

# История сурдопедагогики

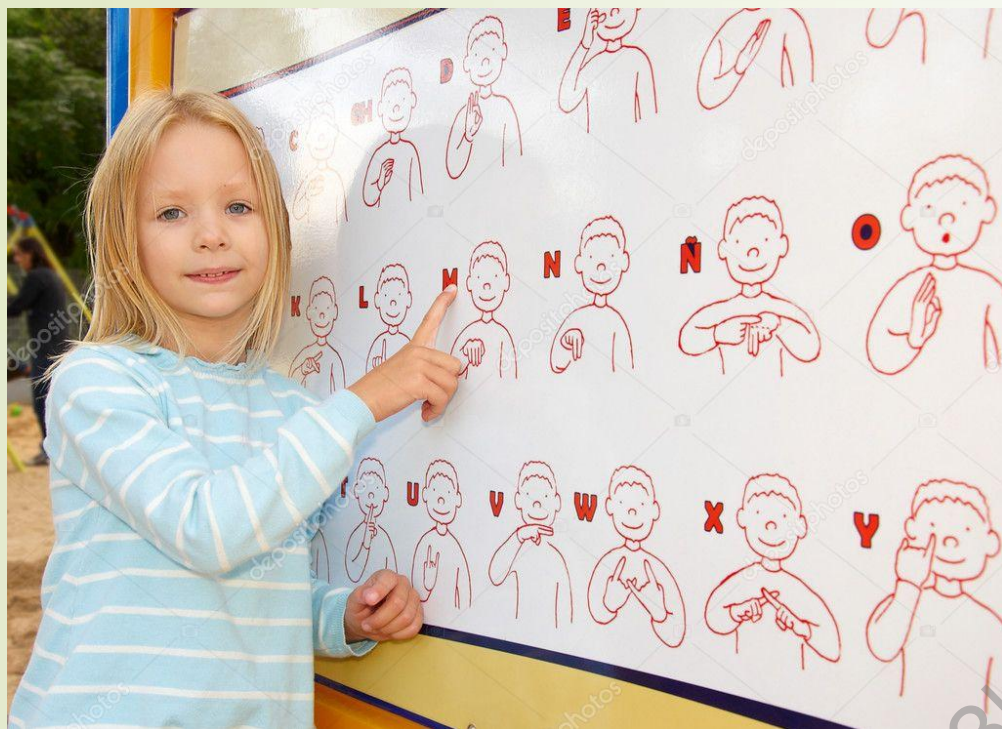
**Становление сурдопедагогики как самостоятельной отрасли знаний в третий период эволюции отношения общества и государства к людям с особенностями психофизического развития в странах Западной Европы и США**



Презентацию подготовила:

**Киселева Алеся Валерьевна,**  
доцент

Института инклюзивного образования  
Белорусского государственного  
педагогического университета  
имени Максима Танка



## Рассматриваемые вопросы

1. Общие тенденции третьего периода эволюции отношения общества и государства к людям с ОПФР на Западе.
2. Обучение незлышащих во Франции.
3. Система «Венский метод» (Австрия).
4. Методы обучения незлышащих в Германии.
5. Обучение детей с нарушением слуха в Англии.
6. Обучение незлышащих в США.



**Третий период эволюции отношения общества и государства к людям с ОПФР на Западе охватывает временной отрезок с конца XVIII до начала XX в.**

Начало 3 периода – открытие первых учебных заведений для неслышащих, завершение – дата принятия в каждой стране закона об обязательном начальном образовании.

Третий период характеризуется более гуманным и демократическим взглядом на права лиц с ОПФР, введением всеобщего начального обучения.

Положительные изменения в общественном сознании обусловлены идеями мыслителей Ренессанса, появлением французской Декларации прав человека и гражданина (1789 г.).

С начала XIX века в различных странах принимаются нормативные акты о введении специального образования.



**Общие тенденции данного периода:** положено начало системе специальных государственных учреждений для обучения неслышащих, приняты законы, определены источники финансирования, разработаны цели и методы обучения.

Специальное образование охватывало большинство регионов стран Европы и Америки, а формирующаяся деятельность негосударственных организаций по обучению и воспитанию неслышащих способствовала дальнейшему развитию системы их обучения.



В 70-е г. XVIII в. во Франции, Германии, Англии, Австрии предпринимаются попытки организации и развития специальных учреждений для обучения и воспитания неслышащих: появляются **специальные училища для неслышащих**. Это положило начало значимому периоду в развитии сурдопедагогики — периоду формирования педагогических систем обучения детей с нарушением слуха в условиях коллективных занятий в классе.

В странах Западной Европы и США были разработаны различные системы (методы) обучения неслышащих: «Венский метод» (Австрия); устный метод (чистый устный метод) – Германия, Италия; интуитивный или материнский метод, мимический метод (Франция); «Комбинированный метод» (США).

Различия между системами касались определения места и роли устной и жестовой речи в процессе общения и обучения неслышащих общеобразовательным предметам.

## Обучение незлышащих во Франции



**Интуитивный или материнский метод Ж.Ж. Валад-Габеля (1801—1879) появился во Франции**, в его основу положено развитие речи маленьких слышащих в норме.

