

Характеристика форм афазии: акустико-гностическая (сенсорная) афазия

**Составила:
преподаватель
кафедры логопедии БГПУ
Лагун Т.Т.**

Афазия -

это системное нарушение речи, состоящее в полной или частичной потере речи и обусловленное очаговыми (локальными) поражениями головного мозга.

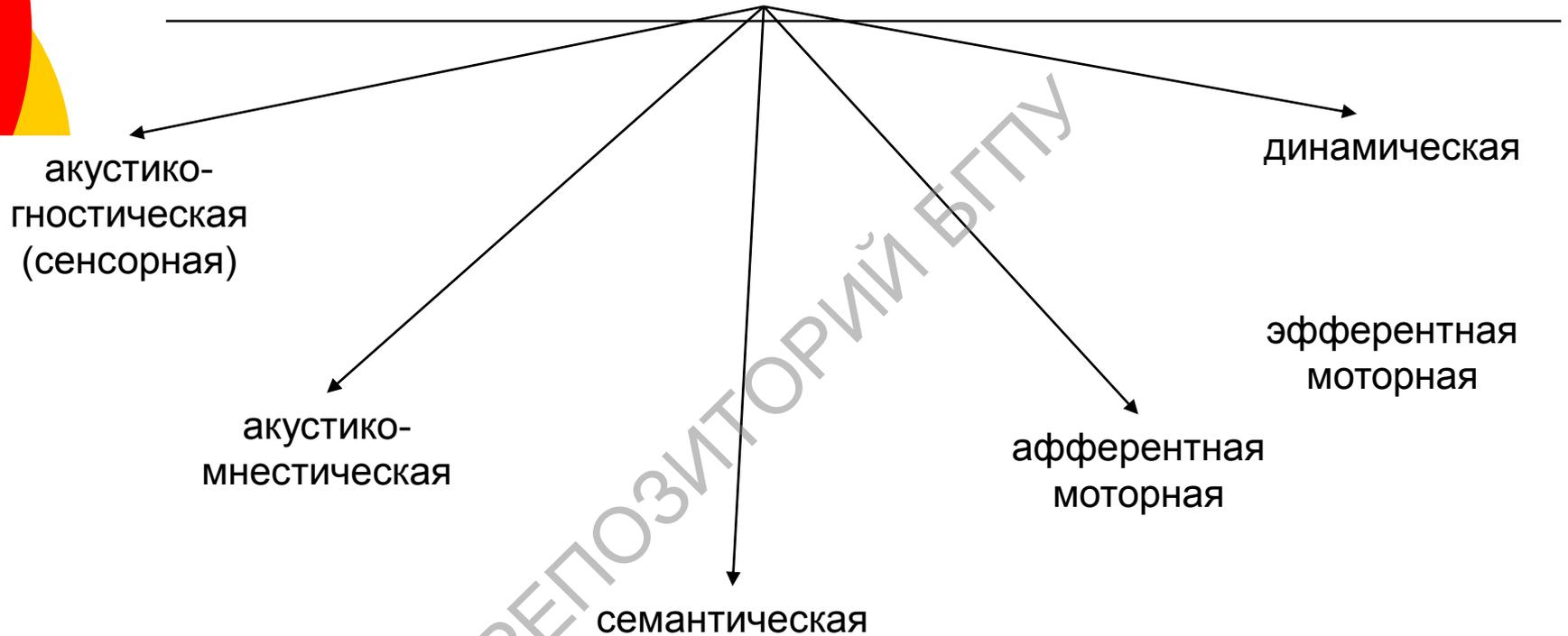
Распространенность афазии

- Ежегодно в мире регистрируется около 12 миллионов инсультов (являющимся основной причиной афазии), а в России более 450 тыс., то есть каждые 1,5 минуты у кого-то из россиян развивается это заболевание. В крупных мегаполисах России количество острых инсультов составляет от 100 до 120 в сутки.
- По данным ВОЗ из числа всех больных с афазией 30% - люди трудоспособного возраста (3:1 - М/Ж); 70-80% из них получают инвалидность без права работы, т.к. главная причина – потеря речи.

