

ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ МИНСКОЕ ГЕТТО

Введение

Образовательный процесс играет наиважнейшую роль в становлении личности каждого человека. От ценностей, навыков, знаний и установок, которые получают в период взросления представители сегодняшней молодежи, и будет зависеть, какими гражданами они станут.

В Беларуси процесс переосмысления многих проблем Второй мировой войны, в том числе и трагедии еврейского населения страны в период нацистской оккупации, начался лишь в 1990-е годы минувшего века. Стоит отметить, что до настоящего времени так и не разработано достаточного количества учебно-методических и дидактических материалов по теме истории Холокоста. А по истории Минского гетто их фактически нет.

Собственно, нельзя найти единого «правильного» способа обучения какому-либо предмету, а также не существует идеального метода обучения, подходящего всем учителям и учащимся. То, что предлагается нами, – это пособие, которое может быть полезным учителям при разработке своих сценариев занятий, учитывающих интересы учеников. Это содействие учителям, сознающим, что им предстоит знакомить учащихся с очень сложной тематикой. Мы предлагаем приемы преподавания сложной и морально тяжелой темы преследования и уничтожения 6 миллионов евреев нацистами и их пособниками после прихода к власти Гитлера и до окончания Второй мировой войны.

Главной целью дидактического пособия является сохранение исторической памяти о трагических событиях Новейшей истории, извлечение уроков на примере истории Минского гетто, а также оказание методической помощи педагогам в проведении уроков памяти. Этот сборник заданий создан в помощь учителям, которые заинтересовались темой, и для тех, у кого возникает самый главный вопрос – как? Как не оттолкнуть, не ранить еще не окрепшие души при рассказе о преступлениях нацистов? Как не «заболтать», не превратить в очередную «проходную» тему урока трагедию минувшего столетия?

Составители дидактического пособия, который лежит перед вами, представляют материал, в котором нет конкретных «методических указаний». Это практический преподавательский опыт, накопленный за последние несколько лет, а также опыт работы с посетителями Исторической мастерской. С одной стороны, вы можете применять готовые разработки в том виде, в каком они представлены. С другой – развивать и предлагать собственные идеи, используя данный материал. Педагогу, который готовится к проведению урока, мы можем посоветовать: необходимо исходить из тех настроений, которые присутствуют у учащихся по данной теме, и возрастных особенностей учащихся класса.

При составлении данного пособия хотелось и предложить максимально разнообразный материал, и уделить особое внимание помощи учителям. Отсюда – наше стремление показать, как разнообразен может быть разговор о гетто в разных классах и на различных предметах. А так как учебного времени всегда не хватает, изучение данной темы можно продуктивно вынести во внеурочную работу. Мы стремились использовать разные педагогические приемы, где в первую очередь применяются анализ и объяснение. Учащиеся запоминают прежде всего необычные, эмоционально насыщенные моменты урока, поэтому для учителя, погруженного в тему в разной степени, будет интересно познакомиться как с классической предметной методикой, так и с разработками, экспериментальными по форме и содержанию.

Преподавание истории – это перманентная работа с фактами, источниками и общими описаниями событий. Раскрывая историческую тему молодому поколению, стоит использовать как современную методику преподавания, так и рассказы людей, переживших те дни.

Авторы-составители материалов:

Ирина Бернат – учитель истории и обществоведения, учитель-методист государственного учреждения образования «Гимназия №36 г. Минска», руководитель Научного общества гимназии.

Татьяна Гайдук – историк, экскурсовод, учитель истории 2 квалификационной категории в государственного учреждения образования «Ордена Трудового Красного Знамени гимназия № 50 г. Минска».

Дарья Дедюля – историк, аспирантка исторического факультета Белорусского государственного университета.

Д-р Ирина Кашталян – историк, руководитель Исторической мастерской, участник проекта «Белорусский архив устной истории».

Дарья Косякова – учитель истории и обществоведения 1 квалификационной категории государственного учреждения образования «Гимназия №34 г. Минска»; автор дидактических и методических пособий по всемирной истории и истории Беларуси.

Антонина Чумакова – историк, гид-переводчик, заместитель руководителя Исторической мастерской.

