

Научно-методическое учреждение
«Национальный институт образования»
Министерства образования Республики Беларусь

УДК 376-056.264-053.5(476)(043.3)

КИЖЛО
Инга Владиславовна

**ФОРМИРОВАНИЕ ТЕМПО-РИТМИЧЕСКОЙ
СТОРОНЫ РЕЧИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ
НА ЛОГОРИТМИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ**

Автореферат диссертации
на соискание ученой степени кандидата педагогических наук
по специальности 13.00.03 – коррекционная педагогика
(логопедия)

Минск, 2018

Научная работа выполнена в учреждении образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

Научный руководитель: **Хабарова Светлана Петровна,**
кандидат педагогических наук, доцент,
доцент кафедры логопедии Института
инклюзивного образования учреждения
образования «Белорусский
государственный педагогический
университет имени Максима Танка»

Официальные оппоненты: **Евчик Надежда Семеновна,**
доктор филологических наук, профессор,
профессор кафедры речеведения и теории
коммуникации учреждения образования
«Минский государственный
лингвистический университет»

Харитонова Елена Александровна,
кандидат педагогических наук, доцент,
доцент кафедры коррекционной работы
учреждения образования «Витебский
государственный университет имени
П.М. Машерова»

**Оппонирующая
организация:** Государственное учреждение образования
«Академия последипломного образования»

Защита состоится 23 марта 2018 года в 11.00 на заседании совета по защите диссертаций К 02.23.01 при научно-методическом учреждении «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь по адресу: 220004, г. Минск, ул. Короля, 16, ауд. 302; e-mail: info@adu.by, тел. 8 (017) 200-59-09.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке научно-методического учреждения «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь.

Автореферат разослан «__» февраля 2018 г.

Ученый секретарь совета
по защите диссертаций

Т.В. Лисовская

ВВЕДЕНИЕ

Приоритетным направлением развития современной системы образования в Республике Беларусь является совершенствование методов обучения и воспитания с целью повышения качества жизни всех обучающихся, раскрытие и развитие их духовно-нравственного потенциала, расширение возможностей социализации. Предпосылкой для успешной жизнедеятельности является овладение полноценной речью (М.А. Ермакова, И.С. Зайцев, С.А. Игнатьева, Г.Н. Иванова-Лукьянова и др.), что помогает добиться успеха в разнообразных сферах, способствует самовыражению и самоутверждению. Наряду с содержательной стороной речевого высказывания для восприятия слушателем большое значение имеет просодическая сторона речи, которая, по мнению Н.И. Жинкина, является высшим уровнем развития языка. В литературе нарушения просодического оформления высказывания освещены при таких речевых нарушениях, как *дизартрия* (Е.Ф. Архипова, Е.Н. Винарская, Л.В. Лопатина, И.И. Панченко, Л.А. Позднякова и др.), *ринолалия* (Е.П. Васильева, Т.Н. Воронцова, И.И. Ермакова, А.Г. Ипполитова, Е.А. Соболева, Г.В. Чиркина и др.); встречаются отдельные подтверждения нарушений просодики при *алалии* (Г.В. Гуровец, М.А. Ермакова, Н.Н. Трауготт и др.).

Вместе с тем проблеме формирования темпо-ритмической стороны речи у детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) не уделено должного внимания. Темпо-ритмическая сторона речи объединяет и координирует все составляющие устной речи, включая лексико-грамматическое структурирование, артикуляторно-дыхательную программу и весь комплекс просодических характеристик (Е.Н. Винарская, А.А. Реформаторский и др.). Нарушения темпо-ритмической стороны речи препятствуют восприятию смысловой стороны высказывания, приводят к нарушению коммуникативной, эмотивной, экспрессивной и логической функций речи ребенка, снижают его работоспособность и продуктивность деятельности (В.А. Кручинин, Л.Г. Митрякова и др.). Темпо-ритмическая сторона речи в большей степени изучена при *заикании* (Л.И. Белякова, С.Е. Гордеева, Е.В. Оганесян, И.Ф. Павалаки, Н.А. Рычкова, В.И. Селиверстов и др.).

По данным Министерства образования, в Республике Беларусь ежегодно фиксируется рост количества детей с ТНР. Формирование темпо-ритмической стороны речи у младших школьников с ТНР в связи с учебной деятельностью приобретает особое значение. Исследователи (Н.Н. Баль, Л.А. Зайцева, Л.Н. Ефименкова, Е.А. Ларина, И.Н. Садовникова, А.В. Ястребова и др.) указывают на необходимость ее формирования и отмечают, что нарушения темпо-ритмической стороны речи приводят к трудностям передачи и переработки информации, нарушению чтения и письма, процесса коммуникации, тем самым затрудняют социализацию младшего школьника с ТНР.

Как подтверждают исследования ученых (Г.А. Волковой, Е.В. Оганесяна, Г.Р. Шашкиной и др.), изучавших влияние музыки и движения на развитие речи, коррекционно-развивающую работу по формированию темпо-ритмической стороны речи наиболее целесообразно проводить на логоритмических занятиях.

Актуальность темы настоящего исследования определяется наличием *противоречий* между значимостью темпо-ритмической стороны речи для процесса коммуникации, успешной социализации и недостаточностью ее изученности у детей школьного возраста с ТНР; необходимостью целенаправленной работы по формированию темпо-ритмической стороны речи и отсутствием методики ее формирования у младших школьников с ТНР на логоритмических занятиях.

Выявленные противоречия позволили сформулировать **проблему исследования**, которая заключается в создании научно обоснованной и экспериментально подтвержденной методики формирования темпо-ритмической стороны речи у младших школьников с ТНР на логоритмических занятиях, что повысит эффективность коррекционной работы, направленной на преодоление неречевых и речевых нарушений у учащихся данной категории.