**Общепринятой является
нейропсихологическая классификация
афазии А.Р.Лурия, включающая шесть
форм:**

- акустико-гностическую (сенсорную) афазию;
- акустико-мнестическую афазию;
- семантическую афазию;
- афферентную моторную афазию;
- эфферентную моторную афазию ;
- динамическую афазию.

Формы афазии



РЕПОЗИТОРИЙ ВГПУ

Акустико-гностическая (сенсорная)

Локализация: поражение задней трети верхней височной извилины левого полушария (22 поле – зона Вернике).

Акустико-гностическая (сенсорная)

Центральный механизм:

нарушение акустического анализа и синтеза звуков речи, проявляющееся в нарушении фонематического слуха.

Акустико-гностическая (сенсорная)

Центральное нарушение:

распад организации звуков с помощью фонематических признаков.

Нарушение фонематического слуха обуславливает грубые нарушения импрессивной речи.

Акустико-гностическая (сенсорная)

Клиническая картина:

- Феномен «отчуждения смысла слов», нарушение понимания слов, вербальных инструкций, обращенной речи.
- Спонтанная речь малопродуктивна или полностью непродуктивна вплоть до жаргонофазии, логорреи.
- Синтагматическая организация речи более сохранна, чем парадигматическая.
- Изобилие вербальных и литеральных парафазий во всех видах устной речи.
- Алексия, аграфия.

Акустико-гностическая (сенсорная)

Нейропсихологическая картина:

- нарушение всех видов устной импрессивной речи;
- нарушение чтения и письма;
- нарушение устного счета (со слуха) из-за дефектов анализа звуков;
- нарушение воспроизведения ритмов;
- нарушение эмоционально-волевой сферы (больные тревожны, легко возбудимы, их эмоциональные реакции неустойчивы).

Акустико-гностическая (сенсорная)

Психологическая картина:

- Нарушение практически всех функций речи, кроме эмоционально-выразительных ее компонентов.
- Психологический уровень понимания более сохранен.
- Праксис, зрительное, тактильное, пространственное восприятие, письменный счет (все, что не связано с акустическим гнозисом) не нарушено.

Акустико-гностическая (сенсорная): речевой статус

Понимание речи

при грубой степени выраженности речевого нарушения:

- Объем понимания резко ограничен.
- Понимают лишь сугубо ситуативную речь, близкую им по тематике.
- Выявляется грубое отчуждение смысла слова при показе частей тела и предметов.
- Устные инструкции не выполняются или выполняются с грубыми искажениями.
- При восприятии речи больше опираются на мимику, жест, интонацию собеседника.

Акустико-гностическая (сенсорная): речевой статус

Понимание речи

при средней степени выраженности речевого нарушения:

- Доступно понимание ситуативной речи, понимание более сложных внеситуативных видов речи затруднено.
- Имеется отчуждение смысла слова на названия отдельных предметов и частей тела.
- Затруднения дифференциации слов с оппозиционными фонемами.
- Предметная отнесенность страдает чаще, чем переносный смысл слова.
- На способность понимания речи существенное влияние оказывает темп речи собеседника и ее просодические особенности.

Акустико-гностическая (сенсорная): речевой статус

Понимание речи

при легкой степени выраженности речевого нарушения:

- Относительно свободно понимают речь, однако имеются определенные трудности восприятия развернутых текстов, требующих совершения ряда последовательных логических операций.
- Устные инструкции доступны.

Акустико-гностическая (сенсорная): речевой статус

Спонтанная речь

при грубой степени выраженности речевого нарушения:

- Грубо изменена, непонятна для окружающих, состоит из случайного набора звуков, слогов, словосочетаний («жаргонофазия», «речевая окрошка» или «словесный салат»).
- Наблюдается логоррея.
- Многочисленный аграмматизм «согласования».
- Интонации богаты, темп несколько убыстрен, имеются ошибки в ударениях.
- Лексический состав достаточно разнообразен, хотя преобладают глаголы, а также междометия и другие служебные части речи.
- Больные сопровождают высказывание разнообразной адекватной мимикой и жестами.

