



---

# Нарушения голоса

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

**Составила:  
преподаватель  
кафедры логопедии БГПУ  
Лагун Т.Т.**

# ГОЛОС –

---

совокупность самых разнообразных по высоте, силе и тембру звуков, издаваемых человеком при помощи голосового аппарата. Эти звуки могут служить для выражения мыслей, чувств и ощущений (речь, пение, плач) или же являются следствием рефлекторных движений мышц гортани (чихание, кашель и т.д.), возникающих в результате воздействия на них тех или иных раздражителей.

# АКУСТИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ГОЛОСА

Высота голоса характеризуется частотой колебательных движений голосовых складок в 1 секунду и регулируется их напряжением.

Сила голоса определяется амплитудой колебаний голосовых складок и регулируется произвольно.

❖ Тембр или окраска голоса является качественной характеристикой голоса и зависит от частоты и силы колебаний, входящих в состав того или иного звука.

❖ Диапазон – это количество тонов, которое даёт голос.

# НАРУШЕНИЯ ГОЛОСА –

---

это отсутствие или расстройство фонации вследствие патологических изменений голосового аппарата.

Существует **два основных термина** для обозначения нарушений голоса:

**афония** – полное отсутствие голоса;

**дисфония** – частичные нарушения высоты, силы и тембра голоса.

# Нарушенным будет считаться голос, если имеется изменение хотя бы одной из характеристик голоса:

---

**нарушение тембра голоса** проявляется в огрубелости, охриплости, осиплости или придыхании;

**изменение силы** выражается в слишком тихом или слишком громком голосе;

**изменение высоты** тона выражается в узком частотном диапазоне, слишком высокой или слишком низкой частоте основного тона;

**нарушение резонанса** выражается в повышенном или пониженном носовом резонансе.

# Причины, вызывающие нарушения голоса:

---

**I. Органические изменения, не связанные с перенапряжением голоса и неправильной манерой голосообразования:**

- **парезы и параличи голосовых складок центрального и периферического характера,**
- **всевозможные новообразования гортани, глотки, рта и носа,**
- **врождённая или приобретённая в результате травмы, болезни патология гортани, глотки, рта и носа**

# Причины, вызывающие нарушения голоса:

---

- 2. Органические изменения, вызванные перенапряжением голоса и неправильной манерой голосообразования:**
- **кровоизлияние в голосовую складку,**
  - **узелки голосовых складок,**
  - **утолщение краёв и покраснение голосовых складок**

# Причины, вызывающие нарушения голоса:

---

## 3. **Функциональные изменения:**

- **неправильная манера голосоведения,**
- **перенапряжение голоса, несоблюдение гигиены голоса,**
- **психозэмоциональные факторы**

# Причины, вызывающие нарушения голоса:

---

4. **Факторы, способствующие развитию нарушений голоса:**
- аллергии,
  - заболевания верхних дыхательных путей,
  - гормональные нарушения (заболевания щитовидной железы, предменструальные и менструальные состояния),
  - всевозможные шумы – автомобильный, музыкальный, в цехе, в спортивном зале, в студенческой аудитории и др.

# КЛАССИФИКАЦИЯ НАРУШЕНИЙ ГОЛОСА

---

**ЦЕНТРАЛЬНЫЕ**

```
graph TD; A[ЦЕНТРАЛЬНЫЕ] --> B[ОРГАНИЧЕСКИЕ]; A --> C[ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ]; B --> D[ДИСФОНИЯ И АФОНИЯ ПРИ ПАРАЛИЧАХ И ПАРЕЗАХ ЦЕНТРАЛЬНОГО ХАРАКТЕРА (У ДЕТЕЙ С ДЦП)]; C --> E[ПСИХОГЕННАЯ (ИСТЕРИЧЕСКАЯ) АФОНИЯ];
```

**ОРГАНИЧЕСКИЕ**

**ДИСФОНИЯ И АФОНИЯ ПРИ  
ПАРАЛИЧАХ И ПАРЕЗАХ  
ЦЕНТРАЛЬНОГО ХАРАКТЕРА  
(У ДЕТЕЙ С ДЦП)**

**ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ**

**ПСИХОГЕННАЯ  
(ИСТЕРИЧЕСКАЯ)  
АФОНИЯ**

# ПЕРИФЕРИЧЕСКИЕ

## ОРГАНИЧЕСКИЕ

ДИСФОНИИ  
(АФОНИИ) ПРИ:

