

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ: СУЩНОСТЬ, КЛАССИФИКАЦИЯ

METHODS OF TRAINING: ESSENCE, CLASSIFICATION

А. И. Праскина

A. Praskina

БГПУ (Минск)

Науч. рук. – А. И. Ковалев, кандидат педагогических наук, доцент

Аннотация. В статье рассматриваются методы обучения, приводится их классификация по различным признакам. В качестве специфического творческого метода обучения выделяется метод синквейнов.

Annotation. In the article methods of training are considered, their classification according to various characteristics is given. As a specific creative method of teaching stands out the method of synquines.

Ключевые слова: метод обучения; прием обучения; синквейн.

Keywords: method of teaching; receiving training; synquaine.

Метод рассматривается как «путь, способ, прием теоретического исследования или практического осуществления чего-либо» [3, с. 151]. Метод обучения – упорядоченная деятельность педагога и обучающихся, направленная на достижение заданной цели обучения. Дидактические методы обучения – совокупность путей, способов достижения целей, решения задач образования. В педагогической литературе понятие метода иногда относят только к деятельности педагога или к деятельности учащихся. В первом случае речь идет о методах преподавания, во втором – о методах учения.

В структуре методов обучения выделяют приемы. Прием – это элемент, «составная часть или отдельная сторона метода» [8, с. 355], разовое действие, отдельный шаг в реализации метода или его модификация в том случае, когда метод небольшой по объему или простой по структуре. Прежде всего, в структуре методов обучения выделя-

ются объективная и субъективная составляющие. Объективная часть метода не зависит от личности конкретного педагога. В ней отражаются общие для всех методов дидактические положения, требования законов и закономерностей, принципов и правил, а также постоянные компоненты целей, содержания, форм учебной деятельности. Субъективная – обусловлена личностью педагога, особенностями категории учащихся, конкретными условиями. Именно наличие в методе постоянной, общей для всех объективной части позволяет разрабатывать теорию методов, рекомендовать педагогам-практикам пути, являющиеся наилучшими в большинстве случаев, а также успешно решать проблемы логического выбора, оптимизации методов. Справедливо и то, что в области методов больше всего проявляется собственное творчество, индивидуальное мастерство педагога, а поэтому методы обучения всегда будут сферой высокого педагогического искусства.

Методы обучения традиционно классифицируют по нескольким основаниям:

1. *По источникам передачи и характеру восприятия информации.* К данной категории методов относят систему традиционных методов обучения: словесные (рассказ, беседа, лекция и др.), наглядные (показ, демонстрация и др.), практические (лабораторные работы, сочинения и др.) [4; 7].

2. *По характеру взаимной деятельности учителя и учащихся.* К данной категории методов относят систему методов обучения И. Я. Лернера и М. Н. Скаткина: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемного изложения, частично-поисковый или эвристический, исследовательский [5; 9].

3. *По основным компонентам деятельности учителя.* К данной категории методов относят систему методов обучения Ю. К. Бабанского [1], которая включает три большие группы:

- ❖ методы организации и осуществления учебной деятельности (словесные, наглядные, практические, репродуктивные и проблемные, индуктивные и дедуктивные, самостоятельной работы и работы под руководством преподавателя);
- ❖ методы стимулирования и мотивации учения (методы формирования интереса – познавательные игры, анализ жизненных ситуаций, создание ситуаций успеха; методы формирования долга и ответственности в учении – разъяснение общественной и личностной значимости учения, предъявление педагогических требований);

- ❖ методы контроля и самоконтроля (устный и письменный контроль, лабораторные и практические работы, машинный и безмашинный программированный контроль, фронтальный и дифференцированный, текущий и итоговый).

4. По сочетанию внешнего и внутреннего компонентов в деятельности учителя и учащегося. К данной категории методов относят систему методов М. И. Махмутова [6], которая включает методы проблемно-развивающего обучения (монологический, показательный, диалогический, эвристический, исследовательский, алгоритмический и программированный).

Различные точки зрения на проблему классификации методов отражают естественный процесс дифференциации и интеграции знаний о них. Но все более четко обозначается целостный подход к характеристике их сущности.

В особую категорию выделяются творческие методы обучения или методы обучения творчеством. Среди них выделяется метод синквейнов [2], который еще не получил достаточно широкого применения в педагогической практике и, вместе с тем, обладает достаточно широкими дидактическими возможностями.

Синквейн (от фр. *cinquains*, англ. *cinquain*) – пятистрочная стихотворная форма, возникшая в США в начале XX века под влиянием японской поэзии. Написание синквейна является особой формой свободного творчества, требующей от учащегося умения находить в информационном материале наиболее существенные элементы или признаки, делать выводы и кратко их формулировать.

В качестве несомненных достоинств синквейнов выделяются:

- ❖ простоту построения;
- ❖ вариативность или множественность толкования;
- ❖ возможность их практического использования на уроках по любой учебной дисциплине с развитием у учащихся изобретательности, формированием аналитических способностей и креативности.



Литература

1. Бабанский, Ю. К. Избранные педагогические труды / [сост. М. Ю. Бабанский ; авт. вступ. ст. Г. Н. Филонов, Г. А. Победоносцев, А. М. Моисеев ; авт. коммент. А. М. Моисеев]; Акад. пед. наук СССР. – М. : Педагогика, 1989. – 558 с.
2. Баннов, А. М. Учимся думать вместе / А. М. Будков // Материалы для тренинга учителей. – М. : ИНТУИТ.РУ, 2007. – С. 105.
3. Глазырина, Л. Д. Музыкально-педагогический словарь / Л. Д. Глазырина, Е. С. Полякова. – Минск : Беларуская навука, 2017. – 363 с.

4. Классификация методов обучения [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://paidagogos.com/?p=94>. – Дата доступа : 10.03.2018.
5. Лернер, И. Я. Дидактические основы методов обучения / И. Я. Лернер. – М. : Педагогика, 1981. – 186 с.
6. Махмутов, М. И. Организация проблемного обучения в школе. Книга для учителей / М. И. Махмутов. – М. : Просвещение, 1977. – 240 с.
7. Огородников, И. Т. Педагогика : учеб. для учит. ин-тов / И. Т. Огородников, П. Н. Шимбирев. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – М. : Учпедгиз, 1950. – 430 с.
8. Психолого-педагогический словарь для учителей и руководителей общеобразовательных учреждений / Автор-составитель В. А. Мижери-ков ; под ред. П. И. Пидкасистого. – Ростов н/Д. : изд-во «Феникс», 1998. – 544 с.
9. Скаткин, М. Н. Методы обучения / М. Н. Скаткин // Педагогическая энциклопедия. – М., 1965. – Т. 2. – 815 с.