



Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»

Belgorod State University

Belarusian State Pedagogical University named after Maksim Tank

**CLASSICAL
AND CONTEMPORARY LITERATURE:
CONTINUITY AND PROSPECTS OF UPDATING**

Materials of the III international scientific conference
on November 7–8, 2018

Prague
2018

Classical and contemporary literature: continuity and prospects of updating: materials of the III international scientific conference on November 7–8, 2018 – Prague : Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», 2018. – 70 p. – ISBN 978-80-7526-350-6

ORGANISING COMMITTEE:

Vasily V. Lipich, doctor of philological sciences, professor of Belgorod State University.

Nataliya V. Zayats, candidate of philological sciences, assistant professor of Belarusian State Pedagogical University named after Maksim Tank.

Ilona G. Doroshina, candidate of psychological sciences, assistant professor, the chief manager of the Science Publishing Center «Sociosphere».

Authors are responsible for the accuracy of cited publications, facts, figures, quotations, statistics, proper names and other information.

These Conference Proceedings combines materials of the conference – research papers and thesis reports of scientific workers and professors. It examines classical and contemporary literature. Some articles deal with perception, analysis and interpretation of the artistic text. A number of articles are covered the search for new forms in contemporary literature. Some articles are devoted to eternal values in art and literature. Authors are also interested in language and style of modern Russian literature.

UDC 82

ISBN 978-80-7526-350-6

© Vědecko vydavatelské centrum
«Sociosféra-CZ», 2018.
© Group of authors, 2018.

CONTENTS



I. ARTISTIC TEXT: PERCEPTION, ANALYSIS AND INTERPRETATION

Blagodyorova E. I.

The Limitations of the Existing Approach to American Romanticism 6

Pospelova N. V., Ivanova D. G.

Linguoculturological analysis of the work of art
(on the basis of the novel "Up The Down Staircase" by B. Kaufman) 12

Жиганова Е. П.

Мифологические мотивы в лирике Максима Танка 1980–1990 гг. 15

Заяц Н. В.

Рэцэпцыя пушкінскага тэксту ў творчасці Васіля Зусчка 18

Любчанка А. А.

Раман В. Казъко “Бунт незапатрабаванага праху”:
проблема экзістэнцыяльна закінутага чалавека 21

Церковский А. Л.

Проблемы ранней литературы США в постсоветском
литературоведении: исследования М. Кореневой и Е. Стеценко 24

Чепкасов Е. В.

Художественный мир рассказа Владимира Набокова
«Облако, озеро, башня» 26

II. THE SEARCH FOR NEW FORMS IN CONTEMPORARY LITERATURE

Мотрэнка Т. А.

Відэавершы Віталя Рыжкова: феномен медыяпаэзіі
ў беларускай літаратуре 32

III. NEW TO THE INTERPRETATION OF THE ARTISTIC IMAGE

Гранкина Е. В.

Трансформация мифа о Пенелопе в аспекте гендерного анализа
в романе Маргарет Этвуд «Пенелопиада» 35

Рагілевіч А. М.	
Інтэрпрэтацыя вобраза Вітаўта ў творах беларускай мастацкай літаратуры.....	38

IV. MODERN LITERATURE: THE STUDY OF TOPICAL ISSUES

Рак М. С.	
Міфапаэтыка «Старасвецкіх міфаў горада Б*» Людмілы Рублеўскай	41
Сержант Н. Л.	
Художественный образ человека и мира в литературе киберпанка.....	43

V. ETERNAL VALUES IN ART AND LITERATURE

Елістратава М. М.	
“Магнітафонная літаратура” : гісторыя станаўлення жанра	47

VI. RELIGIOUS AND PHILOSOPHICAL ISSUES AND AESTHETIC SEARCH OF RUSSIAN LITERATURE

Лыскова Т. В.	
Понимание «света» в литературе через призму библейского мировосприятия	52

VII. TEACHING OF RUSSIAN LITERATURE AND THE PROBLEM OF READER RECEPTION

Бадестова А. В.	
Методы и приемы работы с биографией писателя в иностранной аудитории (на примере биографии И. А. Бунина)	56

VIII. THE LANGUAGE AND STYLE OF MODERN RUSSIAN LITERATURE

Ратько Т. В., Рогова Ю. В.	
Функционирование синонимов в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита»	62