

Развитие словесного творчества дошкольников

**Литвинова Юлия Александровна
ГУО «Ясли-сад № 531 г. Минска»**

- **Объект исследования:** пути и средства развития словесного творчества у детей дошкольного возраста.
- **Предмет исследования:** процесс развития словесного творчества дошкольников.

Цель исследования: теоретически обосновать и методически обеспечить процесс развития словесного творчества у детей дошкольного возраста.

Задачи исследования:

- Раскрыть сущность понятий «творчество» и «словесное творчество».
- Выявить особенности развития словесного творчества у детей дошкольного возраста.
- Определить эффективные приемы и средства обучения творческому рассказыванию дошкольников.

- **Творчество** – процесс деятельности, создающий качественно новые материалы и духовные ценности, или итог создания объективно нового.
- **Словесное творчество** – это речевая деятельность, требующая умения создавать новые образы и ситуации и выражать их в логически последовательном рассказе или сказке, на основе знаний об окружающей действительности под влиянием произведений искусства.

Особенности словесного творчества детей

- Основа - восприятие произведений художественной литературы, устного народного творчества, в том числе и малых фольклорных форм.
- Выражается в сочинении рассказов, сказок, стихотворений, загадок, небылиц; в словотворчестве.
- Целенаправленное педагогическое воздействие взрослого.
- Возможность развития возникает в старшем дошкольном возрасте.
- Необходимо целенаправленное обучение детей, освоение ими богатого художественного опыта.
- Процесс, который проявляется в непосредственной связи с развитием других психических процессов.

Классификация творческих рассказов (В. И. Логинова, В. И. Максаков, Н. И. Попова)

- Придумывание продолжения и завершения рассказа (воспитатель сообщает начало рассказа; его завязку, события и героев придумывают дети), реалистического или сказочного;
- Придумывание рассказа или сказки по плану воспитателя (большая самостоятельность в развитии содержания).
- Придумывание рассказа по теме, предложенной воспитателем (без плана).

Приемы обучения дошкольников творческому рассказыванию

- образец рассказа;
- совместное рассказывание вместе с воспитателем по вопросам;
- план рассказа;
- придумывание продолжения и завершения рассказа;
- коллективное составление рассказа и составление рассказа подгруппами;
- составление рассказа по частям;
- оценка детских монологов;
- вспомогательные вопросы, указания, исправление ошибок.

Выводы

1. Словесное творчество является составной частью общего развития творческих способностей дошкольников в разных видах художественной деятельности.
2. Развитие словесного творчества дошкольников – процесс многоаспектный, он зависит от уровня общего речевого развития детей: чем выше уровень, тем свободнее проявляет себя ребенок в сочинении рассказов и сказок.
3. Для эффективного развития словесного творчества мы используем разнообразные речевые игры и упражнения, составляем творческие рассказы с помощью различных приемов и средств.



**Спасибо
за внимание!**