

ВОСПИТАНИЕ ОСНОВ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В настоящее время основной задачей образования является воспитание человека культуры. Открыв и признав право как общечеловеческую культурную ценность, современное общество декларирует задачу овладения личностью правовыми ценностями, начиная с этапа дошкольного детства. Период старшего дошкольного возраста – это период развития, который характеризуется не столько приобретением определенной суммы знаний, сколько служит фундаментом для развития основ личностной культуры, в том числе и правовой.

Изучение современной педагогической литературы по проблеме исследования (Т.Н. Доронова, А.Е. Жичкина, Н.Ю. Ган, Т.А. Данилина, С.А. Козлова, В.А. Кочергина, Н.Г. Капустина, Н.Ю. Майданкина, Л.В. Пименова, С.В. Федотова и др.) позволило нам установить, что сущность правового воспитания старших дошкольников представляет собой процесс, направленный на создание условий для приобщения детей к национальным и общечеловеческим ценностям, на базе которых происходит усвоение элементарных правовых норм и формирование активной жизненной позиции ребенка.

Под «основами правовой культуры» старших дошкольников Н.Ю. Майданкина понимает совокупность таких компонентов, как система элементарных нравственно-правовых представлений о правах человека, нравственно-правовые суждения о событиях социальной действительности, ценностные ориентации и отношения личности; адекватные представлениям, суждениям и ценностным ориентациям модели нравственно-правового поведения в обществе сверстников и взрослых [2].

Воспитание основ правовой культуры старших дошкольников включало в себя три этапа.

Первый этап – подготовительный, его цель – подготовка педагогов к осуществлению работы по воспитанию у детей основ правовой культуры.

В работе с педагогическим коллективом мы использовали изучение положений Конвенции ООН о правах ребенка, Законов Республики Беларусь «О правах ребенка», «О внесении изменений и дополнений в Закон Республики Беларусь «О правах ребенка», «Национального плана действий

по улучшению положения детей и охране их прав на 2004-2010 гг.»; оформление на основе нормативно-правовых документов информационного стенда «Правам ребенка посвящается», проведение круглого стола «Выполнение Закона Республики Беларусь «О правах ребенка», консультация «Права ребенка в программе деятельности дошкольного учреждения», «Взаимодействие с семьей по проблеме охраны прав ребенка»; разработка проектов «Дети планеты Земля».

В ходе проведенных мероприятий педагогам разъяснялось, что процесс формирования основ правовой культуры дошкольников должен охватывать всю деятельность дошкольного учреждения. Жизнедеятельность дошкольного учреждения для детей является первой моделью социального устройства общества. Здесь они накапливают первый опыт нравственно-правового поведения.

В содержание подготовительного этапа входила также организация в группе предметно-пространственной среды нравственно-правовой направленности (документы, содержащие перечень прав и обязанностей всех участников педагогического процесса: указы, кодексы, законы, правила, памятки; графические схемы маршрутов, объемные макеты детского сада, известных городских зданий; карты, глобус; атрибуты к сюжетно-ролевым играм «Семья», «Аэропорт», «Путешествие», «Экскурсия» и др.; семейные фотографии и продукты изобразительной деятельности детей).

Второй этап – основной, его цель – знакомство с нравственными нормами и правилами, в процессе которого дети начинают понимать преимущество их выполнения, учатся соотносить права и обязанности. Здесь происходило ознакомление с собственными правами: на образование, на честь и достоинство, на защиту и помощь, на медицинское обслуживание; на игру, отдых и свободное время и др.

Экспериментальная работа с детьми проводилась нами на основе специально разработанной образовательной программы «Я и моя права». В содержание этой программы входит знакомство детей с правами и обязанностями человека, ребенка, формирование эмоционально-положительного отношения к важнейшим нравственным качествам (доброта, милосердие, сострадание, сочувствие) и умение проявлять их при взаимодействии с окружающими людьми, закреплять полученные знания в повседневной жизни.

Особое внимание мы уделяли созданию в группе атмосферы взаимного уважения, доверия и любви к детям, обеспечению условий для их деятельности, способствующей гуманным проявлениям. Мы считали необходимым установить личностный контакт с каждым ребенком,

проявлять интерес к детям: уметь слушать, дорожить их мнением, проявлять участие, не обделяя своим вниманием никого из ребят.

Одним из основных нравственно-правовых представлений является осознание детьми существования правил поведения в обществе. Группа дошкольного учреждения является для детей первой моделью общественного устройства, поэтому знакомство с действующими в обществе правилами и законами первоначально осуществлялась на примерах правил и обязанностей в группе.

Детям поясняли, что правила необходимо соблюдать каждому члену группы. С детьми рассуждали о том, что произойдет, если правила не будут выполняться. Подчеркивалось, что правила одинаковы для всех.

Воспитание основ правовой культуры старших дошкольников осуществлялось в соответствии с программой «Пралеска» во всех видах деятельности (игровая, общение, познавательно-практическая, трудовая, учебная, художественная), что позволяло детям наиболее полно усвоить понятия, реализовать свои возможности и удовлетворить потребности в самоутверждении. Применение пиктограмм сказочной тематики, психологических упражнений, игр-драматизаций, дидактических игр, носящих эмоционально окрашенный характер, помогало ребенку сосредоточиться, легче запомнить материал. На занятиях и в других видах деятельности воспитатель ставил детей в воображаемые игровые ситуации, в которых совместно проигрывались возможные варианты самозащиты, помощи детям со стороны сказочных героев. В различных видах деятельности представления детей переходили во внутреннюю структуру личности, дополняли ее первоначальный характер, формировали опыт, привычку нравственно-правового поведения.

