

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО
РАЗВИТИЯ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА И
ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ С ФОНЕТИКО-
ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Слушательница группы Л-172
Федарович Марина Николаевна
ИПКиП БГПУ, 2018



Цель: теоретически обосновать и методически обеспечить работу по развитию фонематического слуха и восприятия дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи посредством использования дидактических игр.

Объект: процесс развития фонематического слуха и восприятия у дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

Предмет: особенности работы по развитию фонематического слуха и восприятия у детей дошкольного возраста, имеющими фонетико-фонематическое недоразвитие речи, посредством дидактических игр.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Гипотеза: развитие фонематического слуха и восприятия с дошкольниками, имеющими фонетико-фонематическое недоразвитие речи средствами дидактических игр будет эффективно при условии:

- систематического использования игровых методов и приемов в образовательном процессе;
- учета возрастных и психологических особенностей детей;
- создание комфортных психолого-педагогических условий для становления гармонично-развитой подрастающей личности.

Задачи:

- 1) Изучить литературу, посвященную анализу такого речевого расстройства, как фонетико-фонематическое недоразвитие речи;
- 2) Выявить и сравнить особенности развития фонематического слуха и восприятия детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и дошкольников с нормой речевого развития.
- 3) Провести констатирующий эксперимент и выявить специфику структуры нарушения у детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи;
- 4) Определить основные принципы коррекционной работы, методы и приемы дидактических игр, как одно из средств профилактики и устранения нарушений фонематического слуха и восприятия.

Несформированность фонематического восприятия выражается в:

- неточном различении на слух фонем в собственной и чужой речи (в первую очередь глухих – звонких, свистящих – шипящих, твердых – мягких, шипящих – свистящих – аффрикат и т.п.);
- неподготовленности к элементарным формам звукового анализа и синтеза;
- затруднениях при анализе звукового состава речи.

Дефекты звукопроизношения могут быть **связаны** с тем, что у детей **страдают**:

- а) *механизмы фонематического слуха*, когда не различаются звонкие и глухие звуки, а также в цепь развития включаются звуки близкие по способу и месту образования;
- б) *механизмы фонетического и фонематического восприятия*, когда формируются умственные действия по звуковому, звуко-слоговому, звуко-буквенному анализу. Страдают операции выделения конкретной фонемы, определения количества и последовательности фонем, места звука в слове;
- в) *механизмы слухового контроля*. Контроль детей с нарушениями речи нередко оказывается отставленным во времени. Они не слышат ошибок в собственной речи, но хорошо замечают ошибки других;
- г) *механизмы управления речевыми движениями*;
- д) *одновременно механизмы слухового контроля и управления речевыми движениями.*



Игра для детей - это доступная форма деятельности и средство познания окружающего мира.

Игры или игровые упражнения, используемые педагогом, обеспечивают заинтересованное восприятие детьми изучаемого материала и привлекают их к овладению новым знанием, помогают сконцентрировать внимание детей на учебной задаче.

Игры, направленные на развитие фонематического восприятия, способствуют формированию у детей направленности на звуковую сторону речи, развивают умения вслушиваться в звучание слова, узнавать и выделять отдельные звуки, различать звуки близкие по звучанию и произнесению.

С помощью игр решаются задачи звуковой культуры речи.

Методика исследования была составлена с использованием заданий авторов методик Т.Б. Филичевой и Г.В. Чиркиной, Н. И. Дьякова С.Е. В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко Г. А. Волкова.

Задание 1. «Поймай звук» — выделение заданного звука из ряда звуков.

Задание 2. «Слушай и показывай» — узнавание на слух слов, различающихся одним звуком.

Задание 3. «Повтори за мной» — выявление способности детей воспринимать на слух слоговые сочетания, удерживать их в памяти и переводить акустические образы в артикуляторные.

Задание 4. «Внимательные ушки» — выявление особенностей сформированности фонематического восприятия.

Задание 5. «Найди ошибку» — различение слов в предложении, близких по звуковому составу, но различные по смыслу.

Задание 6. «Разложи картинки по группам» — дифференциация фонем по представлению.

Рисунок 1-Данные об уровне развития фонематического восприятия детей с нормой речевого развития

Дети с нормой речевого развития	Протокол обследования						Уровень
	Задания						
	1	2	3	4	5	6	
Анна В.	2 балла	2 балла	1 балл	1 балл	2 балла	2 балла	высокий
Алексей Р.	2 балла	2 балла	1 балл	1 балл	2 балла	2 балла	высокий
Евгения Ж.	2 балла	2 балла	1 балл	0 баллов	2 балла	1 балл	средний
Николай Д.	2 балла	1 балл	1 балл	0 баллов	2 балла	2 балла	средний
Ульяна Ш.	2 балла	1 балл	1 балл	0 баллов	2 балла	2 балла	средний
Настя К.	1 балл	2 балла	1 балл	1 балл	2 балла	1 балл	средний
Павел Р.	1 балл	2 балла	1 балл	0 баллов	2 балла	1 балл	средний
Андрей Ю.	2 балла	2 балла	1 балл	1 балл	2 балла	2 балла	высокий
Саша С.	2 балла	2 балла	1 балл	1 балл	2 балла	1 балл	средний
Аня К.	1 балл	2 балла	1 балл	1 балл	2 балла	2 балла	средний

