

В. Д. Стариченок

ОБРАЗ ЧЕЛОВЕКА
В БЕЛОРУССКОМ
ЯЗЫКОВОМ
КОНТИНУУМЕ



В. Д. Стариченок

**ОБРАЗ ЧЕЛОВЕКА
В БЕЛОРУССКОМ
ЯЗЫКОВОМ
КОНТИНУУМЕ**

Минск
«Колорград»
2018

УДК 811.161.3'373

ББК 81.2Бел-3

С77

Рецензенты:

Кафедра языкознания и лингводидактики
Беларусского государственного педагогического
университета имени Максима Танка

И. С. Ровдо, доктор филологических наук, профессор

А. М. Мезенко, доктор филологических наук, профессор

Стариченок, В. Д.

С77 **Образ человека в белорусском языковом континууме : монография / В. Д. Стариченок. — Минск : Колорград, 2018. — 292 с.**
ISBN 978-985-596-152-0.

Монография посвящена «языковому образу» человека, который рассматривается как динамический, деятельный «организм», носитель национально-культурных и исторических традиций, ретранслятор культурных доминант, ценностных представлений и философских основ жизни белорусского народа. Человек представлен в языке вторичными (прежде всего метафорическими) номинациями, которые позволяют представить воплощенный в языковой картине мира довольно конкретный, наглядный и многогранный образ нашего современника. В четырех главах рассматриваются теоретические вопросы семантической деривации, а также различные виды вторичной номинации, связанные с философской категорией бытия и характеристикой человека.

Книга адресует языковедам, преподавателям вузов, аспирантам, учителям школ, студентам-филологам.

УДК 811.161.3'373

ББК 81.2Бел-3

ISBN 978-985-596-152-0

© Стариченок В. Д., 2018

© Оформление. ООО «Колорград», 2018

Содержание

Введение	5
Глава 1. Вторичный семантический континуум.....	9
1.1 Семантическая деривация и вторичная номинация	10
1.2 Семантические модели в сфере вторичных номинаций.....	14
1.3 Метафора в системе деривационных процессов	20
1.4 Семантическая классификация субстантивных метафор.....	23
1.5 Метафорическая картина мира.....	28
1.6 Импликационные номинации.....	32
1.6.1 Метонимические номинации	33
1.6.2 Синекдохические переосмысления.....	36
1.7 Структуры с отношениями включения и контрадикторности	41
Глава 2. Вторичные номинации, связанные с философской категорией бытия.....	47
2.1 Экзистенциальные номинации.....	48
2.2 Темпоральные номинации	75
2.3 Метггальные номинации	81
2.3.1 Язык как основной репрезентатор ментальности	83
2.3.2 Адъективные ментальные номинации	87
2.4 Психологические номинации	100
2.5 Номинации любви.....	113
Глава 3. Вторичные номинации, связанные с характеристикой человека.....	139
3.1 Антропометрические номинации.....	141
3.1.1 Метафоры, которые характеризуют человека с точки зрения его внешнего вида.....	141
3.1.2 Метафоры, характеризующие человека с точки зрения его психического состояния, умственных способностей, черт характера.....	143
3.1.3 Метафоры, характеризующие человека с точки зрения его поведения, морали, образа жизни, действий и поступков.....	148
3.1.4 Метафоры, характеризующие человека с точки зрения его возраста.....	149

3.2 Зооморфические номинации	157
3.3 Персонализованные номинации	167
3.4 Антропоморфические номинации	180
3.5. Вторичные местоименные номинации	190
3.5.1 Местоимение «я» в коммуникативной структуре текста	194
3.5.2 Местоимения «ты», «мы», «вы», «он», «она» в коммуникативной структуре текста	200
3.5.3 Структурная организация вторичных местоименных номинаций	207
Глава 4. Вторичные телесные и звуковые номинации	213
4.1 Соматические номинации	213
4.1.1 Отсоматические вторичные номинации	214
4.1.2 Партитивные вторичные номинации	223
4.2 Звуковые (аудильные) номинации	229
4.2.1 Звуковые субстантивные номинации	231
4.2.2 Звуковые адъективные номинации	240
4.2.3 Глагольные метафоры речи человека	248
Заключение	265
Список сокращений использованной литературы	273

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

ВВЕДЕНИЕ

XXI век с его стремительным ростом знаний, тесным переплетением гуманитарных, естественных и технических наук, взаимодействием рациональных и трансрациональных начал человеческого духа отмечен неослабевающим интересом лингвистов к вопросам природы языка и его функционирования в современном обществе. Новая научная парадигма поставила перед лингвистикой сложную задачу, связанную с исследованием языка на службе человека, в результате чего языковедческая наука начинает занимать прочное место в системе современного человековедения, а соотношения «язык и человек», «язык и способы освоения человеком окружающей действительности» рассматриваются как главные элементы любой этноязыковой культуры. Именно поэтому в лингвистике активно развивается антропоморфический подход к исследованию языковых явлений, где человек рассматривается как носитель языка, языковая личность, как основной представитель языковой картины мира. Во многих работах внимание акцентируется на взаимодействии языка и мышления человека, его сознания и духовно-практической деятельности, на отражении в языке мыслительных процессов и состояний человека, его взглядов, верований, умственно-духовных установок, интересов, представлений, оценок, настроений, мыслей и др.

