

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

М. И. Мазовко, г. Минск

Новые социально-политические обстоятельства требуют коренного улучшения подготовки специалистов для учреждений системы образования Республики Беларусь. Становление рыночных отношений требует совершенного профессионализма, экологической образованности, нравственной воспитанности педагога.

Перед педагогическими коллективами вузов республики стоит задача улучшения профессиональной подготовки выпускников и совершенствования всех направлений учебно-воспитательной работы. Воспитатель дошкольного учреждения – один из тех взрослых, кто вводит детей в мир человеческой культуры поэтому, и сам должен обладать высоким общекультурным уровнем.

Педагогическая профессия предъявляет высокие требования к общей культуре человека, его знаниям как общественно-политическим, так и психолого-педагогическим, специальным. Воспитатель дошкольного учреждения должен хорошо владеть общественно-политическими знаниями, знать анатомо-физиологические особенности детского организма и психологические особенности взрослого человека и детей разных возрастов, закономерности психического развития ребенка и детской группы.

Воспитателю необходимы основательные знания детской психологии и педагогики, а также детской гигиены и педиатрии. Он должен уметь разбираться в детских проблемах и конфликтах, тактично регулировать взаимоотношения в группе, спокойно и уверенно управлять ее жизнью. Воспитатель должен ориентироваться в физическом и психологическом здоровье и состоянии своих питомцев, знать особенности развития каждого из них. Он должен чувствовать грань, за которой стоит необходимость обратиться по поводу кого-либо из детей к специалистам-психологам или врачам. Ему важно уметь ориентироваться и действовать в ситуации своей группы, а также в случае необходимости – в семейных ситуациях своих детей.

Воспитателю необходимо знание конкретных методик работы с детьми. Он учит детей родному языку, грамоте, знакомит с природой, формирует элементарные математические представления. Кроме того, он учит рисовать, лепить, конструировать, обучает гимнастике и подвижным играм, танцам, песням и т. д. Это предполагает большие разносторонние специальные знания. Эрудированному, культурному воспитателю легче завоевать авторитет родителей, отыскать пути к взаимопониманию, оказать им действенную помощь в воспитании детей. Работа воспитателя требует проявления эмоциональной устойчивости, сдержанности, терпения, выдержки, великодушия. Если же воспитатель вспыльчив, нетерпелив, находится во власти собственных эмоций, то эффективность его деятельности значительно снижается. Ему трудно проникнуть в суть проблемной

ситуации, избежать ошибок, субъективности в момент принятия педагогического решения.

Преобразующая деятельность воспитателя требует склонности к практическому влиянию на окружающую среду, интереса к процессу и результату этого влияния, достаточно развитого практического ума. Влияние на ребенка осуществляется чаще

всего в процессе общения путем бесед, игр с детьми, занятий, развлечений т. п. Успеху его в значительной степени способствуют эмоциональная выразительность, общительность человека, проявляющаяся в разнообразных условиях и выраженная в легкости вступления в общение, в разговорчивости и т. п. На основе разговорчивости развивается такая черта характера, как коммуникативность.

Значимыми являются качества, характеризующие социально-психологическую готовность воспитателя к деятельности. Готовность к труду как показатель общего развития личности, формируется всей системой учебных, трудовых общественных отношений, в которые включен студент.

Важную роль в деятельности воспитателя дошкольного учреждения играют сложные педагогические способности: гностические, конструктивные, коммуникативные, организаторские и др. Воспитатель в своей деятельности опирается не только на педагогические способности, но и на специально-артистические, музыкальные, литературные и др. Способности воспитателя проявляются и получают дальнейшее развитие в процессе педагогической деятельности. Работа воспитателя не выносит формализма и косности. Она требует постоянного поиска новых форм и подходов к воспитательно-образовательному процессу.

Особое место в творческом труде воспитателя занимает такое гностическое качество, как социально-психологическая наблюдательность. Она помогает выявить намечающиеся тенденции в развитии личности и познавательной сферы ребенка, определить эффективность использования в работе методов и приемов, отыскать «изюминку» в каждом ребенке. К числу профессионально значимых качеств воспитателя относится эмпатия как способность не только осознавать характер эмоционального состояния другого, но и откликнуться на его переживание, сочувствовать и подстраиваться под него.

Проблема воспитания во многом заключается в проблеме общения, в котором реальной воспитывающей силой становятся такие свойства педагога, как чистота собственных поступков, искренняя открытость перед детьми и спокойное, уважительное к ним отношение. Если в период пребывания в дошкольном учреждении дети растут в атмосфере доброжелательности, у них возникают приятные переживания, вырабатывается чувство уверенности. Это значит, что дети будут расти спокойными, веселыми, встречать мир открытой улыбкой уверенного человека.

Необходимое и естественное условие воспитания – любовь к детям. Разумная любовь, предполагающая подлинную заботу о всестороннем развитии, а не заласкивание и удовлетворение капризов. Воспитатель

заменяет ребенку мать в ее отсутствие, и ребенок ждет от него того же внимания, теплоты, ласки, готовности прийти на помощь, защитить, утешить – ждет любви. Это качество столь значимо в структуре личности воспитателя, что не может быть компенсировано ни другими его свойствами, ни знаниями.

Непременным условием педагогического мастерства воспитателя является тактичность. Это личностное качество проявляется в процессе общения как со взрослыми, так и с детьми. Педагогический такт – это такое прикосновение педагога к внутреннему миру воспитуемого, которое основано на внутренней близости с ним, на умении предвидеть ответную реакцию и предпринять необходимые шаги, проявляя чувство меры. Педагогический такт теснейшим образом связан с отношением воспитателя к детям, в нем проявляется гуманность, уважение и любовь к ним и одновременно требовательность, вера в их силы и возможности. Бестактность типична для воспитателей с отрицательным отношением к детям, для тех, кто работает в дошкольном учреждении случайно. Она проявляется в формальном подходе к детям, в черствости, безразличии, игнорировании возрастных особенностей и индивидуальных проявлений. Иногда бестактность проявляет воспитатель с положительным отношением к детям, но он, как правило, невыдержан, не умеет владеть своим настроением. Педагогический такт предполагает самообладание, терпение, выдержку педагога, его способность к самоанализу, самонаблюдение.

Воспитание – это не только наука, но и искусство, овладеть которым за короткий срок невозможно. Настоящим воспитателем является тот, кто постоянно учится науке и искусству воспитания, постоянно занимается самовоспитанием. Недостаточный профессионализм, равнодушное отношение к детям, слабое осмысление собственной деятельности – это те «больные» точки педагогической реальности, где личность воспитателя, его умение творчески действовать в нестандартных ситуациях играют особенно большую роль. Каким будет воспитатель, таким будут и воспитанники, а значит, граждане страны. Воспитатель должен любить детей, жить для детей – без этого его работа не имеет смысла.

Литература

1. *Абдуллина О. А.* Общепедагогическая подготовка учителей в системе высшего педагогического образования. М., 1990.
2. *Волков Ю. Г.* Личность и гуманизм. Челябинск, 1995.
3. *Грымаць А. А. Шоцкі П. П.* Педагагічны прафесіяналізм. Мн., 1994.

2. ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

- 1) Мазовко
- 2) Мария Иосифовна
- 3) ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ
ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
- 4) 2004
- 5) Материалы педагогических чтений, посвященных 65-летию со дня
рождения А.А.Гримотя
- 6) Минск. Харвест, 2004
- 7) Воспитание — это не только наука, но и искусство
- 8) ISBN 985-13-2556-2
- 9) Статья
- 10) БГПУ

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