

# 1. ОБЩЕКУЛЬТУРНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ КАК ОСНОВА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОФЕССИОНАЛИЗМА УЧИТЕЛЯ

*О. И. Митрош, г. Минск*

Одним из первых белорусских исследователей, приступивших к изучению педагогического профессионализма, был А. А. Гримоть. С его точки зрения, профессионализм-это уровень творческой педагогической деятельности, который содействует наиболее эффективному решению учебно-воспитательных задач на основе развитых биологических и социальных предпосылок, системы усвоенных знаний, умений и навыков, методов и технологических приемов, высоких нравственно-волевых качеств. В основе профессионализма лежат педагогические способности, знания, умения и навыки, приобретенные и развитые у студентов в учебно-воспитательном процессе вуза и общественно-педагогической деятельности во внеаудиторное время. Важнейшими предпосылками достижения педагогом высших уровней профессионализма А. А. Гримоть считал наличие широких представлений об учениках, их требованиях к школе, учебе, учителям; хорошее знание учебного предмета, его роли в процессе гармонического развития личности ученика; степень владения современными технологиями и средствами решения педагогических задач.

Основу профессионализма составляет педагогическая компетентность. Исследования А. А. Гримотя подтверждают, насколько важной задачей профессионально-педагогической подготовки будущих специалистов в системе университетского образования является формирование их общекультурной компетентности. Общекультурная компетентность есть тот уровень образованности, который необходим и достаточен для самообразования личности и самостоятельного решения ею возникающих познавательных проблем, определения собственной позиции. Формирование общекультурной компетентности будущего педагога, с позиции А. А. Гримотя, его учеников и последователей, представляет собой многоплановый процесс личностного и профессионального роста, охватывающий систему профессионально-педагогических знаний, умений, навыков, ценностей, мировоззренческих и поведенческих качеств личности.

Формирование общекультурной компетентности студента тесно связано с его индивидуально-творческим развитием, поскольку усвоение культуры, профессиональных знаний и умений, опыта творческой деятельности всегда личностно-неповторимо. В современной науке процесс усвоения личностью социального опыта представляется как непрерывная смена актов перестройки, реконструкции прошлого опыта личности, поиска смысла в сообщаемой информации. Для каждого человека одно и то же содержание дает возможность бесчисленного множества способов прочтения, восприятия, интерпретации. При изменении опыта личности в одном и том же содержании для нее открывается иной смысл.

Индивидуально-творческое развитие предполагает творческое преобразование информации, нахождение оригинальной интерпретации,

формирование личностного отношения к ней, оценку важности и эффективности идей, теорий и рекомендаций, способность будущего педагога вести диалог с автором. К сожалению, в системе подготовки педагога и сегодня преобладают технологии, рассчитанные на массовое или групповое усвоение. Индивидуализирующим процесс обучения методам и приемам — диалогу с преподавателем, совместному размышлению, открытию «истины для себя», смысла для себя, конструированию и обоснованию собственного мнения по вопросу — нередко отводится лишь незначительная часть учебного времени.

В педагогическом вузе целенаправленно ведется работа по ознакомлению студентов с различными дидактическими и воспитательными системами, будущие педагоги накапливают диагностические, дидактические и методические материалы, практически осваивают формы и методы работы с учениками и т. д. Вместе с тем каждый студент должен иметь возможность выбора средств обучения, которые наиболее соответствуют его индивидуальным особенностям, возможность обоснования своего варианта решения учебно-профессиональных задач.

Эффективным средством управления учебной деятельностью студентов сегодня становится учебно-методический комплекс, разрабатываемый по каждой учебной дисциплине. Структура и содержание комплекса должны быть нацелены не только на организацию самостоятельной познавательной деятельности, но и на развитие теоретического мышления обучаемых, выращивание их исследовательской направленности, что крайне актуально для подготовки современного учителя.

Формирование осознанного отношения студента к различным видам самостоятельной деятельности является важнейшим условием достижения им общекультурной компетентности. Часто преподаватели сводят основную самостоятельную работу по предмету к написанию и защите рефератов. Полезность подготовки рефератов не подлежит сомнению, однако при недостаточном владении студентами исследовательскими умениями сущность этой деятельности выхолащивается. На наш взгляд, важно не только предлагать обучающимся значимую для их личностного и профессионального развития самостоятельную работу, но и многократно раскрывать ее конкретные формирующие возможности, последовательно отработывая необходимые умения и отслеживая динамику их формирования. Эта задача частично может быть решена за счет включения в учебный процесс разноуровневых заданий, нацеленных как на коллективное, так и индивидуальное выполнение.

Нам представляется, что практическое решение задач формирования общекультурной компетентности будущих специалистов сферы образования требует создания следующих психолого-педагогических условий:

- использования в качестве теоретико-методологической стратегии культуротворческого подхода к профессиональной подготовке педагогов;
- построения содержания преподаваемых дисциплин на интегративной основе посредством связи изучаемых процессов и явлений с ранее полученным запасом знаний, их актуализация;
- ориентации студентов на личностное самопознание, самоактуализацию в учебно-профессиональной деятельности;
- разработки и внедрения комплекса учебно-диагностических разноуровневых заданий, ориентированных как на диагностику профессионального и личностного развития, так и на формирование знаний, умений, навыков;
- разработки совместно со студентами индивидуально-корректирующих программ профессиональной подготовки.

## **2. ОБЩЕКУЛЬТУРНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ КАК ОСНОВА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОФЕССИОНАЛИЗМА УЧИТЕЛЯ**

- 1) Митрош
- 2) Ольга Иосифовна
- 3) ОБЩЕКУЛЬТУРНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ КАК ОСНОВА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОФЕССИОНАЛИЗМА УЧИТЕЛЯ
- 4) Материалы педагогических чтений, посвященных 65-летию со дня рождения А.А.Гримотя
- 5) Минск. Харвест, 2004
- 6) Формирование общекультурной компетентности студента
- 7) ISBN 985-13-2556-2
- 8) Статья