Понимание того, что язык и созданную на его основе картину мира следует изучать в тесной связи с человеком, что лингвистика является не только наукой о роли языка в жизни человека, но и о человеке в языке, обусловило актуализацию антропоморфического направления изучения языка и повысило интерес к междисциплинарным исследо-

ваниям, которые, как правило, основываются на триединстве «человек — язык — культура». При этом человек рассматривается не просто как пассивный референт языковых выражений, но и как активный их интерпретатор, не просто как носитель языка, но и как носитель определенной концептуальной системы, на основе которой он осуществляет коммуникацию с другими носителями языка, познает мир и окружающую его действительность.

В монографии ведется речь о репрезентации человека в белорусском языковом континууме, который определяется как совокупность система языковых единиц, связанных определенными отношениями. Информация о *homo sapiens* представлена фрагментом языкового континуума — вторичными номинациями, образованными способом семантической деривации. Такие номинации позволяют представить воплощенный в языковой картине мира довольно конкретный, наглядный и многогранный образ современного человека, в котором сконденсированы национальные, культурные, этнологические, социально-психологические и другие черты белоруса, специфика его понимания окружающего мира и своего места в необъятной во времени и пространстве Вселенной.

Источниками для исследования послужили материалы из Толкового словаря белорусского языка (т. 1–5; Минск, 1977–1984), двух толковых словарей белорусского литературного языка (Минск, 1996, 2016), Белорусского N-корпуса, а также художественные и публицистические произведения свыше 700 писателей, современные периодические издания. Языковой материал, что используется в монографии, представлен номинациями, которые относятся к периоду функционирования белорусского языка в XX — начале XXI вв., что позволяет полно и всесторонне представить картину семантических изменений, которые произошли в лексических единицах самых разных фреймов и пополнили словарный состав белорусского языка путем семантической деривации (не за счет образования новых лексических единиц, а путем использования уже существующих в языке лексических единиц и расширения их смыслового объема). На основе свыше 35 тысяч контекстных употреблений демонстрируется большое количество семантических моделей, по образцу которых образуются вторичные лексико-семантические варианты, отражающие различные аспекты жизни белорусского народа, духовный опыт нации, особенности ее культуры и ментальности, главные моральные и ценностные ориентиры белорусского этноса.

Данное исследование направлено на разработку интегрированной лингвистической отрасли — семантической дериватологии — и на изучение особенностей семантической деривации и вторичной номинации в белорусском языке. Актуальность исследования определяется не столько недостаточной разработанностью проблемы и отсутствием фундаментальных работ по ней, сколько настоятельной необходимостью более глубокого теоретического обоснования и комплексной разработки научного направления по изучению семантической деривации и вторичных номинаций, необходимостью определения места роли подобных номинаций в лексическом составе языка, дальнейших поисков принципов и методов системного исследования способов и средств языковой репрезентации человека и окружающей его действительности. Проблемы изучения моделей семантической деривации, изучение специфики семантической деривации на функциональном и динамическом уровнях остаются актуальными, поскольку семантическая деривация является наиболее продуктивным способом пополнения и обогащения словарного состава языка. Актуальным является обращение к языковой репрезентации человека как носителя национального языка, национально-культурных ценностей и исторических традиций белорусского народа. Это исследование — своеобразная попытка моделирования семантического фрагмента языкового континуума, один из важных шагов осмысления семантической вариативности, отражающей реально существующие факты тесного взаимодействия языка и экстралингвистической реальности.

Впервые выделен наиболее полный корпус сферы-источника семантической экспансии, тематическая направленность которого во многом определяет пути и возможные сценарии семантической деривации, выделены основные деривационно-семантические модели, очерчено коннотативное наполнение семантических дериватов, что способствует более глубокому пониманию языковой картины мира носителей белорусского языка. В научный оборот введен новый эмпирический материал, представленный в виде таблиц, схем, диаграмм, словарных статей.

Мы уверены в том, что монография откроет новые горизонты в дальнейших исследованиях деривационно-семантических моделей репрезентации человека в языке как представителя определенной культурной общности, будет способствовать активизации исследовательской деятельности в направлении описания довольно интересных глагольных

и адъективных метафор, создания основательной теоретической базы, которая позволила бы провести общую классификацию вторичных ЛСВ, определить основные принципы и механизмы взаимодействия умственных и языковых структур.

Приглашаем в научное и духовно-интеллектуальное путешествие в динамичный мир вторичных номинаций, мир языка человека и человека в языке.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