

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ С ПРИРОДОЙ

Потапчук Людмила Ивановна

Цель – теоретически обосновать и методически обеспечить процесс эстетического воспитания старших дошкольников посредством ознакомления с природой.

Задачи исследования:

1. Раскрыть сущность, содержание и методы эстетического воспитания старших дошкольников при ознакомлении с природой.
2. Выявить уровень эстетического воспитания старших дошкольников при ознакомлении с природой в ходе опытно – экспериментальной работы.
3. Разработать методические рекомендации по совершенствованию процесса эстетического воспитания детей старшего дошкольного возраста посредством ознакомления с природой.
4. Сделать выводы о проделанной работе.

Методы исследования:

изучение психолого- педагогической литературы	экспериментальное исследование	анализ результатов исследования	выработка методических рекомендаций
--	---	--	--

Объект исследования – процесс эстетического воспитания детей старшего дошкольного возраста

Предмет исследования – методы и средства эстетического воспитания детей дошкольного возраста при ознакомлении с природой

ГЛАВА 1

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



1.1

**Сущность, содержание
и методы
эстетического
воспитания**

1.2

**Роль природы в
эстетическом
воспитании
дошкольников**

Природа - источник для искусства и творческого вдохновения.

Прекрасное в природе безгранично и неисчерпаемо.



Философы мира разных поколений	Педагоги-классики	Авторы, исследователи, педагоги	Русские композиторы	Художники
Демокрит, Платон, Аристотель, И. Кант, В.С. Соловьёв, В.И. Вернадский и другие	Я.А. Коменский, Ж.Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци, Л.Н.Толстой, К.Д.Ушинский, В.А. Сухомлинский и другие	П.Г. Саморукова, Н.И.Кондратьева, Н.С. Николаева, Т.С. Комарова, В.И.Логинов, Е.А.Флерина, и другие	С.В. Рахманинов, Н.А. Римский-Корсаков, М.П. Мусоргский и другие	запечатлели в своих полотнах И.И.Левитан, И.И.Шишкин, И.Грабарь, М.Сарьян, С.Герасимов и другие

Эстетическое воспитание понимается как целенаправленный процесс формирования творческой и активной личности ребёнка, способной воспринимать, оценивать, любить, утверждать в жизни, природе, искусстве прекрасное, совершенное, гармоничное. (Т.Б.Лихачев)

Эстетическое воспитание включает в себя **эстетическое развитие** как процесс становления в ребенке природных чувств, отвечающих за активность восприятия прекрасного, чувствования, проявления творчества, эмоционального переживания, образного восприятия и мышления, а также формирование духовных ценностей



Учите ребёнка видеть красоту в повседневном



Теория эстетического воспитания



Положение №1

Только целенаправленное включение детей в дошкольном детстве в разнообразие природотворчества, художественную деятельность помогает развить их природные силы, обеспечить явное постижение эстетических явлений.

Положение №2

Признание непреходящего значения и духовной ценности для человека возвышенного, прекрасного, изящного

Положение №3

Необходимость гармоничного решения нескольких задач в процессе изучения искусства детьми: художественно-эстетического и идейно-нравственного воспитания; обучения умениям и навыкам, обеспечивающим возможность вовлечения воспитанников в активную художественную творческую деятельность; развития физических и духовных сущностных сил и творческих способностей.

Эстетическое воспитание



Условие 1	Условие 2	Условие 3
Окружающая среда	Насыщенность быта произведениями искусства	Активная деятельность самих детей
здание, как архитектурное строение, участок с его игровым и спортивным оборудованием, современное озеленение и благоустройство территории с его зелеными насаждениями, предметная организованная среда в группе: мебель, игрушки и предметы, окружающие детей ежедневно	картины, произведения декоративно-прикладного искусства, художественная литература, музыкальные произведения и другие. Ребенок с раннего детства должен быть окружен подлинными произведениями искусства, для раннего восприятия и воспитания чувства прекрасного	активное включение детей в образовательный процесс определяет успех эстетического воспитания

Методы,

способствующие формированию у детей эстетических чувств:

метод убеждения	метод приучения	метод проблемных ситуаций	метод побуждения к сопереживанию
направленный на развитие эстетического восприятия, оценки, первоначальных проявлений вкуса	упражнения в практических действиях, предназначенных для преобразования окружающей среды и выработки навыков культуры поведения	побуждающих к творческим и практическим действиям	эмоционально-положительной отзывчивости на прекрасное и отрицательное отношение к безобразному в окружающем мире

ГЛАВА 2 ПУТИ И СРЕДСТВА ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ С ПРИРОДОЙ



