

**Формирование знаний об окружающем
мире у детей дошкольного возраста с
трудностями в обучении посредством
декоративного рисования**

Дубровская Ирина Николаевна

Цель исследования

теоретически обосновать и разработать методическое обеспечение занятий по формированию знаний об окружающем мире у детей дошкольного возраста с трудностями в обучении средствами декоративного рисования.

задачи исследования

- Охарактеризовать психолого-педагогические особенности детей дошкольного возраста с трудностями в обучении.
- Проанализировать возможности использования декоративного рисования в формировании знаний об окружающем мире у детей дошкольного возраста с трудностями в обучении.
- Определить уровень знаний детей об окружающем мире детей дошкольного возраста с трудностями в обучении.
- Разработать организационно-методическую модель использования декоративного рисования в формировании знаний детей об окружающем мире у детей дошкольного возраста с трудностями в обучении.

Объект исследования:

формирование знаний об окружающем мире у детей дошкольного возраста с трудностями в обучении

Предмет исследования:

декоративное рисование как средство формирования знаний об окружающем мире у детей дошкольного возраста с трудностями в обучении

ГЛАВА 1

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ ЗНАНИЙ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТРУДНОСТЯМИ В ОБУЧЕНИИ

1.1

Психолого- педагогическая характеристика детей дошкольного возраста с трудностями в обучении

1.2

Роль декоративного рисования в формировании знаний об окружающем мире у детей дошкольного возраста с трудностями в обучении

Психолого – педагогическая характеристика детей дошкольного возраста с трудностями в обучении характеризуются недостаточностью выполнения сложных двигательных программ, развития психомоторики, тонких форм зрительного восприятия, наглядно-образного мышления, пространственными нарушениями, нарушениями организации деятельности.

Декоративное рисование в формировании знаний об окружающем мире у детей дошкольного возраста с трудностями в обучении положительно сказывается на них: расширяются представления об окружающих предметах, развиваются зрительное восприятие, внимание, формируются представления об окружающем мире, осуществляется коррекция двигательных навыков, пространственной организации

ГЛАВА 2

ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДЕКОРАТИВНОГО РИСОВАНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ЗНАНИЙ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТРУДНОСТЯМИ В ОБУЧЕНИИ

2.1

Диагностика уровня знаний об окружающем мире детей дошкольного возраста с трудностями в обучении

2.2

Организационно-методическая модель работы по формированию знаний об окружающем мире у детей дошкольного возраста с трудностями в обучении посредством декоративного рисования

Для диагностики знаний детей об окружающем мире использовали карты наблюдения детского развития (автор Н. Б. Вершинина)

Таблица 2.1 Результаты констатирующей диагностики уровня сформированности знаний

Имена детей	Ответы детей	Баллы	Уровень сформированности знаний
Аня Б.	Деревья не называет, плоды не подбирает.	1	низкий
Вита В.	Узнает березу, рябину. Подбирает плоды к рябине.	1	низкий
Снежана У.	Узнает березу, плоды не подбирает.	1	низкий
Кристина К.	Деревья не называет, плоды не подбирает.	1	низкий
Аня М.	Узнает березу, плоды не подбирает .	1	низкий
Никита Н.	Деревья не называет, плоды не подбирает.	1	низкий
Артем К.	Узнает березу, рябину. Плоды не подбирает.	1	низкий
Егор Д.	Узнает березу, плоды не подбирает.	1	низкий
Никита В.	Деревья не называет, плоды не подбирает.	1	низкий
Влад Т.	Узнает березу, плоды не подбирает	1	низкий

Методика обследования состояния декоративного рисования Ю.В. Захаровой

Таблица 2.2 – Характеристика уровня освоения декоративного рисования.

Критерии освоения декоративного рисования	Дети с трудностями в обучении (человек / %)
Характер эмоционально-эстетического отношения к предметам народного декоративно-прикладного искусства и к процессу создания изображения	Критически низкий уровень: 1/10 % Низкий уровень: 3 / 30 % Средний уровень: 5 / 50 % Уровень выше среднего: 1 / 10 %
Сформированность представлений о народном декоративно-прикладном искусстве	Критически низкий уровень: 2/20 % Низкий уровень: 4 / 40 % Средний уровень: 4 / 40 % Уровень выше среднего: 0 / 0 %
Сформированность техники рисования в процессе декоративной деятельности	Критически низкий уровень: 3/30 % Низкий уровень: 6 / 60 % Средний уровень: 1 / 10 % Уровень выше среднего: 0 / 0 %
Степень самостоятельности в процессе декоративной деятельности	Критически низкий уровень: 4/40 % Низкий уровень: 5 / 50 % Средний уровень: 1 / 10 % Уровень выше среднего: 0 / 0 %

Педагогическая модель коррекционно-развивающей работы по формированию декоративного рисования

Цель коррекционно-развивающей работы: формирование знаний об окружающем мире, компенсация и коррекция отклонений в аффективной, когнитивной, личностной и деятельностной сферах средствами декоративного рисования.

Принципы работы:

- ведущая роль обучения;
- поэтапное обучение;
- содержательное взаимодействие взрослого с ребенком;
- формирование всех компонентов изобразительной деятельности (определение цели, анализ условий задачи, понимание способов выполнения задачи, анализ ее результатов, самооценка в процессе деятельности);
- опора на социально-личностный опыт ребенка.

Направления коррекционно-развивающей работы

- создание мотивационно-потребностного плана декоративного рисования*
- развитие ориентировочно-исследовательского плана деятельности*
- формирование операционально-технического плана деятельности*

Таблица 2.3 Результаты контрольной диагностики уровня сформированности знаний

Имена детей	Ответы детей	Баллы	Уровень сформированности знаний
Контрольная подгруппа			
Влад Т.	Узнает березу, рябину плоды не подбирает	1	низкий
Егор Д.	Узнает березу, дуб плоды не подбирает.	1	низкий
Артем К.	Узнает березу, рябину. Подобрал ягоды к рябине.	2	средний
Снежана У.	Узнает березу, плоды не подбирает.	1	низкий
Аня М.	Узнает рябину, березу, плоды не подбирает.	1	низкий
Экспериментальная подгруппа			
Вита В.	Путает названия клена и тополя, остальные деревья называет, в подборе плодов ошибок не допускает.	2	средний
Кристина К.	Называет березу, рябину, дуб, клен. Подбирает плоды ко всем деревьям.	3	высокий
Аня Б.	Называет все деревья, путается в подборе плодов к березе.	2	средний
Никита Н.	Называет все деревья, подбирает плоды без ошибок.	3	высокий
Никита В.	Путает названия клена и тополя, остальные деревья называет, в подборе плодов ошибок не допускает.	2	средний

**Формирование знаний об окружающем
мире у детей дошкольного возраста с
трудностями в обучении посредством
декоративного рисования**

Дубровская Ирина Николаевна