Этот метод исключал использование жестовой речи и ставил на первое место в дополнение к устной (звучащей) речи письменную речь с применением наглядности в виде табличек (глобальное чтение), при этом придавалось большое значение дактильной речи.

Валад-Габель полагал, что устная речь недоступна незлышащим, и считал более доступным глобальное чтение без изучения букв алфавита.

Ж.Ж. Валад-Габель выступал против использования жестовой речи в процессе обучения незлышащих.

**Ж.Ж. Валад-Габель обучал детей с ранних лет и утверждал, что интуитивный метод ставит незлышащего ребенка в условия, близкие тем, в которых находится слышащий ребенок в младенчестве.**

Отличительная особенность метода – использование письменной речи на разных этапах обучения.

С наступлением школьного возраста дети осваивали грамматику, синтаксис и морфологию.

**Ж.Ж. Валад-Габель** разделил обучение на 2 курса.

**1 курс имел 5 ступеней:**

на первой ученик начинал понимать учителя и читать с губ,

на второй – приобретал словарь и учился общению,

на третьей – усваивал постановку вопроса,

на четвертой – упражнялся над самостоятельным выражением мысли,

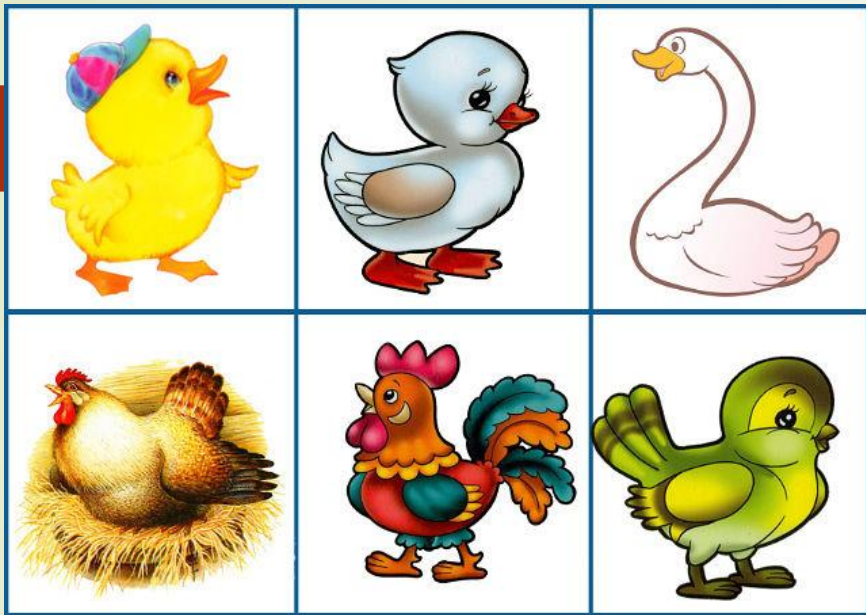
на пятой – сам задавал вопросы.

**Цель 2 курса** – формирование умения выражать свои мысли с помощью более сложных фраз.

Как только ученик получал понятие о языке, его знакомили со словами и предложениями, обозначающими нравственные категории.

Логика обучению языку и общеобразовательным предметам аналогична логике обучения слышащих начальной школы.





Oiseau (франц. яз.)  
птица

oiseau, volaille  
птичка, домашняя птица

poulet  
курица

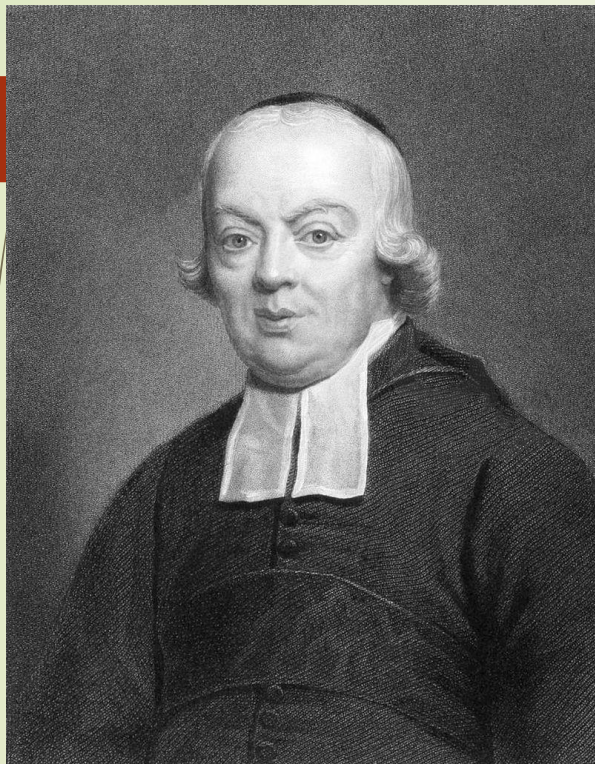
**Ж.Ж. Валад-Габель** полагал, что память неслышащих перегружается запоминанием знаков в ущерб умственному развитию; указывал на необходимость подведения ребенка к пониманию и использованию речи через наглядность и письмо.