2.1

Диагностика эстетической воспитанности детей старшего дошкольного возраста при ознакомлении с природой

2.2

Методические рекомендации по эстетическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста средствами природы

Распределение показателей результатов деятельности



МОДЕЛЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ



Работа с родителями

Этапы взаимодействия	Реализация задач педагога на данном этапе	Формы работы
Ознакомительный	<ul style="list-style-type: none">- установление между воспитателями и родителями доброжелательных отношений с установкой на будущее деловое сотрудничество;- выявление «экологической грамотности» законных представителей воспитанников группы	(анкетирование, опрос, беседы);
Формирующий	<ul style="list-style-type: none">- формирование экологических знаний и представлений, необходимых для эстетического ознакомления детей с природой, повышение экологической культуры родителей- вовлечение семьи в образовательный и воспитательный процесс, организованный учреждением дошкольного образования	(занятия, семинары, консультации); (экскурсии, проведение «дня вежливости» и «дня природы», совместные мероприятия)
Итоговый	<ul style="list-style-type: none">- определение результативности работы, анализ деятельности, динамика развития - выявление проблем и определение путей решения	(анкетирование, опрос, беседы); (анализ)

Работа с детьми

Этапы взаимодействия	Реализация задач педагога на данном этапе	Формы работы
Диагностический	<ul style="list-style-type: none">- определение уровня эстетической воспитанности у детей старшего дошкольного возраста- выявление уровня сформированности у воспитанников старшего дошкольного возраста знаний о живой природе	(беседа, наблюдение, игра);
Образовательно - воспитательный	<ul style="list-style-type: none">- формирование и закрепление экологических знаний и представлений, при ознакомлении с природой, эстетическое воспитание гармонично развитой личности	(занятие, наблюдение с беседой, эксперимент, труд, игры, рассказ, чтение худ.произведений, беседы, проводимые с демонстрацией натуральных объектов или их изображений, эксперимент с трудом)
Результативный	<ul style="list-style-type: none">- определение уровня эстетической воспитанности у детей старшего дошкольного возраста при ознакомлении с природой, с динамикой развития и анализом проделанной работы	(беседа, наблюдение, игра);

Работа воспитателя по взаимодействию со специалистами

Этапы взаимодействия	Реализация задач педагога на данном этапе	Формы работы
Планируемый	<ul style="list-style-type: none"> - определение творческой группы специалистов для взаимодействия - формулировка цели и задач творческой группы в рамках годовых задач учреждения дошкольного образования - составление плана мероприятий по взаимодействию со специалистами по эстетическому воспитанию детей посредством природы 	<p>(анкетирование, беседы);</p> <p>(анализ, работа в группе);</p> <p>(собрание группы, работа в группе);</p>
Реализующий	<ul style="list-style-type: none"> - реализация плана мероприятий по взаимодействию со специалистами по эстетическому воспитанию детей посредством природы - изучение программ, в которых представлены эстетические аспекты экологического образования дошкольников 	<p>(совместная деятельность);</p> <p>(сбор данных)</p>
Перспективный	<ul style="list-style-type: none"> - определение результативности работы, анализ деятельности, динамика развития - выявление проблем и определение путей решения - определение перспектив развития в данном направлении 	<p>(анкетирование, опрос, беседы);</p> <p>(анализ);</p> <p>(планирование)</p>

Выводы:

1. Эстетическое воспитание дошкольников по средствам ознакомления их с природой демонстрирует большую творческую активность специалистов - понимание экологических проблем планеты, необходимости их решения, необходимости изменения стратегии и тактики поведения человечества на планете, способов его взаимодействия с природой. А для этого нужно интенсивное эстетическое воспитание и экологическое образование всех людей, начиная с дошкольного детства.
2. Восприятие детьми красоты окружающей природы не может быть осознанным без определённого багажа знаний и естественного опыта познания явлений окружающей действительности. Экспериментальная часть работы показала, что в современных условиях дошкольной образовательной среды показатели ознакомленности детей старшего дошкольного возраста с явлениями окружающей природы не достаточно высоки.
3. Для совершенствования эстетического воспитания детей дошкольного возраста были разработаны методические рекомендации, которые основаны на принципе взаимодействия всех участников образовательного процесса, с поэтапным включением в него всех составляющих «звеньев».
4. В основе методики эстетического воспитания должна лежать совместная деятельность воспитателя, ребенка и родителя. Разнообразие и эффективность методов ознакомления с природой в целях развития эстетического воспитания и образования характеризует мастерство воспитателя.



ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ С ПРИРОДОЙ

Потапчук Людмила Ивановна