

ственного университета. – Серия 3: Педагогика и психология. – 2012. – № 1.

7. Цыркун, И. И. Самостоятельная учебная дея-

тельность студента-заочника / И. И. Цыркун. – Мозырь : МГПИ им. Н.К. Крупской, 2000. – 150 с.

# SUMMARY

The article is devoted to the analysis of the theoretical and pedagogical aspects of the organization of independent study of students in the university. The essence of the concept of "independent study of students" is defined, types and forms of its organization and control are presented. The issues of interaction between teachers and students are examined in the process of organizing independent study in the university.

Статья сдана в редакцию 26.03.2018

УДК 373.2

**Е. И. Варанецкая-Лосик,**

преподаватель-стажер УО «Белорусский государственный университет имени М. Танка»

## МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ОКРУЖАЮЩЕЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬЮ (НА МАТЕРИАЛЕ РУКОТВОРНОГО МИРА)

В статье представлена педагогическая модель формирования коммуникативно-познавательных умений у детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с окружающей действительностью (на материале рукотворного мира), включающая следующие блоки: целеполагающий, регулятивный, организационный, процессуально-содержательный, оценочно-результативный. Дана характеристика каждого блока, их содержательное наполнение. Использование данной модели в образовательном процессе учреждений дошкольного образования позволит повысить уровень сформированности коммуникативно-познавательных умений у воспитанников.

**Р**ешение проблемы формирования коммуникативно-познавательных умений у детей старшего дошкольного возраста предполагает построение ее теоретической модели, в которой должны быть отражены все элементы образовательного процесса (цели, задачи, содержание, методы, формы взаимодействия педагогов и детей, достигаемые результаты) (таблица).

Целью образовательного процесса в нашем случае выступает формирование коммуникативно-познавательных умений у детей

Таблица - Педагогическая модель формирования коммуникативно-познавательных умений у детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с окружающей действительностью (на материале рукотворного мира)

старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с окружающей действительностью (на материале рукотворного мира), что отражается в целеполагающем блоке модели.

При формировании коммуникативно-познавательных умений у детей старшего дошкольного возраста мы опираемся на ведущие современные подходы: личностно ориентированный, культурологический, деятельностный. Названные подходы составляют содержание регулятивного блока модели.

| ЦЕЛЕПОЛАГАЮЩИЙ БЛОК                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Цель: формирование коммуникативно-познавательных умений у детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с окружающей действительностью (на материале рукотворного мира)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| РЕГУЛЯТИВНЫЙ БЛОК                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ БЛОК                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p><i>Личностно ориентированный подход</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принцип индивидуализации, свободы выбора и самостоятельности.</li> </ul> <p><i>Культурологический подход</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принцип культуросообразности;</li> <li>- принцип, удовлетворяющий потребность в культурно-ценностном познании, преобразовании;</li> <li>- принцип взаимосвязи национального и общечеловеческого.</li> </ul> <p><i>Деятельностный подход</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принцип амплификации детского развития;</li> <li>- принцип рефлексии деятельности.</li> </ul> | <p>Педагогические условия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание культуротворческой предметно-развивающей среды;</li> <li>- создание атмосферы сотрудничества, обеспечение доброжелательного взаимодействия в процессе общения взрослого с ребенком и детей друг с другом;</li> <li>- оказание методической поддержки педагогам и родителям.</li> </ul> | <p>Средства: ЭСО, «умные карты».</p> <p>Формы: коллективная, групповая, индивидуальная.</p> <p>Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый (частично-преобразующий, ТРИЗ-метод: эмпатии), исследовательский (преобразующий, ТРИЗ-методы: «круги Луллия», морфологический анализ, метод фокальных объектов).</p> |

| ПРОЦЕССУАЛЬНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ БЛОК                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ознакомительный этап                                                                                                                                                                                                                                     | Познавательный этап                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Деятельностно-творческий этап                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Потребностно-мотивационный компонент                                                                                                                                                                                                                     | Содержательно-информационный компонент                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Результативно-поведенческий компонент                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Задачи: стимулирование познавательного интереса к окружающей действительности; формирование умений получать информацию, инициативно высказываться, отвечая на вопросы; воспитание положительного отношения к коммуникативно-познавательной деятельности. | Задачи: формирование умений воспроизводить информацию, делать элементарные выводы на основе анализа, сравнения, обобщения; активизация и обогащение представлений об истории создания и совершенствования предметов, их назначении; о профессиях, связанных с созданием предметов рукотворного мира, о трудовых процессах изготовления, о белорусских предприятиях. | Задачи: формирование умений видеть возможные способы преобразования предмета с целью решения творческой задачи, воплощать замысел в деятельности; развитие творческого воображения, воспитание желания и стремления активно участвовать в преобразовании предметов рукотворного мира. |
| формирование умения устанавливать интерактивное взаимодействие со взрослыми и сверстниками                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| анимационный мультсериал, упражнения, словесные игры, опыты и эксперименты, игры-занятия, выставки предметов.                                                                                                                                            | занятия по ознакомлению с рукотворным миром, сеансы активизирующего общения, сюжетно-ролевые игры, мини-исследования, дидактические компьютерные игры.                                                                                                                                                                                                              | ТРИЗ-игры (игры-превращения, компьютерные игры-эксперименты и др.), комплексные занятия.                                                                                                                                                                                              |
| ОЦЕНОЧНО-РЕЗУЛЬТАТИВНЫЙ БЛОК                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| «Вопрошайка» (модифицированный вариант методики Н.Б. Шумаковой).                                                                                                                                                                                         | «Ситуация – выбор» (О.В. Дыбина), тест Векслера (адаптированный и модифицированный вариант).                                                                                                                                                                                                                                                                        | «День рождения гномика» (В.Т. Кудрявцев, Г.К. Уразалиева), наблюдение за выполнением творческих заданий.                                                                                                                                                                              |
| умение устанавливать интерактивное взаимодействие со взрослыми и сверстниками                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| - умение получать информацию, задавая вопросы (определяющие, устанавливающие, причинные, вопросы-гипотезы).                                                                                                                                              | - умение воспроизводить информацию;<br>- умение делать элементарные выводы на основе анализа, сравнения, обобщения.                                                                                                                                                                                                                                                 | - умение видеть возможные способы преобразования предмета с целью решения творческой задачи;<br>- умение воплощать замысел в деятельности.                                                                                                                                            |

*Личностно ориентированный подход* – это методологическая ориентация в педагогической деятельности, позволяющая посредством опоры на систему взаимосвязанных понятий, идей и способов действий обеспечить и поддержать процессы самопознания, самостроительства и самореализации личности ребенка, развитие его неповторимой индивидуальности [1, с. 3].

Работа по раскрытию, использованию субъектного опыта ребенка в образовательном процессе предполагает такое построение и реализацию общения взрослого и ребенка, которое организуется как обмен двух (и более) носителей субъектного опыта познания (творчества) его содержанием. По форме – это диалогическое общение (полилог педагога со всеми детьми). Его функция – помочь каждому ребенку с учетом имеющегося у него опыта познания совершенствовать

свои индивидуальные способности, совершенствоваться как личность (В. В. Сериков, И. С. Якиманская и др.).

*Культурологический подход* предполагает творческую деятельность и общение педагога и ребенка; совместное с детьми взаимодействие с окружающим миром на уровне культуры, когда педагог воспроизводит свои культурные личностные достижения, а ребенок восходит через их воссоздание к культурным новообразованиям (Н. Б. Крылова, Д. Б. Эльконин и др.).

Ведущим в рамках культурологического подхода является принцип культуросообразности, что означает: культурное ядро содержания воспитания должны составлять универсальные общечеловеческие и общенациональные ценности культуры, а отношение к ребенку определяться, исходя из понимания его как свободной, целостной

личности (Г. И. Гайсина [2]).

В соответствии с деятельностным подходом усвоение содержания исторического опыта людей осуществляется в процессе собственной активности человека, направленной на предметы и явления окружающего мира, которые созданы развитием человеческой культуры. Основная идея деятельностного подхода в воспитании и обучении связана не с самой деятельностью как таковой, а с деятельностью как средством становления и развития субъектности ребенка (А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн и др.).

