



ЯНКА КУПАЛА

ЭНЦЫКЛАПЕДЫЯ



УДК 821.161.3.09(092)(031)+929Купала
ББК 83.3(4Бел)я2
я62

Выданне выходзіць з 2017 года

Рэдакцыйная калегія:

У.У. Андрыевіч (галоўны рэдактар), А.М. Карлюкевіч, Ю.П. Бондар, І.В. Карпенка,
А.А. Каваленя, А.І. Лакотка, А.А. Лукашанец, А.Р. Ляшковіч, І.Л. Кашылоў,
І.В. Саверчанка, І.Э. Багдановіч, І.Г. Баўтрэль, А.М. Вабішчэвіч, У.В. Піламедаў,
Д.В. Дзятко, А.К. Клышка, В.А. Максімовіч, В.К. Мароз, В.П. Рагойша, Е.К. Тычко,
Г.А. Фагыхава, І.Ф. Штэйнер, В.В. Давідовіч, Г.М. Малей, А.П. Сігайла, Л.У. Языковіч

Выданне падрыхтавана сумесна з Дзяржаўным літаратурным музеем Янкі Купалы,
Цэнтрам даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі,
Беларускім дзяржаўным універсітэтам, Брэсцкім дзяржаўным універсітэтам
імя А.С. Пушкіна, Гомельскім дзяржаўным універсітэтам імя Францыска Скарыны,
Гродзенскім дзяржаўным універсітэтам імя Янкі Купалы

У выданні выкарыстаны фотаздымкі з фондаў
Дзяржаўнага літаратурнага музея Янкі Купалы,
Беларускага саюза мастакоў

Выдаецца па заказе і пры фінансавай падтрымцы
Міністэрства інфармацыі Рэспублікі Беларусь

Янка Купала : энцыклапедыя. Т. 2. I—O / рэдкал. : У.У. Андрыевіч (гал. рэд.) [і інш.]. — Мінск :
Я62 Беларуская Энцыклапедыя імя Петруся Броўкі, 2018. — 416 с. : іл.

ISBN 978-985-11-1079-3.

Энцыклапедыя «Янка Купала» асвятляе жыццёвы і творчы шлях класіка беларускай літаратуры,
аналізуе ўсе яго паэтычныя, празаічныя, публіцыстычныя, драматургічныя творы, іх змест, літаратур-
на-мастацкія якасці, умовы падрыхтоўкі, распаўядае аб краінах і гарадах, якія наведаў Янка Купала.
Уключае біяграфіі людзей, з якімі ён быў звязаны пры жыцці ці якія аказалі ўплыў на яго творчасць. Рас-
крываецца вобраз народнага песняра ў беларускім кіна- і тэатральным мастацтве, жывапісе, літаратуры.
Выданне будзе карысным для ўсіх, хто цікавіцца гісторыяй беларускай літаратуры і культуры.

УДК 821.161.3.09(092)(031)+929Купала
ББК 83.3(4Бел)я2

ISBN 978-985-11-1079-3 (т. 2)
ISBN 978-985-11-1041-0

© РУП «Выдавецтва «Беларуская
Энцыклапедыя імя Петруся Броўкі», 2018

