

Аннотация

В статье представлены результаты экспериментального исследования уровня сформированности связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста с нормотипичным развитием и с нарушением слуха.

Summary

The article presents the results of an experimental study of the level of formation of connected monologic speech of children of the senior preschool age with normotypic development and hearing impairment.

Ключевые слова

Связная монологическая речь; старшие дошкольники с нарушением слуха.

Key words

Connected monologic speech; older preschool children with hearing impairment.

В дошкольном возрасте речевое развитие ребенка претерпевает качественные изменения: овладение грамматическим строем родного языка, расширение и уточнение лексического запаса, развитие фонематических процессов, развитие связной речи.

Связная речь служит не только средством коммуникации, но и средством познания, а так же отражения мыслительных процессов для ребенка.

Как отмечают исследователи, основными критериями связной речи являются такие критерии как связность, цельность [1]. Критерий цельности относится к смысловому плану текста и отражает намерение говорящего реализовать высказывание по задуманной программе. Для составления целостного высказывания необходимо умение планировать как все речевое высказывание, так и его составляющие. Таким образом, для реализации монологического высказывания у говорящего должны быть сформированы умения выстраивать большие и малые речевые программы. Отвечать критериям цельного текста будет текст, в котором при воспроизведении сохраняется смысловое единство при потере незначительных для содержания смысловых единиц. Семантические указатели начала речи, ее продолжения, конца речи, формы глаголов, различные коммуникативные сигналы являются маркерами цельности текстового сообщения.

Описывая связность, стоит отметить, что данная категория отражает языковой план речевого высказывания и находит свое отражение в семантических и грамматических связях предложений, а также в линейной последовательности предложений, организованных по языковым правилам.

Связная речь характеризуется наличием различных видов связей: межфразовой, контактной, дистантной [2]. Межфразовая связь служит для организации смыслового и структурного единства текста. При ее помощи строятся отношения между предложениями, сложными синтаксическими целыми, абзацами, главами и другими частями текста. Контактная связь обеспечивает соединение предложений в тексте. Отношения между предложениями, разделенными друг от друга, поддерживаются по средствам дистантной связи, которая создает смысловую и структурную основу текста.

Нарушение цельности внутреннего плана речевого высказывания, приводит к невозможности понимания сообщения партнером, участвующим в коммуникации.

Слуховая депривация оказывает негативное влияние на речевое развитие ребенка [3]. Как следствие, качественное своеобразие имеет связная речь.

С целью выявления особенностей развития связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха нами было проведено экспериментальное исследование. Одной из задач было выявление уровня сформированности умения составлять рассказ по серии сюжетных картин.

Экспериментальную группу составили 30 детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха, компенсированным слуховым аппаратом.

В контрольную группу вошли 38 дошкольников с нормотипичным развитием.

Для анализа экспериментальных данных нами были разработаны критерии оценки сформированности умения составлять рассказ по серии сюжетных картин:

- самостоятельность выполнения (самостоятельно, с опорой на план; с помощью взрослого; не выполняет);
- цельность;
- связность (на уровне предложений, на уровне текста; наличие или отсутствие лексических замен; наличие межфразовой, контактной, дистантной связи).

Согласно выделенных критериев были разработаны уровни:

Низкий – самостоятельно не выполняет задание; нарушена цельность; нарушена связность на уровне предложений и текста, имеются лексические замены; межфразовая, дистантная и контактная связь отсутствует.

Ниже среднего – выполняет задание с помощью взрослого; рассказ составлен с пропуском смысловых частей, без лексических замен; нарушена связность на уровне текста; отсутствие межфразовой, контактной, дистантной связи.

Средний – выполняет задание с незначительной помощью взрослого; рассказ цельный без пропуска смысловых частей и лексических замен; нарушена связность (на уровне текста); нет межфразовой или дистантной связи.

Высокий – выполняет самостоятельно, с опорой на план; рассказ цельный, без пропуска смысловых частей и лексических замен; присутствует межфразовая, контактная и дистантная связь.

Анализ результатов контрольной группы с нормотипичным развитием показал, что высокий уровень сформированности умения составлять рассказ по серии сюжетных картин был выявлен 36,8% (14 человека) испытуемых, средний уровень был выявлен у 57,8% (22 человека) испытуемых, ниже среднего – у 5,26% (2 человека). Испытуемые контрольной группы с высоким уровнем самостоятельно составляли рассказ с опорой на план. Рассказ цельный, последовательный. Предложения связаны межфразовой, контактной и дистантной связью.

Испытуемым со средним уровнем требовалась помощь в виде стимулирующих вопросов «Что было дальше? Что было потом?». Составленные рассказы цельные, последовательные без пропуска смысловых частей. Предложения соединяются межфразовой и контактной связью. Отмечается отсутствие дистантной связи. У дошкольников контрольной группы с низким уровнем отмечалось нарушение связности рассказа, которая проявлялась в отсутствии дистантной и межфразовой связи.

Дошкольникам контрольной группы с уровнем ниже среднего потребовалась помощь взрослого в виде наводящих вопросов. Рассказы данной группы испытуемых характеризуются нарушением цельности в виде пропуска смысловых частей. Нет дистантной связи между частями рассказа. А так же контактной связи между предложениями.

Результаты экспериментальной группы распределились следующим образом: высокий уровень – 6,6% (2 ребенка), средний уровень – 26,6% (8 детей), ниже среднего – 50% (15 детей), низкий уровень – 16,6% (5 детей).

Испытуемые экспериментальной группы с высоким уровнем выполнили задание самостоятельно, с опорой на план. Для рассказов характерна цельность и последовательность изложения сюжета, без пропуска смысловых частей и лексических замен.

Качественный анализ показал, что дошкольникам с нарушением слуха, показавшим средний уровень требовалась помощь взрослого. Рассказ составлен цельный, последовательный без пропуска смысловых частей. Стоит отметить, что дети затруднялись в подборе лексических средств для связи предложений, поэтому отмечается нарушение связности на уровне текста, которая проявляется в отсутствии дистантной связи.

Испытуемые экспериментальной группы с низким уровнем самостоятельно не выполняли задание. У них отмечались нарушения последовательности изложения, пропуски смысловых фрагментов, а так же смысловые замены, например: «Девочка стирала платье» – «Девочка готовит».

Таким образом, связная монологическая речь старших дошкольников с нарушением слуха оказывается недостаточно сформированной. Данный факт обуславливает необходимость поиска более эффективных средств коррекционно-развивающей работы.

Список использованных источников

1. Леонтьев, А. А. Речевая деятельность // Основы теории речевой деятельности / Отв. ред. А.А. Леонтьев. – М.: Наука, 1974.
2. Лосева, Л. М. Как строится текст : пособие для учителей / Л. М. Лосева – Москва : Просвещение, 1980 . – 94 с.
3. Боскис, Р. М. Глухие и слабослышащие дети / Р.М. Боскис; Ин-т коррекц. педагогики Рос. акад. образования. - М.: Советский спорт, 2004. – 303 с.