Эксперты-консультанты:

Д-р Александр Долговский, историк, референт Исторической мастерской. Руководитель проекта «Электронный архив свидетелей Минской исторической мастерской» (<http://zeitzeugenarchiv.gwminsk.com/>).

Д-р Кузьма Козак, историк, референт Исторической мастерской, доцент исторического факультета Белорусского государственного университета.

Беатрис Пэцольд, педагог, автор дидактических и методических материалов, бывший директор профессиональной школы в Германии, ранее координатор образовательных программ в Минском международном образовательном центре им. Йоханнеса Рау.

Д-р Кристиана Янеке, историк, куратор, музейный консультант, культур-менеджер.

Андрей Леневиц – Дизайнер

Лидия Наливко – Корректор

Выражаем благодарность за помощь Астрид Зам, Ивану Сацукевичу, Анне Ковалевой, Галине Левиной, Андрею Мостыке, Сергею Новикову, Павлу Ситнику.

Организации – партнеры проекта

Белорусский архив устной истории

(<http://www.nasharhiv.org>) – проект МОО «Историка», целью которого является



через сбор и сохранение устных воспоминаний свидетелей времени способствовать исследованию и переосмыслению XX века в истории Беларуси, а также развитию новых междисциплинарных исследований. Документы в нем хранятся и

используются в цифровой форме с помощью специально созданного технического обеспечения. Его материалы предназначены для профессиональных историков, исследователей, мультипликаторов и всех заинтересованных.

Историческая мастерская им. Л.Левина

(<http://gwminsk.com/>) является белорусско-немецким проектом, учредителями



Гістарычная майстэрня



Минский международный образовательный центр имени Иоханнеса Рау

которого в 2002 году выступили Дортмундский международный образовательный центр имени Й. Рау и Союз белорусских еврейских общественных объединений и общин. Она располагается на территории бывшего Минского гетто в

историческом здании и представляет идеальную возможность для обучения непосредственно на историческом месте. Главными задачами Исторической мастерской являются развитие и реализация программ исторического образования и поддержка новых тенденций в исследовании военной истории и оккупации Беларуси в белорусской и немецкой историографии.

Историческая мастерская занимается исследованием ранее неизвестных тем по истории Второй мировой войны, особенно мало изученных в Германии и Беларуси событий в Минском гетто и лагере смерти Тростенец, публикует результаты собственных исследований и личные воспоминания свидетелей, выпускает научные сборники, собирает архивные материалы и организует семинары, конференции и научные клубы. В исследовательских программах затрагиваются актуальные проблемы, которые расширяют знания учителей, музейных и социальных работников по вопросам Холокоста и культуры памяти войны, проходит открытый диалог между молодежью, педагогами, историками, представителями различных общественных объединений бывших узников гетто и концентрационных лагерей, а также принудительных рабочих из Беларуси, Германии, Украины, Польши и России.

Culture goes Europe

(CGE Erfurt e.V., Культура идет в Европу, <https://www.cge-erfurt.org/>) – некоммерческая неправительственная организация, расположенная в Эрфурте (Германия), основанная и управляемая



молодыми специалистами, которые разрабатывают, внедряют и оценивают местные и международные молодежные проекты.

Содержание материалов:

Вводная брошюра:

- Бернат И. Введение
- Дедюля Д. Минское гетто: исторический контекст
- Словарь понятий и терминов
- Список использованных источников и литературы
- Список рекомендуемой литературы
- Авторы-составители, эксперты-консультанты
- Организации – партнеры проекта

Карточки для школьников по истории Минского гетто:

1. Минские евреи: жизнь до войны
2. Создание гетто
3. «Жизнь» в гетто
4. Принудительный труд в гетто
5. Дети в гетто
6. Способы выживания во время Холокоста
7. «Кто спасает одну жизнь, спасает весь мир»
8. Депортация: дорога в один конец
9. Конец школы
10. Тростенец – место массового уничтожения
11. Система террора
12. Ответственность за преступления
13. Жизнь после...
14. Культура памяти о Минском гетто
15. Ось времени, словарь терминов
16. Карты