Валад-Габель считал, что жестовая речь не имеет никакого сходства с устной речью.

В обучении неслышащих придерживался строгой системы и последовательности в накоплении словаря и фразеологии.

В 1857 г. вышла его главная работа «Преподавание глухонемым французского языка без посредства языка знаков», в 1858 – «Иллюстрированные рассказы для глухих». Переиздание этих рассказов вышло под названием «От фактов к понятиям».





Шарль-Мишель де  
л'Эпе

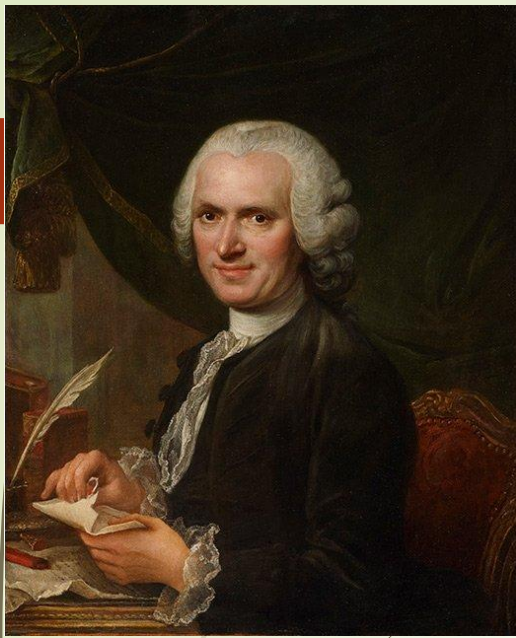
Charles-Michel de  
L'Épée

(1712—1789)

Большую известность приобрел **институт для неслышащих** (первая в мире частная школа), **открытый в Париже в 1770 г. Шарлем Мишелем Эпе** (де л'Эпе), создателем системы обучения неслышащих «**мимический метод**».

В 1769 г. де л'Эпе увидел пару неслышащих близнецов, общавшихся с помощью жестов, и так узнал о существовании жестового языка. Он решил заняться обучением неслышащих и с помощью своих учеников смог изучить жестовый язык.

Демонстрация этого умения при дворе позволила аббату открыть в Париже первую во Франции школу неслышащих, существующую и сегодня.



**Жан-Жак Руссо**  
(французский философ)



**Ян Амос Коменский (чешский педагог)**

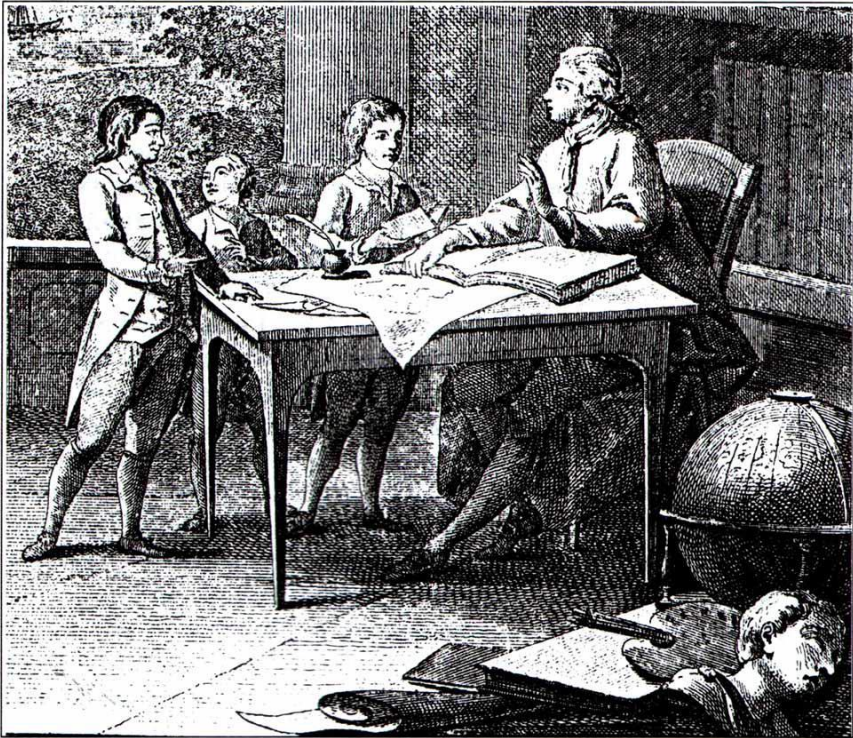
Система **«мимический метод»** де л'Эпе опиралась на философские идеи французских материалистов (Ф. Вольтера, Д. Дидро и др.) и прогрессивные педагогические идеи Я.А. Коменского, Ж.-Ж. Руссо.

Ш.М. Эпе проводил уроки с группами учащихся и стремился обеспечить такое содержание обучения, которое по своему характеру не отличалось бы от содержания обучения в общеобразовательной школе.

Ш.М. Эпе считал необходимым использование имеющихся у неслышащих жестов в качестве средства общения и обучения. В последующем на этой базе дети с нарушением слуха овладевали и словесной речью.

Жестовая речь служила исходным средством на протяжении всего периода обучения языку и другим общеобразовательным предметам.

