

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Верховодко Оксана Александровна
ГУО «Ясли-сад № 36 г. Борисова»
воспитатель дошкольного
образования

Цель исследования

Теоретически обосновать и апробировать на практике положительное влияние художественной литературы на патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста

Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста средствами художественной литературы

Задачи исследования

- рассмотреть сущность, структуру, содержание понятия «патриотическое воспитание» детей старшего дошкольного возраста;
- определить особенности и условия патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста;
- определить возможности художественной литературы в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста;
- выявить и апробировать на практике эффективные методы и приемы патриотического воспитания старших дошкольников на основе использования литературных произведений.

Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста средствами художественной литературы

Объект исследования

- процесс патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

Предмет исследования

- патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста средствами художественной литературы.

Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста средствами художественной литературы

ВГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ОЗРАСТА

**1.1 Сущность,
структура и
содержание
понятия
«патриотизм» с
позиции
старшего
дошкольного
возраста**

**1.2 Особенности
патриотического
воспитания детей
старшего
дошкольного
возраста**

**1.3 Условия,
обеспечивающие
успешное
формирование
патриотических
чувств личности
старшего
дошкольника**

**Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста средствами
художественной литературы**

Патриотизм, применительно к старшему дошкольнику, определяется исследователями как потребность участвовать во всех делах на благо людей, живой природы, как наличие у детей таких качеств, как сострадание, сочувствие, чувство собственного достоинства и осознания себя частью окружающего мира. Патриотическое воспитание детей, в широком смысле, ставит своей целью различными педагогическими средствами пробудить у детей интерес к окружающему миру, любовь к Родине и ее героическому прошлому.

Многие педагоги, ученые занимались изучением вопроса о патриотическом воспитании детей.

Такие ученые, как А.А. Анциферова, Н.Ф. Виноградова, Т.А. Маркова, В.Г. Нечаева, В.Г. Пушмина и др., рассматривают патриотическое воспитание как одну из сторон нравственного воспитания в процессе формирования общественных представлений у детей.

С.А. Козлова основывается на интегрированности чувства патриотизма, которое объединяет в единое целое все стороны развития личности ребенка: нравственную, эстетическую, умственную, трудовую и физическую.

С.А. Козлова показала, что в основе патриотического воспитания лежит механизм нравственного воспитания. В связи с этим можно предположить, что формирование патриотизма возможно не только через знания, но и через эмоции.

Исследуя проблему воспитания начал патриотизма у детей старшего дошкольного возраста, Л.Е. Никонова подчёркивает, что эффективность данного процесса зависит от понимания его сущности. Ею выделены структурные компоненты процесса патриотического воспитания, а на его основе компоненты, характеризующие такое сложное нравственное чувство – чувство патриотизма:

КОГНИТИВНЫЙ КОМПОНЕНТ	ЭМОЦИОНАЛЬНО- ПОБУДИТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ	ПОВЕДЕНЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ
(наличие знаний о малой родине, о народных праздниках, исторических личностях, национальной одежде и жилище; интерес к новой информации по обозначенной проблеме);	(любовь к малой родине, уважение к духовным и материальным ценностям своего и других народов, сочувствие, сострадание);	(включенность в разнообразные виды деятельности патриотической направленности)

При патриотическом воспитании детей старшего дошкольного возраста перед педагогом стоит ряд задач [2]:

1. Формирование у детей системы знаний о своей Родине, в понятие которой входит и «малая Родина»;
2. Воспитание у дошкольников интереса к окружающему миру, эмоционального отношения к действительности, в которой воспитывается ребенок;
3. Включение детей в практическую деятельность по применению полученных знаний.

Принимая во внимание возрастные характеристики детей, требуется широкое применение игровых приемов, которые важны как для повышения познавательной активности детей, для создания эмоциональной атмосферы в группе, производительной деятельности (создание коллажей, рукотворных статей, альбомов, тематических рисунков).

Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста средствами художественной литературы

И. Козакова, С.А. Козлова, Н.Ю. Ясева рассматривали условия, обеспечивающие успешное **формирование патриотических чувств** личности старшего дошкольника.

Общими во всех педагогических условиях являются:

- ❖ сотрудничество с семьей воспитанников;**
- ❖ предметная среда в учреждении дошкольного образования;**
- ❖ использование комплекса мероприятий, ориентированных на патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста.**

Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста средствами художественной литературы

ГЛАВА 2

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**2.1 Возможности
художественной
литературы в
патриотическом
воспитании
старших
дошкольников**

**2.2 Организация
работы по
патриотическому
воспитанию
дошкольников на
основе знакомства
с художественной
литературой**

**2.3
Эффективность
использования
литературных
произведений в
патриотическом
воспитании
старших
дошкольников**

**Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста средствами
художественной литературы**

Педагогический эксперимент был проведен на базе ГУО «Ясли-сад № 36 г. Борисова»

В педагогическом эксперименте принимали участие всего 40 детей: 20 воспитанников старшей группы «Солнышко» и 20 воспитанников старшей группы «Радуга».