Значительное место отводилось организации игровой деятельности детей. Обращение к ней не было случайным, именно в игре заложены потенциальные возможности для развития базиса личностной культуры (Л.И. Божович, Л.С. Выготский, Д.Б. Менджерицкая, Т.А. Маркова и др.).

Для формирования у детей начальных представлений обо основных правах и свободах человека использовались чтение и рассказывание произведений устного народного творчества, произведений классической литературы. В их содержании подчеркивались нравственно-правовые аспекты. Значимым для детей являлось обращение к близкому им социальному опыту, приобретенному на основе знакомства с литературными произведениями. Для этого подготавливали пересказы литературных произведений, подчеркивая их нравственно-правовые аспекты.

Базовое содержание экспериментальной программы реализовывалось в форме специально организованных занятий, а его конкретизация, углубление, уточнение шло через другие виды деятельности, организационные формы, методические приемы. Тематика занятий «Первое знакомство с законом «О правах ребенка», «Право на имя», «Мой дом, моя семья», «Я и мое мнение», «Защити меня», «Дети-инвалиды», «Право на труд и отдых», «Мы все равны».

В работе по воспитанию основ правовой культуры у старших дошкольников особую результативность приносят активные методы обучения, в основе которых лежит активное взаимодействие всех участников образовательного процесса. Это взаимодействие следует организовать таким образом, чтобы каждый ребенок на занятии оказывался перед необходимостью делать самостоятельный выбор, отстаивая свою позицию, определяя, как следует поступать в той или иной ситуации. В ходе такого взаимодействия ребята учатся спорить, понимать и принимать чужое мнение, признавать заслуги другого, видеть в нем равноправного партнера, прилагать усилия, направленные на поддержку товарищей. Результатом становится более прочное усвоение материала, развитие у детей таких мыслительных операций, как сравнение, обобщение и пр. Кроме того, использование активных методов позволяет успешнее формировать коммуникативные навыки, создавать на занятиях комфортные условия и благоприятный психологический климат для всех детей [3].

Экспериментальная работа предусматривала широкое использование разнообразных средств и методов: этические беседы, чтение художественной литературы (рассказов, стихотворений, сказок), рассматривание иллюстраций, репродукций, литографий художников, составление рассказов, организация нравственно-правовых, педагогических и игровых ситуаций, организация игровой деятельности: сюжетно-ролевых, дидактических игр, игр-драматизаций; проблемное обучение, наблюдение и самонаблюдение, упражнение, приучение, повторение, прямое разъяснение отрицательных поступков, шутка, юмор, индивидуальная работа с детьми.

Большое значение в воспитании гуманных чувств и уважительного отношения к людям имеет устное народное творчество. В работе с детьми мы использовали такие произведения устного народного творчества, как народные сказки, малые фольклорные формы – загадки, пословицы, поговорки, дающие возможность «ввести дитя в понимание народной жизни» (К.Д. Ушинский).

Третий этап – заключительный, цель которого – закрепление полученных знаний в повседневной жизни и постепенное накопление опыта соблюдения прав и обязанностей.

Используемые формы работы: занятия, беседы, игры, экскурсии, досуги, развлечения, совместная деятельность воспитателя с детьми вне специально организованных занятий, общение детей со сверстниками и взрослыми.

Закреплению нравственно-правовых представлений способствовали индивидуальные беседы с детьми о праве каждого быть свободным в поступках, словах, о равенстве, о праве на защиту от унижений, недопустимости унижения и оскорбления достоинства человека.

На этом этапе в качестве основного механизма переноса отношения к другому человеку применялся прием идентификации, отождествления («поставь себя на место другого человека: больного, инвалида, оказывающего помощь» и т.д.). При этом важно было правильно распределить акценты: воспитывать не только сочувствие, желание помочь людям с физическими недостатками, но и чувство уважения к ним, восхищения их силой воли; наравне с негативно стороной, которую несет в себе болезнь, травма, показывать и «позитивную» сторону, которая для детей является открытием.

Большое значение мы придавали формированию у детей опыта нравственно-правового поведения. Упражнению детей в применении знаний, более глубокому их усвоению, систематизации, поддержанию познавательного интереса способствовало использование специально разработанных дидактических игр, наглядных материалов; специально моделируемых ситуаций, способствующих обогащению детей новыми впечатлениями, дающих возможность сделать правильный выбор, формирующих умение поступать в соответствие с нормами и правилами поведения; организация игрового уголка «Мои права и обязанности».

Таким образом, воспитание основ правовой культуры старших дошкольников предполагало поэтапность его осуществления, использование разнообразных средств, методов и приемов работы с детьми, обеспечивающих усложнение представлений детей о праве, постепенный рост уровня правовой культуры детей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Козлова, С.А. Теория и методика ознакомления старших дошкольников с социальной действительностью / С.А. Козлова. – М.: Академия, 1998. – 160 с.
2. Майданкина Н.Ю. Педагогические условия формирования правовой культуры на начальных этапах становления личности (старший дошкольный и младший школьный

возраст) : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Н.Ю. Майданкина; Ульяновский гос. ун-т. – Ульяновск, 2004. – 24 с.

3. Федотова, С.В. Педагогические условия формирования у детей старшего дошкольного возраста представлений о правах человека: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.07 / С.В. Федотова; Моск. Гос. пед. ун-т. – М. – 17 с.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