Ш.М. Эпе считал, что язык жестов необходимо дополнить знаками, которые восполняли бы жестовую речь общими лексическими понятиями и грамматическими правилами из области морфологии и синтаксиса.



Он называл их «методическими знаками» и пытался с их помощью осуществить перевод словесных текстов на язык жестов и обратно.

Ш.М. Эпе был против использования дактильной формы речи. По его мнению, учителя, использующие дактильную азбуку, могут научить неслышащих бегло говорить, но не могут научить понимать значение слов; методические знаки раскрывают связи слов в предложении, выражают значение употребляемых в словесной речи грамматических категорий.

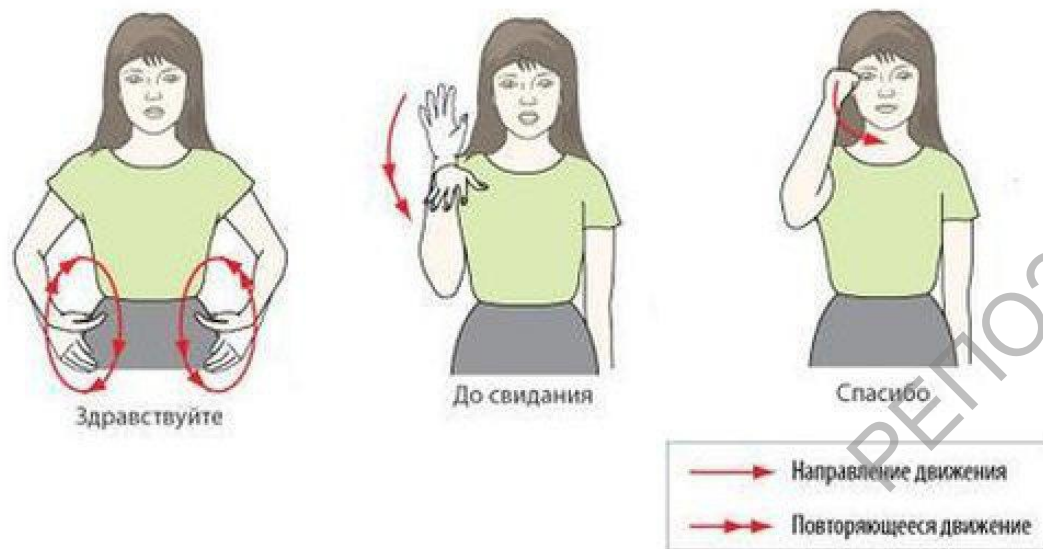
Тем не менее, методические знаки были трудны для неслышащих.

Ш.М. Эпе признавал возможность обучения неслышащих и устной речи, но не придавал ей самодовлеющего значения. Он определял ей роль вспомогательного средства в процессе общения неслышащих с окружающими.

## Жестовый язык

Глухие и слабослышащие люди общаются с помощью жестов

Всего насчитывается около 2 000 жестов. Ниже показаны некоторые из них, часто используемые в общении



На базе жестовой речи неслышащие овладевали словесной письменной речью.

Сторонники системы «мимический метод» (Ш.М. Эпе, Р.А. Сикар и др.), с одной стороны, выдвигали задачи всестороннего развития личности ребенка с нарушением слуха (физическое, умственное воспитание), усвоения общеобразовательных знаний, подготовки к труду и общественной жизни, с другой стороны, ограничивали возможности решения этих сложных задач использованием только жестовой речи на протяжении всего периода обучения.

Авторы системы недооценивали роль устной речи для развития ребенка, считая язык жестов естественным языком неслышащего. Но на основе языка жестов невозможно построить весь процесс обучения словесному языку и овладения общеобразовательными знаниями.

**Р.А. Сикар** (1742—1822) развивал идеи Ш.М. Эпе.

Профессор филологии Сикар был назначен директором Парижского национального института для неслышащих в 1790 г.

Р.А. Сикар совершенствовал **мимический метод**: дополнял словарь жестов методическими знаками по аналогии с грамматическими понятиями в области морфологии и синтаксиса; пытался создать знаки, раскрывающие широкие лексические понятия на основе ранее усвоенных меньших по объему понятий.

Стремился к жестовому оформлению звукового языка, работал над синтаксисом предложения.

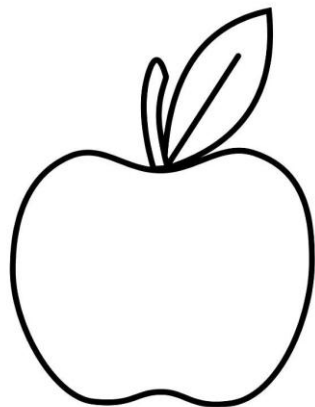
В 1800 г. издал работу «Курс обучения глухонемого от рождения, необходимый для обучения глухонемых и полезный при обучении слышащих и говорящих».

Вторая часть книги – «Теория знаков» – вышла в 1814 г.





**яблоко**



**Методика обучения незлышащих:** на первом уроке ребенка подготавливали к овладению умением сравнивать нарисованные предметы с натуральными. На этой основе учащийся должен был придумать знак, помогающий восстановить представление о предмете и его изображении – это первый способ общения с незлышащим ребенком.

