



ОСОБЕННОСТИ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ РАБОТЕ С ОТДЕЛЬНЫМИ ВИДАМИ ПОДЕЛОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ (РАБОТА С ГЛИНОЙ И ПЛАСТИЛИНОМ) часть 3

Сечковская Лидия Григорьевна,
старший преподаватель кафедры
специальной педагогики

ПЛАН ЗАНЯТИЯ:

1. Содержание обучения работе с глиной и пластилином в III классе (согласно учебной программы I–V классов первого отделения вспомогательной школы по трудовому обучению).
2. Содержание обучения работе с глиной и пластилином в IV классе (согласно учебной программы I–V классов первого отделения вспомогательной школы по трудовому обучению).
3. Общие рекомендации по организации уроков: материалы и оборудование.
4. Краткие сведения о скульптуре.

Содержание обучения работе с глиной и пластилином в III классе

(согласно учебной программы I–V классов первого отделения вспомогательной школы по трудовому обучению)

- ▶ Выполнение рельефных изображений:
 - расплющивание пластического материала;
 - растирание пластического материала по поверхности ровным слоем;
 - получение изображения разной степени выпуклости.
- ▶ Обработка поверхности изделия стекой:
 - выравнивание поверхности;
 - обозначение граней;
 - нанесение рисунка.

Содержание обучения работе с глиной и пластилином в III классе

(согласно учебной программы I–V классов первого отделения вспомогательной школы по трудовому обучению)

- ▶ Получение полых объемных фигур (кружка, ведерко, тарелка, чашка и т.д.):
 - скатывание шара;
 - образование в шаре полости (вдавливание);
 - расплющивание и вытягивание стенок фигуры.
- ▶ Лепка мелких деталей.

Содержание обучения работе с глиной и пластилином в IV классе

(согласно учебной программы I–V классов первого отделения вспомогательной школы по трудовому обучению)

- ▶ Лепка сложных по форме стилизованных изображений животных и людей:
 - из целого куска (глины или пластилина) путем вытягивания;
 - составление из отдельных частей путем примазывания одной части к другой;
 - лепка комбинированным способом.
- ▶ Лепка частей изображения, обеспечивающих опознавание человеческого персонажа (лепка бороды, шляпы, косички и т.д.).
- ▶ Нанесение рисунка стекой.
- ▶ Обозначение мелкими лепными деталями элементов одежды.

Общие рекомендации по организации уроков: материалы и оборудование

- ▶ Пластические материалы:
 - наборы детского пластилина (включающего бруски разного цвета);
 - глина (предварительно хорошо промятая, чтобы глиняное тесто не липло к рукам);
- ▶ Подкладные доски для лепки (25 – 35 см);
- ▶ Поднос для раздачи комков глины (деревянный или пластмассовый);
- ▶ Стеки – палочки разной формы;
- ▶ стакан с водой;
- ▶ Тряпочки;
- ▶ Наглядность.

Краткие сведения о скульптуре

Скульптура – вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объемную форму. Скульптура подразделяется на круглую и рельеф.

- ▶ Произведения **круглой скульптуры** обрабатываются и обозреваются со всех сторон.
- ▶ **Рельеф** – это изображение на плоскости. Рельеф подразделяется на два вида: барельеф и горельеф.
- ❖ На **барельефе** изображение выступает над плоскостью незначительно.
- ❖ На **рельефе** скульптурное изображение выступает более чем наполовину от фона–плоскости.

Литература

1. Трудовое обучение. Учебная программа для I–V классов первого отделения вспомогательной школы с русским языком обучения [Электронный ресурс] / Мин. образования Респ. Беларусь. – Режим доступа: http://asabliva.by/sm_full.aspx?guid=84813. – Дата доступа: 08.02.2016.

2. Шинкаренко, В. А. Методика трудового обучения младших школьников с интеллектуальной недостаточностью: учеб.–метод. пособие для педагогов учреждений спец. образования с белорус. и рус. яз. обучения / В. А. Шинкаренко. – Минск : Изд. центр БГУ, 2013. – 103 с.

3. Шинкаренко, В. А. Работа с глиной и пластилином на уроках ручного труда во вспомогательной школе. Методические рекомендации / В. А. Шинкаренко; под ред. В.А. Янковского. – Минск: Изд. Центр РИУУ, 1986. – 20 с.