

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Связь работы с крупными научными программами (проектами) и темами. Диссертационное исследование выполнено в соответствии с Концепцией непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь (2011, 2015), Государственной программой развития специального образования в Республике Беларусь на 2012–2016 гг., Концепцией развития инклюзивного образования лиц с особенностями психофизического развития в Республике Беларусь (2015), Государственной программой «Образование и молодежная политика» на 2016–2020 гг.

Исследование осуществлялось в рамках научно-исследовательской работы кафедры логопедии учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» по теме «Комплексы практико-ориентированных учебно-методических заданий как средство формирования профессиональной компетенции учителей-логопедов» (№ ГР 20064057 от 16.11.2012); Государственной программы развития специального образования в Республике Беларусь на 2012–2016 гг. по теме «Разработать и внедрить предметные стандарты специального образования» (№ ГР 20122896, 2012–2016 гг.), по теме «Разработать научно-методическое обеспечение психокоррекционной, коррекционной и профориентационной работы с детьми с особенностями психофизического развития» (№ ГР 31-Н/2012 от 01.07.2012).

Цель и задачи исследования. *Цель исследования* – научно обосновать, разработать и экспериментально апробировать методику формирования темпо-ритмической стороны речи у младших школьников с тяжелыми нарушениями речи на логоритмических занятиях.

Задачи исследования:

1. Определить теоретико-методологические основания формирования темпо-ритмической стороны речи у младших школьников с тяжелыми нарушениями речи.
2. Выявить состояние темпо-ритмической стороны речи у младших школьников с тяжелыми нарушениями речи.
3. Разработать и экспериментально апробировать методику формирования темпо-ритмической стороны речи у младших школьников с тяжелыми нарушениями речи на логоритмических занятиях.
4. Разработать и апробировать учебно-методическое обеспечение коррекционно-развивающей работы по формированию темпо-ритмической стороны речи у младших школьников с тяжелыми нарушениями речи на логоритмических занятиях.

Научная новизна исследования заключается в уточнении научных представлений о сущности и структуре темпо-ритмической стороны речи; определении теоретико-методологических оснований ее формирования; выявлении особенностей состояния темпо-ритмической стороны речи младших школьников с тяжелыми нарушениями речи; разработке методики ее формирования на логоритмических занятиях и учебно-методического обеспечения коррекционно-развивающей работы по формированию темпо-ритмической стороны речи у младших школьников с тяжелыми нарушениями речи.

Положения, выносимые на защиту.

1. Теоретико-методологическими основаниями формирования темпо-ритмической стороны речи у младших школьников с тяжелыми нарушениями речи выступают: трансдисциплинарный, системный, деятельностный и личностно-ориентированный подходы в совокупности принципов их реализации; положения о коллективе как факторе развития высших психических функций ребенка, о сложной иерархической структуре речевой деятельности и взаимодействии ее компонентов, о взаимосвязи степени развития общей, мелкой моторики и речи, о коррекционно-развивающем потенциале логоритмических занятий, основанных на связи движения, музыки, речи, о положительном воздействии музыки, ритма, движений на психическую деятельность человека.

2. Состояние темпо-ритмической стороны речи у младших школьников с тяжелыми нарушениями речи отличается рядом особенностей, которые проявляются в нарушении темпа, ритма речи, паузации, низком уровне слухового самоконтроля. *Нарушение темпа речи* проявляется в: а) ускорении или замедлении, не связанном со смысловым содержанием высказывания или эмоциональным состоянием говорящего и не зависящим от степени изученности речевого материала; б) трудностях восприятия темпа речи и управления им (воспроизведение, изменение). *Нарушение ритма речи* проявляется в: а) трудностях восприятия и воспроизведения ритма в речевом и неречевом плане; б) нестойкости воспроизведения акцента, проявляющейся в смещении акцента или его отсутствии; в) добавлении или сокращении количества ударов и количества слогов; г) нарушении темпа и ритма движений при воспроизведении ритма в неречевом плане. *Нарушение паузации* проявляется в наличии пауз, не обоснованных содержанием высказывания или эмоциональным состоянием говорящего. *Низкий уровень слухового самоконтроля* проявляется в неумении определять и исправлять ошибки в собственной речи при темпо-ритмической организации речевого высказывания и при восприятии и воспроизведении ритма в неречевом плане.

3. Методика формирования темпо-ритмической стороны речи у младших школьников с тяжелыми нарушениями речи на логоритмических занятиях включает цель, этапы, содержание, методы, приемы и формы организации коррекционно-развивающей работы. *Цель методики* – обеспечить формирование темпо-ритмической стороны речи у младших школьников с тяжелыми нарушениями речи на логоритмических занятиях. *Коррекционно-развивающая работа* по формированию темпо-ритмической стороны речи у