Исходя из общих положений личностно ориентированного, культурологического и деятельностного подходов, а также специфики их применения в работе с детьми дошкольного возраста, раскрытых в работах О. В. Дыбиной, Р. М. Чумичевой и др., нами выделены принципы формирования коммуникативно-познавательных умений у детей старшего дошкольного возраста: принцип индивидуализации, свободы выбора и самостоятельности; культуросообразности; принцип, удовлетворяющий потребность в культурно-ценностном познании, преобразовании; взаимосвязи национального и общечеловеческого; амплификации детского развития (А. В. Запорожец [3]); рефлексии деятельности.

В организационном блоке модели отражаются педагогические условия, средства, формы, методы организации образовательного процесса.

Условия создаются с целью обеспечить наиболее эффективное формирование и протекание нужного процесса, для придания активности факторам созидательного, позитивного преобразующего смысла. Исходя из этого, мы выделяем следующие педагогические условия формирования коммуникативно-познавательных умений у детей старшего дошкольного возраста.

1. *Создание культуротворческой предметно-развивающей среды*, под которой мы понимаем организацию пространства, способствующего пробуждению заинтересованности к предметам рукотворного мира (оборудование уголка с необычными предметами рукотворного мира, иллюстрациями, энциклопедиями, внесение в группу предметов старины и т.д.).

2. *Создание атмосферы сотрудничества* (оказание помощи в случае неудач, поощрение, поддержка инициативы ребенка), обеспечение доброжелательного взаимодействия в процессе общения взрослого с ребенком и детей друг с другом (желание и умение выслушивать друг друга, поддерживать раз-

говор, реагировать на высказывания партнера). Положительное отношение к познанию, создание атмосферы сотрудничества и творчества, достигается, в первую очередь, созданием комфортной атмосферы общения между взрослым и ребенком и в коллективе между детьми, где каждый признается активным субъектом собственной жизни и деятельности (Е. А. Панько [4]).

3. *Оказание методической поддержки педагогам и родителям* осуществляется через методические рекомендации, а также консультации.

Средствами формирования коммуникативно-познавательных умений у детей выступают ЭСО, а также «умные карты».

Электронные средства обучения (мультимедийные презентации, дидактические компьютерные игры и др.) позволяют увидеть виртуальный – трехмерный и интерактивный мир более многогранным и многоаспектным. В виртуальном мире ребенок осуществляет самоидентификацию с виртуальным объектом, которая основана на информационном взаимодействии с другими виртуальными партнерами (в нашем исследовании со сказочными персонажами).

Важным средством формирования коммуникативно-познавательных умений у детей на занятиях по ознакомлению с рукотворным миром являются так называемые «умные карты», разработанные на основе многомерной дидактической технологии В. Э. Штейнберга. Дидактические многомерные инструменты являются элементом данной технологии и представляют собой когнитивно-визуальные средства бинарного (двухкомпонентного) типа с иллюстративно-мнемическими и регулятивными свойствами (поддержка категоризации и экспликации, анализа и синтеза, навигации и аутодиалога). Педагогическая функция дидактических инструментов заключается не только в том, чтобы сформировать адекватный образ изучаемого фрагмента действительности и расширить чувственный опыт, но прежде всего в том, чтобы раскрыть сущность изучаемых явлений, установить связи и отношения между частями целого, а также с внешней средой, подвести к надлежащим обобщениям [5, с. 29].

В работе с детьми мы используем методы, предложенные И. Я. Лернером [6] и М. Н. Скаткиным [7] (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский), а также ТРИЗ-методы (эмпатии, «круги Луллия», морфологический анализ, метод фокальных объектов) [8], отвечающие поставленным на каждом из эта-

пов задачам.

Процессуально-содержательный блок модели представлен этапами формирования коммуникативно-познавательных умений у детей старшего дошкольного возраста (ознакомительный, познавательный и деятельностно-творческий), которые соотносятся с компонентами коммуникативно-познавательной деятельности. Каждый из этапов имеет задачи, которые и составляют содержание образовательного процесса. Кроме того, процессуально-содержательный блок представлен формами организации образовательного процесса.

Ознакомительный этап предполагает проведение упражнений, словесных игр, опытов и экспериментов, игр-занятий, организацию выставок предметов, а также просмотр анимационных мультфильмов познавательного характера, знакомящих дошкольников с предметами рукотворного мира.