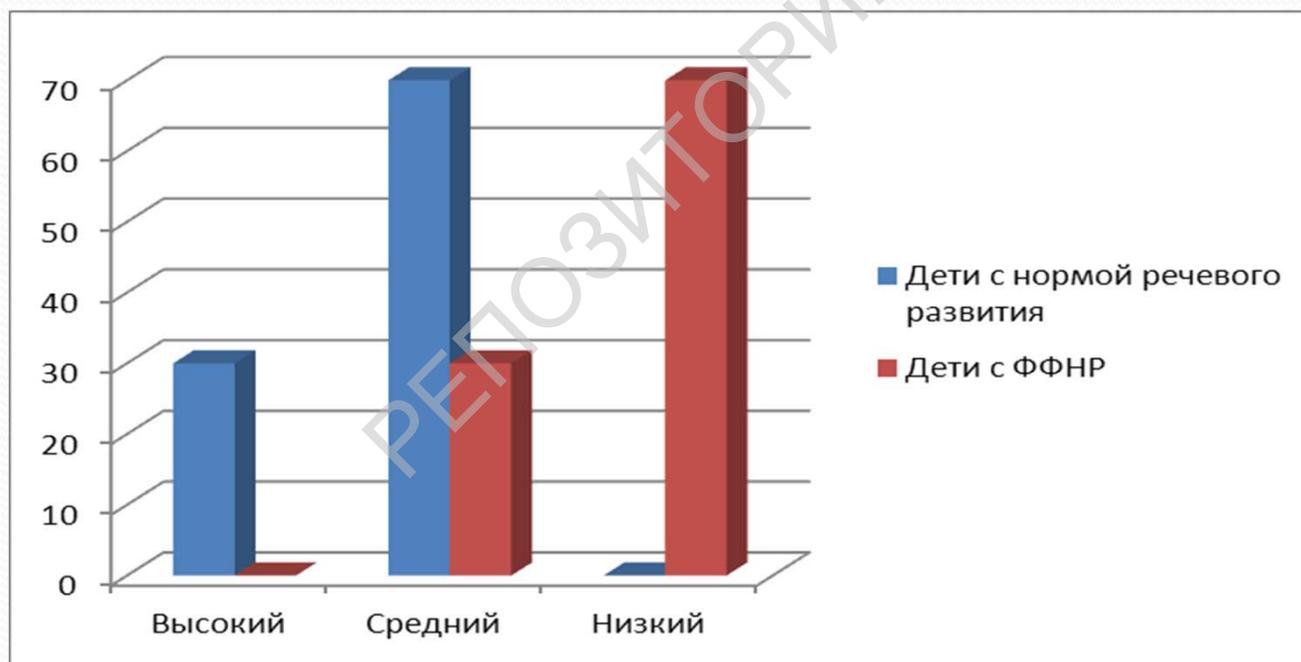
Рисунок 2- Данные об уровне развития фонематического восприятия детей с ФФНР

Дети с ФФНР	Протокол обследования						Уро- вень
	Задания						
	1	2	3	4	5	6	
Дима А.	1 балл	1 балл	1 балл	0 баллов	1 балл	2 балла	средний
Данила Г.	1 балл	1 балл	1 балл	0 баллов	1 балл	1 балл	низкий
Саша Г.	0 баллов	1 балл	1 балл	0 баллов	1 балл	2 балла	низкий
Артём Г.	1 балл	1 балл	1 балл	0 баллов	1 балл	2 балла	средний
Саша З.	1 балл	1 балл	1 балл	0 баллов	1 балл	1 балл	низкий
Олеся К.	0 баллов	1 балл	1 балл	0 баллов	1 балл	1 балл	низкий
Костя К.	0 баллов	1 балл	1 балл	0 баллов	1 балл	1 балл	низкий
Лёня П.	1 балл	1 балл	1 балл	0 баллов	1 балл	2 балла	средний
Паша П.	1 балл	0 баллов	1 балл	0 баллов	1 балл	1 балл	низкий
Марина Р.	0 баллов	1 балл	1 балл	0 баллов	1 балл	1 балл	низкий

Рисунок 3- Результаты развития восприятия у с ФФНР и речевого развития.

Уровень	Дети с нормой речевого развития	Дети с ФФНР
Высокий	30%	
Средний	70%	30%
Низкий	-	70%

Рисунок 4- Данные об уровне развития фонематического восприятия у детей с ФФНР т нормой речевого развития





Методические рекомендации по развития фонематического слуха и восприятия дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи посредством дидактических игр.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Заключение

Фонематическое восприятие - это способность различать фонемы и определять звуковой состав слов.

Развитие фонематического восприятия имеет важное значение в системе обучения детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

За время логопедической работы по развитию фонематического восприятия детьми в ходе различных игровых упражнений практически усваиваются термины: звук, слог, слово, гласные звуки, согласные звуки, звонкие, глухие, твёрдые, мягкие звуки, происходит овладение навыком звукового анализа.

Игровые упражнения являются эффективным средством развития фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, так как способствуют развитию речи детей



перспективы исследования заключаются в дальнейшей разработке, уточнении и применении описанных методов в развитии фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.