Акустико-гностическая (сенсорная): речевой статус

Спонтанная речь

при средней степени выраженности речевого нарушения:

- Характеризуется наличием литеральных и вербальных парафазий с элементами логорреи.
- Встречается аграмматизм «согласования».
- Лексический состав высказывания представлен разнообразными частями речи, но чаще преобладают глаголы, междометия, местоимения. Имеются слова с конкретным и абстрактным значением.
- Встречаются речевые штампы, в которые вплетаются собственные парафазии.
- Общий смысл высказывания в большинстве случаев удается передать верно.
- Темп речи убыстрен. Интонирование яркое.
- Произносительных трудностей не выявляется.

Акустико-гностическая (сенсорная): речевой статус

Спонтанная речь при лёгкой степени выраженности речевого нарушения:

- Достаточно развернута, разнообразна по лексическому составу и синтаксической структуре.
- Имеются редкие парафазии, чаще контролируемые больными.
- Несколько повышен удельный вес служебных частей речи.
- Интонации разнообразные, выразительные.
- Произносительные трудности отсутствуют.
- Иногда речь имеет «затейливый», «витиеватый» стилистический рисунок.

Акустико-гностическая (сенсорная): речевой статус

**Повторная речь
при грубой степени выраженности речевого
нарушения:**

- Крайне ограничена.
- Больной повторяет лишь хорошо знакомые слова, допуская в них большое число звуковых искажений.

Акустико-гностическая (сенсорная): речевой статус

Повторная речь

при средней степени выраженности речевого нарушения:

- При повторении звуков характерны замены на основе их акустической близости.
- При повторении фразы характерно сохранение длины предложения, его синтаксического и просодического «рисунка» при грубых искажениях лексического состава.

Акустико-гностическая (сенсорная): речевой статус

Повторная речь при лёгкой степени выраженности речевого нарушения:

- Приблизительно соответствует уровню восстановления спонтанной речи.
- Возможны парафазии в сложных речевых конструкциях.

Акустико-гностическая (сенсорная): речевой статус

**Диалогическая речь
при грубой степени выраженности речевого
нарушения:**

- Крайне ограничена из-за трудностей понимания больным вопросов.

Акустико-гностическая (сенсорная): речевой статус

**Диалогическая речь
при средней степени выраженности
речевого нарушения:**

- Возможна, но ответы не всегда информативны. Часто нужны поясняющие вопросы.

Акустико-гностическая (сенсорная): речевой статус

**Диалогическая речь
при лёгкой степени выраженности
речевого нарушения:**

- Практически не нарушена, имеются отдельные трудности понимания сложных по смысловой структуре вопросов.

Акустико-гностическая (сенсорная): речевой статус

Называние

при грубой степени выраженности речевого нарушения:

- Попытки названия сопровождаются грубыми искажениями звуковой структуры слова, вербальными парафазиями на основе акустической и смысловой близости слов.
- Называние распространенных действий несколько легче, чем называние предметов.

Акустико-гностическая (сенсорная): речевой статус

Называние

при средней степени выраженности речевого нарушения:

- В состоянии называть обиходные предметы и распространенные действия.
- В менее частотных номинациях допускают разнообразные искажения — литеральные и вербальные парафазии.

Акустико-гностическая (сенсорная): речевой статус

Называние

при легкой степени выраженности речевого нарушения:

- Практически не нарушено. Иногда имеются трудности звуковой организации слов-названий.

Акустико-гностическая (сенсорная): речевой статус

Составление фразы по сюжетной картинке

при грубой степени выраженности речевого
нарушения:

- Попытки составить фразу сводятся к продуцированию отдельных слов и словосочетаний, не всегда связанных по смыслу, с многочисленными междометиями.

Акустико-гностическая (сенсорная): речевой статус

Составление фразы по сюжетной картинке

при средней степени выраженности речевого
нарушения:

- Справляются с речевым изложением сюжета картинки. Однако чаще составляют всего несколько фрагментарно построенных фраз, в которых нередко сообщаются сведения, не имеющие прямого отношения к сюжету.

Акустико-гностическая (сенсорная): речевой статус

Составление фразы по сюжетной картинке

при легкой степени выраженности речевого
нарушения:

- Фраза по сюжетной картине возможна. Однако характерно “усложнение” (витиеватость) синтаксической и лексической структуры.