Второй способ – ученик переходит от изображения предмета к записям и зарисовкам.

На основе формирования представлений ученик должен был усвоить название предметов с использованием жестовой и письменной форм речи, далее усваивался синтаксис.

Р.А. Сикар считал родным языком незлышащих язык знаков, но как средство общения добавлял еще и письмо.

Несмотря на дополнение жестового языка «методическими знаками», применение на практике мимического метода не позволяло решить все поставленные задачи обучения незлышащих в полном объеме.



В XIX веке во Франции **Александр Бланше** организовал **совместное обучение неслышащих со слышащими детьми** (идея интегрированного обучения).

В 1850 г. открыл в Париже отделение для неслышащих в общеобразовательной школе. При этом «глухие» выделялись в особый класс в обычной школе, а «полуглухие» («говорящие глухие» или слабослышащие) дети учились вместе с обычными детьми.

В работе А. Бланше «Руководство для наставника об обучении глухонемых в народных школах» содержалось краткое изложение материалов конференции 1858 г., распоряжения министерства внутренних дел (1858 г.), давались общие методические указания по такому способу обучения неслышащих детей; выделялись категории неслышащих (собственно глухонемые и говорящие глухие – полуглухие); раскрывались методы обучения устной речи посредством жестов, мимики и дактилологии.

## Система «Венский метод»

В **1779** г. в Вене (Австрия) открылся Институт для неслышащих, в котором мимический метод обучения был преобразован **И. Майем** (1754—1820) и **Ф. Шторном** (1746—1820): стала широко использоваться дактильная азбука, а жестовая речь — лишь в качестве вспомогательного средства.

**М. Венус** (1774—1850) дополнил этот метод и продолжил работу в данном направлении.

Первые преподаватели института для неслышащих **И. Май** (учитель немецкого языка) и врач **Ф. Шторн**, считали, что «мимический метод» искусственный и сложный, т.к. жесты кроме предметов обозначают ещё и грамматические категории словесной речи.

Май и Шторн заменили жесты дактильной азбукой. С самого начала обучения ребенок воспринимал слово с помощью наглядных средств. Жесты обозначали предлоги и союзы, были оставлены в качестве вспомогательных средств при обучении языку.

Основным средством обучения являлась дактильная речь, названная «венской дактильной азбукой».



Флаг Австрии





*Австрия на карте*

**М. Венус** значительно преобразовал систему «мимический метод» в институте для неслышащих, стремился сблизить школу неслышащих со школой слышащих; поддерживал педагогические идеи И.Г. Песталоцци.

М. Венус обучал неслышащих устной речи, важным считал накопление словарного запаса и его использование в словесной речи. В процессе обучения неслышащие усваивали дактильный алфавит с осмыслением усвоенного письменного слова. Дети записывали слова и дактилировали их во время устного разговора.

М. Венус создал для учителей «Руководство по обучению глухих» (1826 г.).

В 1833 г. вышло пособие М. Венуса «Книга для чтения при обучении глухих устной речи», в которой содержались упражнения для формирования звуков устной речи.



## Методы обучения неслышащих в Германии **Система «Устный метод» («Чистый устный метод»)**

Педагогическая система «Чистый устный метод» возникает в Германии.

Первый институт для неслышащих открыт 14 апреля 1778 г. в Лейпциге Самуилом Гейнике (1727—1790), который разработал собственную систему обучения неслышащих, получившую впоследствии название «*Чистый устный метод*».

Представители данной системы (С. Гейнике, Ф.М. Гилль, И. Фаттер и др.) единственным средством общения и предметом обучения признавали устную речь.

Исходя из философских идей И. Канта, механистических педагогических идей И. Гербарта, **система «Чистый устный метод» в основу обучения закладывала механические упражнения в технике произнесения звуков, слогов, слов, фраз.**

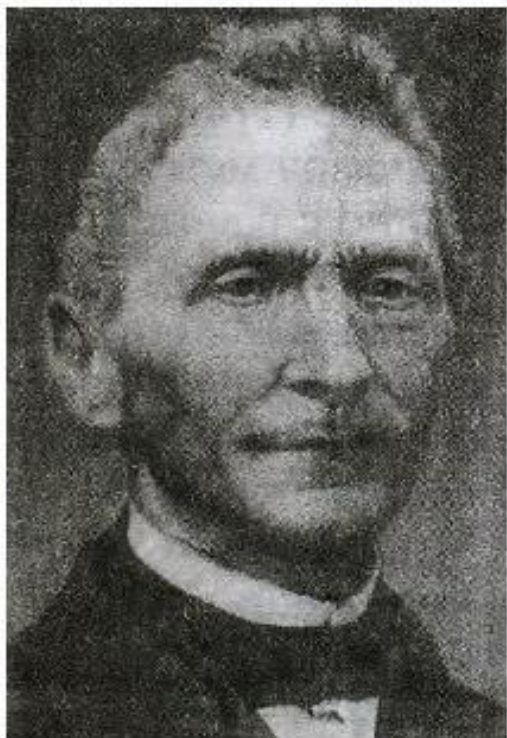
Весь первоначальный период отводился на обучение произношению. Усвоение общеобразовательных знаний находилось в прямой зависимости от формирования речевых навыков детей.