- ❖ ХРОНИЧЕСКИХ ЛАРИНГИТАХ
- ❖ ПАРАЛИЧАХ И ПАРЕЗАХ ГОРТАНИ ПЕРИФЕРИЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА
- ❖ НОВООБРАЗОВАНИЯХ (УЗЕЛКИ, ПАПИЛЛОМЫ, ФИБРОМЫ)
- ❖ СОСТОЯНИЯХ ПОСЛЕ УДАЛЕНИЯ НОВООБРАЗОВАНИЙ
- ❖ КРОВОИЗЛИЯНИЯХ ГОЛОСОВЫХ СКЛАДКОВ
- ❖ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ТРАХЕИТЕ
- ❖ ПРИ РИНОЛАЛИИ И РИНОФОНИИ
- ❖ ПРИ СНИЖЕНИИ СЛУХА

## ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ

- ❖ ГИПОТОНУСНАЯ ДИСФОНИЯ (АФОНИЯ)
- ❖ ГИПЕРТОНУСНАЯ ДИСФОНИЯ (АФОНИЯ)
- ❖ СПАСТИЧЕСКАЯ ДИСФОНИЯ
- ❖ ФОНАСТЕНИЯ
- ❖ ПАТОЛОГИЧЕСКАЯ МУТАЦИЯ

# **МЕТОДИКА**

## **логопедической работы**

### **по преодолению нарушений голоса**

---

**В зависимости от этиологии и механизма нарушения голоса при его восстановлении выдвигаются две задачи:**

- ♦ выявление и включение компенсаторных возможностей организма;**
- ♦ ликвидация патологического способа голосообразования.**

## ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ЭТИХ ЗАДАЧ ТРЕБУЕТСЯ:

---

- активизация функции нервно-мышечного аппарата гортани;
- предотвращение развития вторичных нарушений голосового аппарата, т.е. появления псевдоорганических наслоений при функциональных расстройствах;
- положительное воздействие на личность обучающегося для ликвидации психогенных реакций;
- восстановление утраченных кинестезий голосоведения, т.е. фонации;
- восстановление координации дыхания и фонации.

# Направления работы по коррекции функциональных нарушений голоса

---

- **Нормализация процессов возбуждения и торможения в ЦНС**
- **Нормализация мышечного тонуса**
- **Снятие отрицательных патологических наслоений в виде страха речи, неуверенности в себе, формирование мотивации на преодоление нарушения**
- **Постановка физиологического механизма голосообразования**
- **Введение сформированного механизма голосообразования и голосоведения в повседневную речь**

# ЭТАПЫ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ при функциональных расстройствах голоса (О.С.Орлова):

---

- **Подготовительный** – рациональная психотерапия;
- **постановка физиологического и фонационного дыхания;**
- **формирование нового механизма голосоуведения** фонопедическими упражнениями;
- **автоматизация** восстановленной фонации.

# Фонопедическая коррекция при органических нарушениях голоса организуется с учётом следующих факторов:

---

- **Характера нарушения голосовой функции**
- **Сохранности анатомических структур, обеспечивающих акт фонации**
- **Возможности активизации компенсаторных механизмов**
- **Возраста больного**
- **Продолжительности голосового нарушения, содержания и результатов медицинского лечения**
- **Требований к голосовой функции пациента**

# Обязательные компоненты коррекционной работы при органических нарушениях голоса

---

- Психокоррекционная работа
- Дыхательная гимнастика
- Укрепление артикуляционного аппарата и мышц гортани
- Постановка голоса
- Автоматизация и введение голоса в речь

# II этапа коррекционной работы при органических нарушениях голоса (Е.В.Лаврова)

---

- **Подготовительный**
- **Основной**

РЕПОЗИТОРИЙ ЯГУ

# III фонопедические тактики при органических нарушениях голоса

---

- **Нормализация механизма голосообразования и голосоведения**
- **Компенсация нарушенных функций голосового аппарата за счёт сохранных структур**
- **Формирование заместительных механизмов фонации**

# Литература

---

- 1. Лаврова, Е.В. Нарушения голоса / Е.В.Лаврова и др. - М.:Изд.центр «Академия», 2006. – 128с.**
- 2. Орлова, О.С. Нарушения голоса / О.С.Орлова. – М.: АСТ: Астрель, 2008. – 220с.**