего исследования «Разработка теоретико-методических основ профессиональной подготовки будущих педагогов к формированию у детей дошкольного возраста ценностного отношения к белорусскому декоративно-прикладному искусству» является актуальной.

Для формирования у студентов профессиональной компетентности нами был разработан спецкурс «Декоративно-прикладное искусство Беларуси». Содержание данной учебной дисциплины ориентировано на освоение будущими педагогами системы знаний о декоративно-прикладном искусстве Беларуси, его истории, особенностях и видах декоративно-прикладного искусства Беларуси (гончарство, соломоплетение, вышивка, ткачество, вытинанка), о творчестве мастеров разных видов декоративно-прикладного искусства.

Основное содержание спецкурса реализуется в процессе практических занятий. Во время занятий у студентов развиваются умения и навыки использования различных способов и приемов в процессе выполнения практических работ декоративно-прикладного характера, составления различных узоров и орнаментов, применение различных техник росписи, работы с соломкой, вышивки и ткачества, вытинанки, папье-маше.

В процессе занятий со студентами постоянно делается акцент на содержание учебной программы дошкольного образования, на роль и место ознакомления детей дошкольного возраста с декоративно-прикладным искусством Беларуси в практике работы учреждений дошкольного образования.

Таким образом, освоение содержания спецкурса «Декоративно-прикладное искусство Беларуси» актуализирует у студентов понимание важности ознакомления детей дошкольного возраста с видами белорусского декоративно-прикладного искусства, стимулирует мотивационный компонент использования белорусской национальной культуры в образовательном процессе учреждения дошкольного образования и обеспечивает профессиональную компетенцию (готовность) студентов к процессу формирования у детей дошкольного возраста ценностного отношения к белорусскому декоративно-прикладному искусству.

#### Литература

1. Ахмерова, Н. М. Этнокультурный подход в профессиональной подготовке социального педагога к работе с семейным социумом : дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.08 / Н. М. Ахмерова. – М., 2004. – 282 с.
2. Введенский, В. Н. Моделирование профессиональной компетентности педагога / В. Н. Введенский // Педагогика. - 2003. - №10. - С. 51-55.
3. Возвращение к истокам: народное искусство и детское творчество: учеб.-метод. пособие / Т. Я. Шпикалова, М. А. Некрасова, Г.А. Поровская, Н. Д. Бордюг. – М.: Владос, 2000. – 212 с.
4. Голуб, А. М. Формирование ценностных ориентаций молодежи в процессе досуговой деятельности / А. М. Голуб // Сацыяльна-педагагічная работа. – 2009. – № 4. – С. 53–57.
5. Широких, О. К вопросу о формировании нравственных ценностных ориентаций / О. К. Широких // Дошкольное воспитание. – 2007. – № 9. – С. 23–27.
6. Якунчев, М. Методология и теория этнокультурной подготовки студентов педвузов: обоснование, концепция модель / М. Якунчев, И. Маркинов, С. Горшенина. – LAP Lambert Academic Publishing, 2012. – 308 с.