### НЕМЕЦКИЕ ЗВУКИ

<b>A a</b>	[a:]	<b>K k</b>	[ka:]	<b>U u</b>	[u:]
<b>B b</b>	[bɛ:]	<b>L l</b>	[ɛl]	<b>V v</b>	[fao]
<b>C c</b>	[tsɛ:]	<b>M m</b>	[ɛm]	<b>W w</b>	[ve:]
<b>D d</b>	[de:]	<b>N n</b>	[ɛn]	<b>X x</b>	[iks]
<b>E e</b>	[e:]	<b>O o</b>	[o:]	<b>Y y</b>	[ypsilon]
<b>F f</b>	[ɛf]	<b>P p</b>	[pe:]	<b>Z z</b>	[tsɛt]
<b>G g</b>	[ge]	<b>Q q</b>	[ku:]	<b>Ä ä</b>	[ɛ]
<b>H h</b>	[ha:]	<b>R r</b>	[ɛr]	<b>Ö ö</b>	-
<b>I i</b>	[i:]	<b>S s</b>	[ɛs]	<b>Ü ü</b>	[y]
<b>J j</b>	[jot]	<b>T t</b>	[te:]	<b>ß</b>	[s]

### ГЛАСНЫЕ

### СОГЛАСНЫЕ



Фридрих Мориц  
Гилль

**Система «Чистый устный метод» к концу XIX в. распространяется во всех странах Западной Европы.**

Важно подчеркнуть, что устная речь признавалась главным средством и целью обучения. Но неслышащие дети овладевали и чтением, письмом и арифметикой.

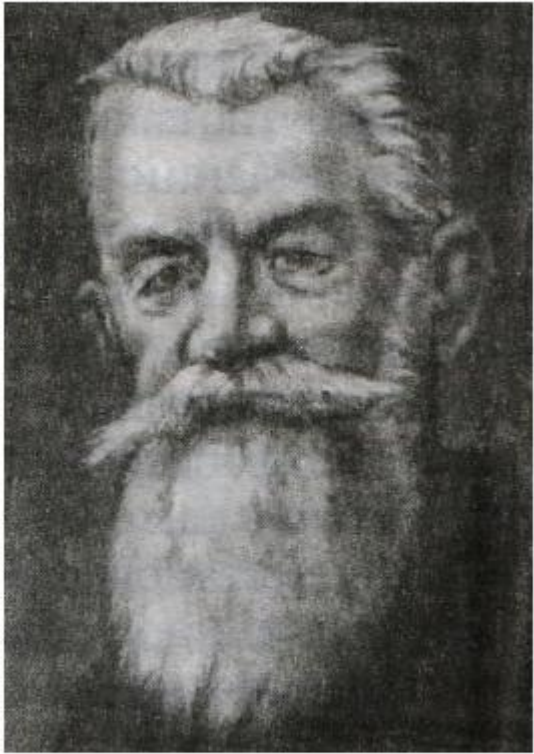
Система «Устный метод» была оформлена в специальных пособиях для учителей по развитию речи (произношение и чтение с губ).

Были созданы учебники по чтению, грамматике и некоторым общеобразовательным предметам.

**Получивший широкое развитие чисто устный метод постепенно видоизменился.**

**Ф.М. Гилль** (1805—1874) создал ряд руководств по обучению неслышащих устной речи, чтению с губ, письму и чтению.

Новым в системе **Ф.М. Гилля** было расширение круга общеобразовательных предметов в содержании обучения неслышащих. Гилль считал значимым изучение общеобразовательных предметов с целью формирования знаний, развития мышления и речи.



Иоганн Фаттер

**Методика Ф.М. Гилля** основывалась на принципе природосообразности и знании особенностей детского восприятия и в дальнейшем **стала называться «естественным методом обучения глухих детей»**.

**И. Фаттер** (1842-1916) завершил преобразование немецкой школы по принципам Гилля.

**Иоганн Фаттер** считал основной целью обучения овладение устной словесной речью, а не набором знаний (обучить детей словесной речи, на этой основе ознакомить с окружающим в целях развития речи, а не считать главным – приобретение общеобразовательных знаний).

Обучение неслышащих разговорной речи сводилось к обучению звукам речи.

Позднее **система И. Фаттера** получила второе название — **«звуковой метод»**.

<b>A</b> А	<b>B</b> Бэ	<b>C</b> Цэ	<b>D</b> Дэ	<b>E</b> Э	<b>F</b> Эф
<b>G</b> Гэ	<b>H</b> Ха	<b>I</b> И	<b>J</b> Йот	<b>K</b> Ка	<b>L</b> Эль
<b>M</b> Эм	<b>N</b> Эн	<b>O</b> О	<b>P</b> Пэ	<b>Q</b> Ку	<b>R</b> Эр
<b>S</b> Эс	<b>T</b> Тэ	<b>U</b> У	<b>V</b> Фау	<b>W</b> Вэ	<b>X</b> Икс
<b>Y</b> Ипсилон	<b>Z</b> Цэт	<b>Ä</b> А умляут	<b>Ö</b> О умляут	<b>Ü</b> У умляут	<b>ß</b> Эсцет

Фаттер разделил обучение на ступени, деление было формального характера: подготовительный период, развитие речи, овладение грамматикой немецкого языка и ее применение в самостоятельной устной и письменной речи.