Эксперимент длился 6 месяцев.

Состоял из трех этапов:

констатирующий, формирующий, контрольный.

Цель педагогического эксперимента: диагностика знаний детей дошкольного возраста о родном крае.

Нами была использована методика Л.В. Дубовской «Знания о родном крае». За основу были взяты критерии выделенные Л.В. Дубовской в книге «Маленький гражданин большой страны».

1) знания об истории родного края;

2) знания о природе родного края;

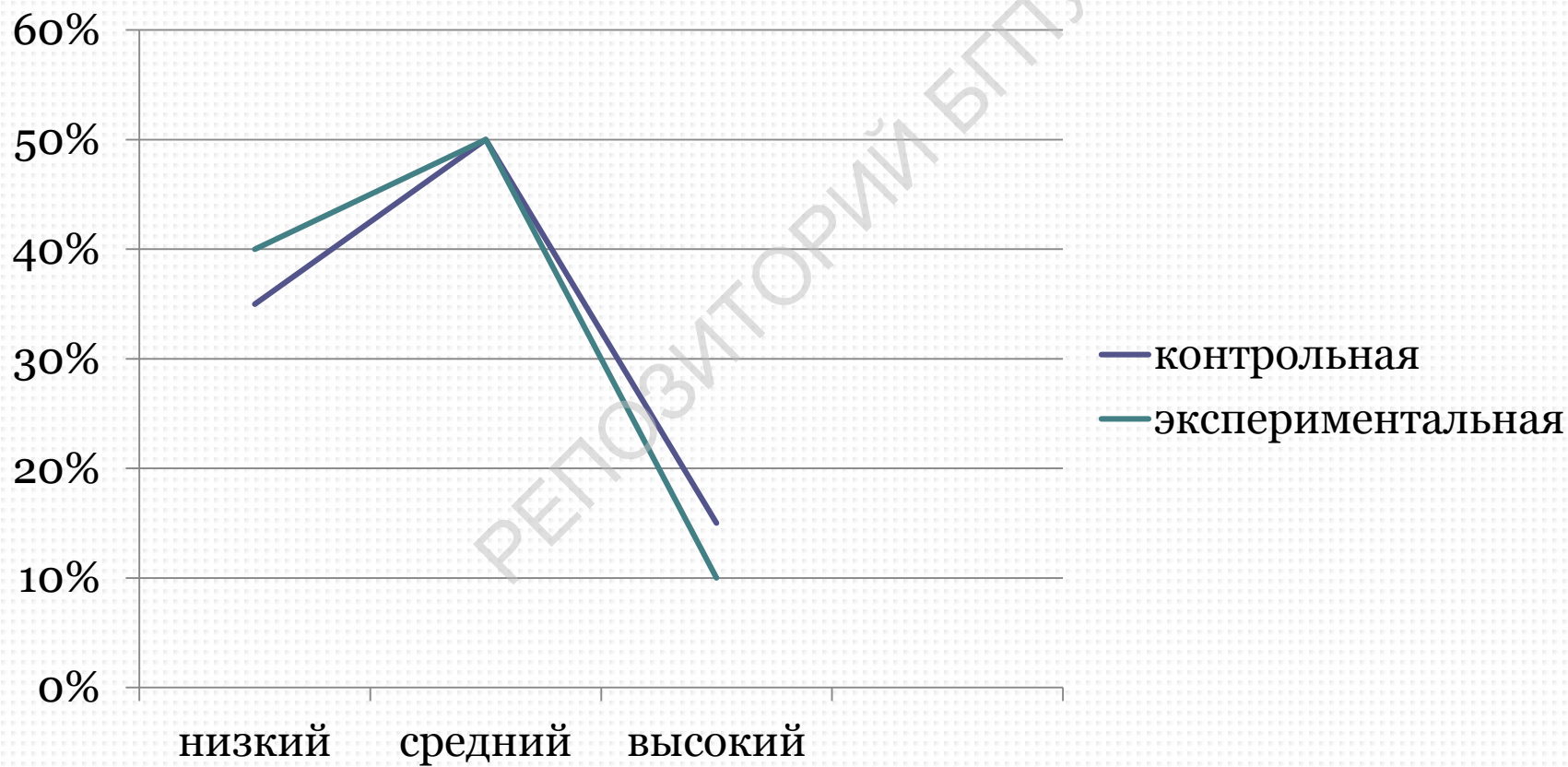
Для анализа и характера, освоенных детьми знаний использовались следующие показатели: полнота (или объем знаний), глубина освоенных знаний.

Данная методика состоит из двух серий заданий. В каждой серии заданий содержится 6 вопросов, всего - 12, которые позволяют оценить глубину и объем знаний детей старшего дошкольного возраста о родном крае.

