

**Коррекция нарушений просодической
стороны речи у детей старшего
дошкольного возраста со стертой
дизартрией средствами логопедической
ритмики**

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Слушатель группы Л-171
Безручко Ю.С.
Научный руководитель
Бриштель И.В.
ИПКип БГПУ, 2018

Цель исследования: изучение методов и приемов логопедической работы по обследованию и коррекции нарушений просодической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста со стертой дизартрией средствами логоритмики.

Предметом исследования является комплекс логоритмических упражнений, направленных на коррекцию просодической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста со стертой формой дизартрии.

Объектом исследования является просодическая сторона речи детей старшего дошкольного возраста со стертой дизартрией.

Задачи исследования:

1) Определить психолого-педагогические аспекты изучения проблемы формирования просодической стороны речи детей старшего дошкольного возраста со стертой дизартрией.

2) Провести экспериментальное изучение просодической стороны речи детей старшего дошкольного возраста со стертой дизартрией.

3) Разработать комплекс логоритмических упражнений, направленных на коррекцию просодической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста со стертой формой дизартрии.

Методы исследования:

1) Теоретический (анализ психолого-педагогической литературы).

2) Экспериментальный метод (констатирующий эксперимент).

3) Качественный и количественный анализ полученных данных.

- ▶ Дизартрия - это нарушение звукопроизносительной стороны речи, обусловленное органической недостаточностью иннервации речевого аппарата.
- ▶ Стертая дизартрия – это речевая патология, проявляющаяся в расстройствах фонетического и просодического компонентов речевой функциональной системы и возникающая вследствие невыраженного микроорганического поражения головного мозга (Л.В. Лопатина).
- ▶ Просодика (просодия) - представляет совокупность ритмико-интонационных свойств речи.
- ▶ Интонационно-выразительная сторона речи реализуется через такие качества речи, как ритм, высота и сила голоса, мелодика, темп, пауза, модуляции голоса, тембр, логическое ударение, речевое дыхание, дикция, полетность голоса
- ▶ Логопедическая ритмика - это коррекционная методика обучения и воспитания лиц с различными аномалиями развития, в том числе и с речевой патологией, средствами движения, музыки и слова.
- ▶ К средствам логоритмики относятся: ходьба и маршировка, упражнения на развития дыхания, голоса, артикуляции; упражнения, активизирующие внимание, регулирующие мышечный тонус; счетные и ритмические упражнения; самостоятельная музыкальная деятельность, игровая деятельность.

Заключение

- ▶ Проанализировав литературу можно сделать вывод о том, что логопедическая ритмика является неотъемлемой частью логопедической методики.
- ▶ Организация специальных логоритмических и музыкально-двигательных занятий способствует развитию и коррекции двигательной сферы, музыкально-сенсорных способностей детей с нарушением реи, также содействует устранению речевого нарушения.
- ▶ Методами логоритмики можно в доступной и интересной форме развивать у детей общие речевые навыки, такие как дыхание, темп и ритм речи, ее выразительность; в ходе музыкально-дидактических игр отрабатывать артикуляционные, мимические и голосовые упражнения.
- ▶ Таким образом включая в музыкальные занятия, занятие по развитию речи, повседневные игры элементов логоритмики, можно способствовать как музыкальному развитию, так и преодолению речевых нарушений у детей.

Спасибо за внимание!

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