На первой ступени обучение Фаттера ориентировалось на усвоение артикуляционных звуков, включенных в специальный словарь трудных для произношения фонем (обучение было направлено на обогащение словаря ребенка, формирование потребности в овладении речью). Фаттер сводил обучение к разговорной устной речи.

Длительные тренировки на ограниченном лексическом материале задерживали умственное развитие неслышащих.

В обучении не использовались естественная жестовая речь и дактилология.

Словотолкование стало одним из ведущих принципов обучения речи, подчеркивалась необходимость специальных занятий, включающих упражнения в изложении прочитанного, замене глаголов синонимами и т.д.

И. Фаттер издал свою работу «Обучение глухонемых устной речи».

Таким образом, к началу XX века в Германии сложилась национальная научная школа сурдопедагогики; была сформирована сеть государственных учебных заведений для лиц с нарушением слуха; целенаправленно велась подготовка педагогических кадров; издавалась учебная и методическая литература по сурдопедагогике; были разработаны нормативные акты, регулирующие деятельность специальных учебных заведений для неслышащих; для руководства же ими создана соответствующая управленческая структура.



*Флаг Германии*

В 1879 г. Париже и в 1880 г. в Милане состоялись **первые конгрессы** по вопросам обучения неслышащих.

**На Миланском конгрессе система чистого устного метода была признана универсальной**, поскольку, как отмечалось в резолюции, она давала неслышащим средства общения со слышащими.

## Обучение детей с нарушением слуха в Англии



**Начало обучения неслышащих в Англии** относится к концу XVIII века, когда по инициативе двух священников было обучено несколько неслышащих детей.

Первый институт-училище для неслышащих создается в 1810 году Томсоном Брайвудом.

До конца 19 в. учреждения были частными или содержались на общественные средства.

В 1889 г. в Англии была создана комиссия по вопросам организации школ для неслышащих.

**1893 г. – принято решение об обязательном обучении неслышащих, осуществляется открытие дневных отделений.**

Парламентское решение 1893 года требовало помещать в дневную школу неслышащего ребенка, достигшего 7-летнего возраста. Здесь он должен был обучаться до 16 лет. Для детей, не достигших 7-летнего возраста, были организованы особые классы.

До введения закона от 1893 года об обязательном обучении неслышащих в английских институтах для неслышащих обучение велось с помощью письменной речи, «пальцевого алфавита» и жестов. Частные школы пользовались исключительно устным методом обучения.



**Томас Арнольд**



Одним из наиболее известных представителей сурдопедагогики в Англии XIX века был **Томас Арнольд** (1816—1897). В 1872 году им была написана работа «Воспитание глухонемых. Обзор французской и немецкой систем обучения», в 1881 году была издана книга «Метод обучения глухих устной речи, чтению с губ и языку». Особо значимой для учителей неслышащих в Англии была работа Т. Арнольда «Обучение глухих. Руководство для учителей» (1888 г.).

В своих трудах по методике обучения неслышащих детей словесной речи Т. Арнольд предлагал сочетание элементов французской и немецкой систем обучения неслышащих. При этом в качестве исходного средства при обучении неслышащих была признана устная речь, которая дополнялась дактильной и жестовой формами речи как вспомогательными средствами.

Т. Арнольд разрабатывал основы обучения и воспитания неслышащих посредством словесной речи. Предлагавшаяся им система обучения неслышащих сближалась с содержанием и методами обучения слышащих детей в общеобразовательной школе.





## Обучение незлышащих в США

В США первая школа для незлышащих была организована в 1817 г. в г. Харфурте **Томасом Голлоде** (1787—1851). **Обучение** в этом учебном заведении **велось по французскому методу** с использованием письма, жестов и дактилологии.

В дальнейшем **Хорас Манн** (1796—1859) и **Эдвард Галлоде** (1837—1907) создали **комбинированную систему**, сочетавшую различные методы обучения и включавшую, в том числе, обучение устной речи.

Американские сурдопедагоги Т. Голлоде, Х. Манн, Э. Галлоде и др. изучили опыт обучения незлышащих в Европе. На основе этого опыта и сурдопедагогического опыта специальных школ своей страны к концу XIX века в США сформировалась **комбинированная система** (в процессе обучения использовались разные виды речи — устная, письменная, дактильная и жестовая). Американская комбинированная система — «новый метод учения» — опирается на идеи прагматической педагогики Д. Дьюи (1859—1952). Подчеркнем, что Э. Галлоде успешно занимался вопросами обучения незлышащих словесной устной речи.

В то же время некоторые специальные школы США строили процесс обучения на основе «чистого устного метода».



**Галлодетский  
университет  
(Галлодет)**

В 1868 г. Э. Галлоде провел 1 конференцию директоров 25-и американских институтов-училищ с целью распространения и проверки своих идей. Рекомендации конференции: учителя должны заниматься обучением артикуляции, при обучении устной речи надо использовать жестовую речь.