Акустико-гностическая (сенсорная): речевой статус

**Пересказ текста
при грубой степени выраженности речевого
нарушения:**

- недоступен.

Акустико-гностическая (сенсорная): речевой статус

Пересказ текста

при средней степени выраженности речевого нарушения:

- Изобилует искажениями.
- Общая смысловая направленность сюжета передается.

Акустико-гностическая (сенсорная): речевой статус

Пересказ текста

при легкой степени выраженности речевого нарушения:

- Больные справляются с пересказом, при этом могут отмечаться элементы логорреи, некоторая вычурность стиля изложения.

Акустико-гностическая (сенсорная): речевой статус

Состояние функции чтения

при грубой степени выраженности речевого нарушения:

- Чтение в состоянии распада. Не в состоянии прочитать вслух и узнавать отдельные буквы.
- Характерны элементы глобального чтения.

Акустико-гностическая (сенсорная): речевой статус

Состояние функции чтения

при средней степени выраженности речевого нарушения:

- Чтение вслух возможно, но сопровождается теми же искажениями, что и экспрессивная речь.
- Больные способны узнавать отдельные буквы и прочитывать их вслух.

Акустико-гностическая (сенсорная): речевой статус

Состояние функции чтения

при легкой степени выраженности речевого нарушения:

- Больные свободно читают фразы и даже тексты. При этом отмечаются отдельные искажения в сложных по звуковой и смысловой структуре элементах текста.

Акустико-гностическая (сенсорная): речевой статус

**Состояние функции письма
при грубой степени выраженности речевого
нарушения:**

- Письмо как функция отсутствует. Могут лишь написать фамилию, имя и упрощенные слова.
- Списывание сопровождается многочисленными ошибками, обусловленными звуковой лабильностью. Самоконтроль и попытки коррекции отсутствуют.

Акустико-гностическая (сенсорная): речевой статус

**Состояние функции письма
при средней степени выраженности речевого
нарушения:**

- Могут списывать слова и даже простые фразы.
- Письмо под диктовку изобилует ошибками.
- При попытках звуко-буквенного анализа состава слова допускаются грубые ошибки в определении количества и качества звуков.

Акустико-гностическая (сенсорная): речевой статус

**Состояние функции письма
при легкой степени выраженности речевого
нарушения:**

- Без грубых искажений, в основном отражает состояние устной речи.
- Имеется письмо не только под диктовку, но и «от себя».
- «Витиеватость» формулирования мысли носит в письме более выраженный характер, чем в устной речи.

Образцы речи лиц с сенсорной афазией

1. Логопед: -Как вы себя чувствуете?

Больной: - Это вот хорошо, хорошие деньги, да-да! Деньги режут вот хорошиись... сама молочко, и это вот всем нельзя.

2. Логопед: - Расскажите про Север.

Больной : - Я видишь как во Владивостоке был в армии ... народу там много ... тут люди не так, а там вообще другие люди. Они строят ...в морфлоте ребята были ...нет, не ребята ...а мер...март...матросы? Да, матросы... все были ... смотрели ...собирали и уезжали... Литросы... как же так? Господи, метросы... Вообще хорошо там (по Цветковой Л.С.).

Образцы речи лиц с сенсорной афазией

- 1. Рассказ больного по сюжетной картинке:** - Мальчик написал письмо...бабушку письмо. Пишет письмо...понаписал. Бабушке своей хочет... Когда написал он письмо и сколько рассказать о своей здоровье. И рассказать свой бабушке, что я хочу уже лучше учусь. Дальше решил письмо и бросил почту. Поставил и положил почту и бросил. Когда услышали почту, посмотрели уже на их посмотреть ящик, не ящик, а уже собрал в бумажный... И начальник почты уже сказал: забери, запири...Это уже бросил... посмотрел в вагон и отпустить... Когда закончились уже вагон, сказал до свиданья и поехали в другой вагон (по Шохор-Троцкой М.К.).

Литература:

1. Бурлакова, М.К. Речь и афазия / М.К.Бурлакова. – М., 1997.
2. Логопедия / Под ред. Л.С. Волковой. – М.: ВЛАДОС, 2007. – 703 с.
3. Цветкова, Л.С. Афазия и восстановительное обучение / Л.С.Цветкова. -М., 1988.