младших школьников с тяжелыми нарушениями речи осуществляется в *три этапа*: подготовительный – формирование восприятия темпа, ритма и паузы – с помощью приемов двигательного моделирования, свободного дирижирования, сопряженной вокализации, неречевых инсценировок песен; основной – формирование воспроизведения темпа, ритма и паузы – с помощью приемов двигательного и вокального моделирования, вокализации, ритмизирования стихотворений; заключительный – формирование самостоятельного управления темпом, ритмом и паузой – с помощью приемов мелодекламации, импровизации. На всех этапах формирование темпо-ритмической стороны речи дополняется работой по развитию слухового самоконтроля при темпо-ритмической организации речевого высказывания и при восприятии и воспроизведении ритма в неречевом плане; развитию мелодико-интонационной выразительности речи, голосовых модуляций, общей, мелкой, артикуляционной моторики; нормализации дыхания (физиологического и речевого). *Основной формой* организации коррекционно-развивающей работы является логоритмическое занятие, проводимое в подгрупповой форме. *Коррекционный эффект* методики состоит в поэтапности формирования темпо-ритмической стороны речи во взаимосвязи с развитием движений и речи, сенсорно-перцептивных способностей, социокультурным развитием личности младшего школьника с тяжелыми нарушениями речи за счет включения его в коллективную двигательную, музыкальную и речевую деятельность.

4. Учебно-методическое обеспечение коррекционно-развивающей работы по формированию темпо-ритмической стороны речи у младших школьников с тяжелыми нарушениями речи на логоритмических занятиях включает: образовательный стандарт и программу коррекционных занятий «Логоритмика» учебного плана специальной общеобразовательной школы (специальной общеобразовательной школы-интерната) для детей с тяжелыми нарушениями речи; электронный учебно-методический комплекс по дисциплине педагогического цикла «Коррекционная педагогика: логопедагогика»; содержание логоритмических занятий и перспективное планирование работы по формированию темпо-ритмической стороны речи, сценарии логоритмических занятий с нотным приложением и комплекс упражнений, направленных на формирование темпо-ритмической стороны речи во взаимосвязи развития движения и речи. Учебно-методическое обеспечение разработано в соответствии с этапами формирования темпо-ритмической стороны речи, направлениями коррекционно-развивающей работы и взаимосвязано с программным содержанием учебных предметов «Человек и мир» и «Музыка», а также с планом воспитательной работы в школе для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Личный вклад соискателя ученой степени. Диссертация представляет собой результаты научной деятельности, которая осуществлялась на протяжении 2012–2017 гг. Личный вклад соискателя состоит в определении исходных теоретических предпосылок коррекционно-развивающей работы по формированию темпо-ритмической стороны речи у младших школьников с тяжелыми нарушениями речи на логоритмических занятиях; уточнении понятия «темпо-ритмическая сторона речи»; выявлении особенностей темпо-ритмической стороны речи у младших школьников с тяжелыми нарушениями речи и их нормально говорящих сверстников; определении структуры и этапов ее формирования; разработке, апробации и внедрении в практику специального образования методики формирования темпо-ритмической стороны речи у младших школьников с тяжелыми нарушениями речи на логоритмических занятиях и учебно-методического обеспечения коррекционно-развивающей работы по ее формированию.

Апробация диссертации и информация об использовании ее результатов. Материалы исследования обсуждались на заседаниях кафедры логопедии и Совета факультета специального образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»; международных и республиканских научных, научно-практических и научно-методических конференциях: «Специальное образование: традиции и инновации» (Минск, 2013, 2016); VI научно-практическая конференция молодых ученых «Образование и наука в Беларуси: актуальные проблемы и перспективы развития в XXI веке» (Минск, 2013); летний курс «Share Music Sweden» (Йончепинг, Швеция, 2013, в рамках международного проекта «Дай!»); VII Машеровские чтения (Витебск, 2013); VIII Международная научно-практическая конференция «Коррекционное образование: история, современность и перспективы развития» (Каменец-Подольский, 2013); 7-я Международная летняя школа «Психолого-педагогическое сопровождение учащихся/студентов с ОПФР» (Варшава, 2013); «Инклюзивное творчество: возможности и проблемы на современном этапе» в рамках I Международного фестиваля-конкурса инклюзивного творчества детей и молодежи «Под крыльями Ориона» (Минск, 2014); «Возможности инклюзивного творчества» (Вильнюс, 2014); Олимпиада аспирантов по педагогическим наукам «Научное творчество» (Санкт-Петербург, 2015); XI аспирантские чтения «Актуальные проблемы педагогических исследований» (Минск, 2015); XIII Международная научно-практическая конференция «Специальное образование» (Санкт-Петербург, 2017).

Материалы исследования включены в учебно-методическое пособие «Проект “Дай”: в мире творчества вместе», электронное учебно-методическое пособие «Коррекционная педагогика: логопедагогика», в содержание учебных дисциплин «Логопедическая ритмика», «Логопедагогика» Института инклюзивного образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка».

Опубликование результатов диссертации. Основные положения диссертации и результаты исследования нашли отражение в 18 публикациях: 1 учебно-методическом пособии, 12 статьях (4 из них

соответствуют пункту 18 «Положения о присуждении ученых степеней и присвоении ученых званий в Республике Беларусь»), 5 материалах научных конференций. Общий объем опубликованных материалов – 8,9 авторского листа.

Структура и объем диссертации. Диссертация состоит из введения, общей характеристики работы, трех глав, заключения, библиографического списка и 19 приложений. Текст диссертации изложен на 107 страницах, включает 7 таблиц, 10 рисунков. Приложения занимают 127 страниц. Список использованных источников составляет 230 наименований (20 страниц), список публикаций соискателя – 18 наименований (3 страницы).

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