**В 1864 г. по инициативе Галлоде в Вашингтоне был организован ВУЗ для незлышащих.**

**В 1879-1880 состоялись конгрессы учителей незлышащих с целью установления единой системы обучения. Обсуждались вопросы содержания и системы обучения незлышащих, ознакомления их с окружающим, проблемы обучения позднооглохших детей и др.**

На одном из конгрессов было признано, что обучать незлышащих надо по системе чистый устный метод.

**Одна из американских учительниц — Рожэ (1834—1919) объединила обучение незлышащих устной речи и «ручному алфавиту». Обучение начиналось с усвоения «ручного алфавита». Результат обучения был положительным. При этом жестовая речь не использовалась. Достигнутые Рожэ результаты способствовали тому, что был организован новый институт для незлышащих, который существует и до настоящего времени (Институт глухих имени Кларка).**

Разработкой проблем обучения незлышащих детей устной речи в США занимался и **Александр Мельвиль (Мельвилл) Белл** (1815—1905).

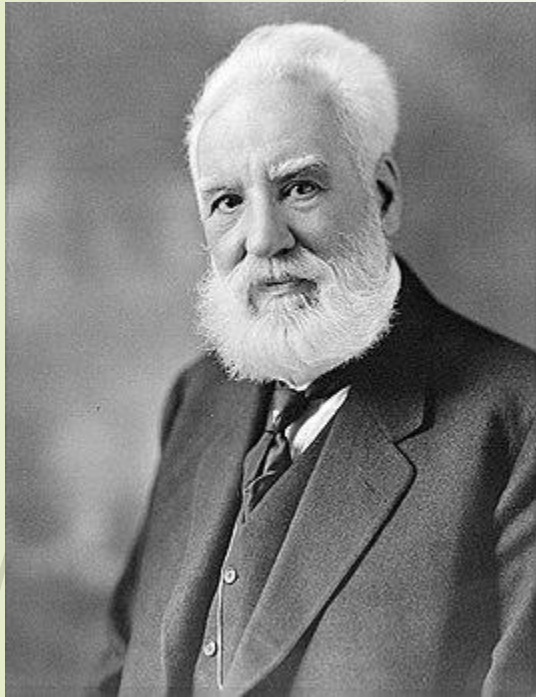


**Александр Мельвиль  
Белл**

В 1849 году им была изобретена так называемая «**видимая речь**». Каждый звук получал свой знак, обозначающий артикуляцию. «Видимая речь» представляла собой фонетическую систему артикуляции звуков.

Разработанная А. Беллом система постепенно совершенствовалась. Такой фонетический шрифт с успехом использовался в процессе обучения незлышащих.

**Александр Мельвилл Белл** (отец будущего изобретателя Александра Грейама Белла) опубликовал свой трактат об искусстве красноречия.



**Александр Грейам  
Белл**

**йам (Грехем) Белл** (1847—1922) — учёный, изобретатель и бизнесмен шотландского происхождения, один из основоположников телефонии, основатель компании [American Telephone and Telegraph Company](#) (AT&T), определившей всё дальнейшее развитие телекоммуникационной отрасли в США.

**Александр Грехем Белл** основал Физиолого-фонетический институт и благотворительное общество содействия обучению незлышащих устной речи (1890 г.), которое занималось сбором, систематизацией и анализом сведений о незлышащих, изданием специальной литературы.

Изобретение видимой речи побудило А.Г. Белла к поискам новых средств наглядности в обучении незлышащих устной речи.

В 1880 году он изобрел телефон и получил премию Вольта, затем открыл лабораторию имени Вольта.

Белл также уделял значительное внимание вопросам раннего обучения незлышащих.

До теперешнего времени в США используется метод обучения незлышащих разговорной речи А.Г. Белла.

В конце XIX — начале XX в. сурдопедагоги Европы и Америки пытались усовершенствовать и преодолеть формализм чистого устного метода, ставившего главной целью обучение устной (звуковой) речи, а не усвоение неслышащими детьми общеобразовательных знаний.

**Новые направления в развитии методов обучения неслышащих разрабатывали А. Эрлен, Ф. Бецольд, И. Гейдзик, К. Гепферт, Р. Линдер, К. Малиш, В. Урбанчич, Г. Форхгаммер и др.**

В сурдопедагогике западных стран преимущественное внимание уделялось вопросам профессионально-ремесленной подготовки учащихся, усилению роли звукоусиливающей аппаратуры в учебно-воспитательном процессе, привлечению родителей к воспитанию и обучению неслышащих с раннего возраста.

В школах в основном обучение было платным, осуществлялось на средства родителей или частной и общественной благотворительности.

**Содержание обучения определялось в зависимости от социального положения учащихся.** Детям богатых родителей обеспечивались необходимые знания для последующего получения высшего образования. Молодежь из малоимущих семей получала, в основном, ремесленно-трудовую подготовку. Неслышащих юношей и девушек готовили, главным образом, к работе в сфере обслуживания (сапожник, повар, портниха и т.п.) или в области сельского хозяйства (цветовод, садовод и т.п.).

Спасибо за внимание!

