



ОСОБЕННОСТИ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ РАБОТЕ С ОТДЕЛЬНЫМИ ВИДАМИ ПОДЕЛОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ (РАБОТА С ГЛИНОЙ И ПЛАСТИЛИНОМ) часть 2

Сечковская Лидия Григорьевна,
старший преподаватель кафедры
специальной педагогики

ПЛАН ЗАНЯТИЯ:

1. Содержание обучения работе с глиной и пластилином во II классе (согласно учебной программы I–V классов первого отделения вспомогательной школы по трудовому обучению).
2. Виды скульптурных работ, предусмотренные для выполнения учебной программой I–V классов первого отделения вспомогательной школы по трудовому обучению.

Содержание обучения работе с глиной и пластилином во II классе

(согласно учебной программы I–V классов первого отделения вспомогательной школы по трудовому обучению)

- ▶ Скатывание шара круговыми движениями:
 - на подкладной доске;
 - в ладонях.
- ▶ Соединение концов «палочек» разной длины с примазыванием места соединения.
- ▶ Вдавливание небольших углублений указательным пальцем.
- ▶ Раскатывание шара в ладонях:
 - в овал;
 - в конус.

Содержание обучения работе с глиной и пластилином во II классе

(согласно учебной программы I–V классов первого отделения вспомогательной школы по трудовому обучению)

- ▶ Сплющивание, вытягивание части шара для получения фигуры грушевидной формы.
- ▶ Расплющивание шара (получение круга).
- ▶ Разрезание шара ниткой пополам:
 - на подкладной доске;
 - в руках.
- ▶ Разрезание пластических материалов стеклой.

Виды скульптурных работ, предусмотренные для выполнения учебной программой I–V классов первого отделения вспомогательной школы по трудоу обучению

Наименование вида работ	Характеристика данного вида лепки	Особенности выполнения
Лепка по образцу	Образец должен соответствовать требуемым от учащихся работам.	Наличие образца облегчает анализ изделия, т.к. все его признаки (основные части, их форма, размер, пропорции, взаиморасположение, цвет) передаются без изменений.

Виды скульптурных работ,

предусмотренные для выполнения учебной программой I–V классов первого отделения вспомогательной школы по трудовому обучению

Наименование вида работ	Характеристика данного вида лепки	Особенности выполнения
Лепка по натуральному предмету	Натуральные объекты в сравнении с лепной подделкой обычно имеют большие размеры и могут содержать второстепенные (несущественные) детали.	Коррекционная значимость данного вида лепки: ❖ создаются благоприятные условия: – для развиваются умения анализировать объект труда с выделением его главных признаков; – для обучения пропорциональному уменьшению натуральных размеров.

Виды скульптурных работ, предусмотренные для выполнения учебной программой I–V классов первого отделения вспомогательной школы по трудовому обучению

Наименование вида работ	Характеристика данного вида лепки	Особенности выполнения
Лепка по представлению	Отсутствие предварительного анализа изображения выполняемого изделия.	Рекомендуется выполнение хорошо знакомых детям объектов (чайной посуды ...) и простейших композиций по бытовым сюжетам и на темы сказок.
Лепка по графическому изображению	Использование рисунков с целью вычленения форм объектов из ряда других их свойств.	Рекомендуется использование графической карты, отражающей последовательность лепки, акцентируя внимание учащихся на преобразование формы.

Литература

1. Трудовое обучение. Учебная программа для I–V классов первого отделения вспомогательной школы с русским языком обучения [Электронный ресурс] / Мин. образования Респ. Беларусь. – Режим доступа: http://asabliva.by/sm_full.aspx?guid=84813. – Дата доступа: 08.02.2016.

2. Шинкаренко, В. А. Методика трудового обучения младших школьников с интеллектуальной недостаточностью: учеб.–метод. пособие для педагогов учреждений спец. образования с белорус. и рус. яз. обучения / В. А. Шинкаренко. – Минск : Изд. центр БГУ, 2013. – 103 с.

3. Шинкаренко, В. А. Работа с глиной и пластилином на уроках ручного труда во вспомогательной школе. Методические рекомендации / В. А. Шинкаренко; под ред. В.А. Янковского. – Минск: Изд. Центр РИУУ, 1986. – 20 с.