

Тема 2: Ознакомление со слоговым строением слова.

- 2.1. Содержание работы по ознакомлению со слоговым составом слова.
- 2.2. Приемы ознакомления со слоговым строением слова.
- 2.3. Использование полисенсорного подхода при слоговом анализе слов.
- 2.4. Формирование представлений об ударении и ударном слоге, смысловоразличительной роли ударения.

План лекции.

2.1 Содержание работы по ознакомлению со слоговым составом слова

- Осознание принципа слогового строения слова
- Называть количества слогов в слове и определять их последовательность
- Составлять слова из заданных слогов.

Приемы обучения слоговому анализу и синтезу.

Последовательность:

- Анализ 2-х сложных слов, состоящих из открытых слогов без стечения согласных
- Анализ 3-х сложных слов, состоящих из открытых слогов без стечения согласных
- Анализ односложных слов
- Знакомство с ударением.

2.2 Приемы ознакомления со слоговым строением слова.

- Деление на слоги разными способами.
- Схематическое изображение слогового состава слова.
- Количественный и порядковый счет слогов в слове.
- Установление последовательности слогов в слове.
- Подбор слов с определенным количеством слогов.
- Подбор слов с определенным слогом, место слога может быть заданным.
- Подбор слов, начинающихся с определенного слога.
- Перестановка слогов в слове.

Примеры упражнения:

- подсчет прикосновений тыльной стороны ладони к подбородку при произнесении слова;
- моделирование слогового состава с помощью слоговой линии
- «превращение» коротких слов в длинные и наоборот
- намеренные ошибки логопеда при слоговом произнесении слов в процессе работы со схемой

2.3 Примеры упражнения использование полисенсорного подхода при слоговом анализе слов.

- отхлопать количество слогов

- моргнуть количество слогов
- дотронуться до ушей □ по количеству слогов
- погладить себя по животу по количеству слогов
- огладить по плечам по количеству слогов
- дунуть по количеству слогов
- подпрыгнуть по количеству слогов
- сделать столько шагов, сколько слогов в слове и тд.

2.4 Формирование представления □ об ударении и ударном слоге, смысловозначительной □ роли ударения.

Важно: на начальном этапе на примере двухсложного слова с ударением на первом слоге!

Приемы:

- графическое изображение ударного слога в разных словах;
- придумывание слов по заданной □ схеме (с указанием ударного слога);
- произнесение слов в разном темпе и с разной □ силой □ голоса;
- классификация картинок, в названиях которых ударение стоит на первом, втором, третьем слоге.