Знания детей о родном крае на констатирующем этапе эксперимента

Контрольная – гр. «Радуга»

Экспериментальная – гр. «Солнышко»



Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста средствами художественной литературы



Тема занятия	Произведения
<p>1. «Я и моя дружная семья»</p> <p>2. «Мой любимый детский сад»</p> <p>3. «Наш родной Борисов»</p> <p>4. «Природа родного края»</p> <p>5. «Минск – столица Беларуси»</p> <p>6.«Беларусь – мая Радзіма»</p>	<p>1. А. Минина «Семья – это слово родня», <u>Н.Носов «И я помогаю»</u>, <u>М.Хведарович «Дарагое імя»</u>, М.Шварц «Семья».</p> <p>2.О. Высотская «Детский сад», С. Махотин «Старшая группа», Г. Ладонщиков «Про себя и про ребят», <u>А. Гречаников «Развітанне»</u>.</p> <p>3. Я.Купала «Барысаў», Р.Я.Рубинчик «Борисов – город мой», М.Л. Геллер «Березина».</p> <p>4. Отрывки из рассказов К. Г. Паустовского, В. В. Бианки, Н. И. Сладкова, М. М. Пришвина.</p> <p>5. Н. Стах «Мой город Минск».</p> <p><u>6.Э.Агняцвет «Зямля з блакітнымі вачамі»</u>, <u>Д. Бічэль-Загнётава «Белая Русь»</u>, <u>А. Вольскі «Радзіма»</u>, <u>В.Вітка «Бусел»</u> .</p>
<p>1. «Родная мова»</p> <p>2. «История основания городов»</p>	<p><u>1.П.Панчанка «Родная мова»</u>, <u>В. Дубоўка «Родная мова»</u> , <u>беларуская народная казка «Лёгкі хлеб»</u>.</p> <p><u>2.«Паданне пра заснаванне Мінска»</u>, <u>«Паданне пра заснаванне Бярэсця»</u>.</p>

Сравнение знаний детей контрольной и экспериментальной групп на констатирующем и итоговом этапах эксперимента

Уровень	Контрольная группа («Радуга»)		Экспериментальная группа («Солнышко»)	
	Нач. эксперимента	Конец эксперимента	Нач. эксперимента	Конец эксперимента
высокий	15%	15%	10%	30%
средний	50%	50%	50%	70%
низкий	35%	35%	40%	0%

Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста средствами художественной литературы

ВЫВОДЫ по курсовой работе

1. Формирование понятия «патриотизм» у детей дошкольного возраста связано с реальным расширением возможностей детей, характеризующихся значительными изменениями мотивационных, когнитивных, эмоциональных, поведенческих аспектов. Исследуя проблему воспитания начал патриотизма у детей старшего дошкольного возраста, Л.Е. Никонова подчёркивает, что эффективность данного процесса зависит от понимания его сущности. Ею выделены компоненты, характеризующие чувство патриотизма: когнитивный компонент, эмоционально-побудительный компонент и поведенческий.

2. При патриотическом воспитании детей старшего дошкольного возраста перед педагогом стоит ряд задач: формирование у детей системы знаний о своей Родине, в понятие которой входит и «малая Родина»; воспитание у дошкольников интереса к окружающему миру, эмоционального отношения к действительности, в которой воспитывается ребенок; включение детей в практическую деятельность по применению полученных знаний.

Педагоги, занимающиеся данной проблемой, выделили условия патриотического воспитания: сотрудничество с семьей воспитанников; предметная среда в учреждении дошкольного образования; использование комплекса мероприятий, ориентированных на патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста.

3. Художественная литература любого народа содержит богатейший материал для воспитания в духе дружбы, взаимопонимания, трудолюбия, патриотизма. Список художественных произведений для старшего дошкольного возраста довольно объемён и разнообразен. Вообще, используется литература самого разного объёма, формы и стиля. Патриотическое воспитание пользуется всем перечнем жанров, рекомендуемых старшему дошкольному возрасту.

4. Для того чтобы выявить возможности художественной литературы в патриотическом воспитании старших дошкольников, была проведена экспериментальная работа. Для того чтобы повысить уровень патриотического воспитания, нами была разработана серия занятий по использованию литературных произведений в патриотическом воспитании дошкольников. На своих занятиях мы использовали различные методы и приемы.

В процессе проведения занятий и эксперимента, мы наблюдали за поведением детей. И тут следует отметить, что дети активно участвовали на занятиях, отвечали на вопросы, высказывали свое мнение. Дети с радостью реагировали на предложенные им формы работы. По итогам проведенных занятий мы провели контрольный эксперимент и выявили, что уровень знаний о родном крае у детей повысился.

Таким образом, можно сделать вывод, что уровень патриотического воспитания у детей старшего дошкольного возраста повысился, так как в работе с ними использовались средства художественной литературы.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Верховодко Оксана Александровна
ГУО «Ясли-сад № 36 г. Борисова»
воспитатель дошкольного
образования