

**ФОРМИРОВАНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ,
НАВЫКОВ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА
У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

**Слушатель группы Л-171
Осипенко Ирина
ИПКиП БГПУ, 2018**

Цель — определить содержание методов и приемов коррекционной работы по формированию фонематического восприятия, процессов анализа и синтеза у дошкольников среднего возраста с общим недоразвитием речи.

Объект — формирование фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза у детей среднего дошкольного возраста.

Предмет — особенности процесса формирования фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза у детей среднего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Задачи:

- 1) провести анализ доступной психолого-педагогической литературы по проблеме формирования фонематического слуха у детей с общим недоразвитием речи;
- 2) экспериментально исследовать состояние фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза у детей среднего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, выявить особенности по сравнению с детьми с нормой речевого развития;
- 3) предложить пути формирования фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза у детей среднего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Вопросами данной проблемы занимались
психологи и педагоги:
Жукова Н.С., Туманова Т.В.,
Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.

В качестве подтверждения изученной литературы по этому вопросу, нами был проведен констатирующий психолого-педагогический эксперимент.

Всего в эксперименте участвовало 20 дошкольников с общим недоразвитием речи второго и третьего уровней речевого развития и 20 детей среднего дошкольного возраста без речевых нарушений. Возраст испытуемых 4-5 лет.

В качестве методики экспериментального исследования мы использовали задания для диагностики фонематического восприятия, разработанные Серебряковой Н.В. и Соломахой Л.С., а также тестовые материалы Кабановой Т.В. и Домниной О.В.

Серия 1- Проверка состояния фонематического восприятия.
Ребенку предлагается инструкция « повтори за мной цепочки из слогов (маленьких слов).

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1) Ба – ба – па | 9) Па – ба – па |
| 2) Та – да – та | 10) Да – та – да |
| 3) Га – ка – га | 11) Ка – га – ка |
| 4) Бя – бя – ба | 12) Бя – ба – бя |
| 5) Са – ша – са | 13) Ша – са – ша |
| 6) Жа – за – жа | 14) За – жа – за |
| 7) Ча – ша – ча | 15) Ша – ча – ша |
| 8) Ла – ра – ла | 16) Ра – ла – ра |

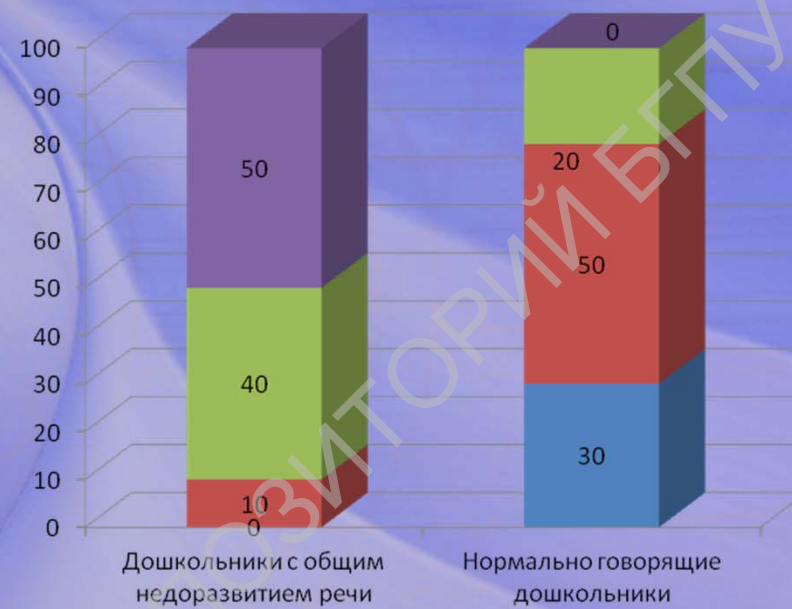
Серия 2 – исследование фонематического анализа и синтеза.
Ребенку предлагается « Скажи первый звук в слове» «Я назову слово по звукам. Слушай внимательно и повтори за мной целое слово».

- | | | | |
|--------|---------|----------|---------|
| 1) Аня | 2) аист | 3) Ира | 4) Инна |
| 5) осы | 6) Оля | 7) улица | 8) ухо |

Итог по первой серии : 16 проб,
максимальное количество баллов – 16.

Итог по второй серии : 8 проб,
максимальное количество баллов - 8.

Сравнительные результаты выполнения
уровней сформированности
фонематического восприятия, анализа и
синтеза обеими группами испытуемых мы
представили в виде диаграммы.



- Низкий уровень
- Средний уровень
- Достаточный уровень
- Высокий уровень

Из диаграммы видно, что дошкольники с общим недоразвитием речи имеют в основном низкий и средний уровни фонематического восприятия, анализа и синтеза. Только у 10 % имеется достаточный уровень сформированности фонематического восприятия, анализа и синтеза.

**Результаты нашего
экспериментального исследования**
показали необходимость проведения
целенаправленной коррекционной
работы. Мы предлагаем методические
рекомендации к такой работе на
основании методов и приемов,
описанных в работах Лалаевой Р.И.,
Лопатиной Л.В. и Серебряковой Н.В.,
Ткаченко Т.А.

**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!**

РЕПОЗИТОРИУМ БГЛУ