Мультфильм, как компонент медиаобразования, стал сегодня для ребенка одним из основных носителей и трансляторов представлений о мире, об отношениях между людьми и нормах их поведения. Восприятие мультфильма и его развивающий потенциал определяются, по мнению Е. О. Смирновой и М. В. Соколовой, прежде всего соответствием возрасту ребенка. При восприятии художественного произведения, к которому относится мультфильм, наиболее важным является возможность преломления ребенком своего опыта через события фильма, узнавание чего-то «своего в другом». Только в этом случае возникает эмоциональный отклик на события фильма, ребенок начинает сопереживать героям и лучше осознавать свои собственные переживания, мотивы, потребности [9].

Поскольку становление диалогической речи детей происходит в процессе игровой деятельности, с детьми проводятся словесные игры, упражнения, способствующие формированию у них умения получать информацию, задавая разные виды вопросов.

Детское экспериментирование является одним из ведущих путей в становлении ребенка как творческой личности (Н. Н. Подьяков). Экспериментирование предполагает совместную работу педагога и детей, направленную на решение сложных задач, содержащих цепочку связей.

Игры-занятия направлены на формирование у детей умения вычленять существенные признаки материалов, понимать причинно-следственные связи между материалом и назначением предметов, а также понимать потребность людей в их преобразовании

(О. В. Дыбина).

Такая форма работы, как выставки предметов, была предложена в свое время В. В. Гербовой («открылась выставка»), где дети выступают в качестве экскурсоводов и экскурсантов. Она способствует активизации и развитию связной речи, рассказыванию детей из личного опыта, установлению диалогических контактов со сверстниками на основе предметов рукотворного мира.

Познавательный этап характеризуется проведением занятий по ознакомлению с рукотворным миром с использованием «умных карт» и мультимедийных презентаций, сценариев активизирующего общения, сюжетно-ролевой игры «Всезнайка», мини-исследований с родителями, дидактических компьютерных игр.

Занятия по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с рукотворным миром представлены комплексом программных модулей: 1) Сооружения. Предметы обихода; 2) Вещи человека; 3) Приборы; 4) Транспорт и техника; 5) Предметы творчества взрослых и детей; 6) Белорусские ремесла.

«Умные карты» позволяют детям запомнить и последовательно воспроизвести большой объем информации, развивают мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение) и логическое мышление. Поскольку для детей старшего дошкольного возраста характерно наглядно-образное мышление, то «умная карта» строится с помощью иллюстраций. Основное требование при составлении такой карты – выделить самые главные, ключевые характеристики предмета рукотворного мира и отразить это в картинках. «Умные карты» имеют четыре координаты:

история развития предмета, его совершенствование;

назначение, применение предмета на современном этапе;

места производства предмета, профессии людей;

преобразующая творческая деятельность детей.

Мультимедийная презентация – это уникальный и наиболее современный способ представления информации. Она выступает отличным наглядным пособием для педагогов, помогающим рассказать ребенку об окружающем мире с помощью системы ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке. Нами были разработаны мультимедийные презентации. Их отличительной особенностью является наличие озвученного сказочного персо-

нажа (Часовой мастер Тик-Так, Папа Карло, Капелька, Красная Шапочка, Кот Леопольд, Тюбик и др.), от имени которого ведется рассказ. Появление виртуального гостя создает сюрпризный момент, способствует повышению интереса дошкольников к изучаемому материалу.

Сеансы активизирующего общения, организованные на основе авторских сценариев, позволяют развивать диалогическую речь, умения слушать, инициативно высказываться, реагировать на высказывания собеседника, задавать вопросы [10].

Закреплению знаний о предметах рукотворного мира, формированию умения интерактивного взаимодействия со сверстниками и взрослыми способствует разработанная нами сюжетно-ролевая игра «Всезнайка».

Предложив такую форму работы, как мини-исследование с родителями, мы опирались на работы А. И. Савенкова [11]. Исследовательская практика ребенка дошкольника – это один из основных путей познания окружающего мира. В своей работе мы использовали теоретические мини-исследования (по классификации А. И. Савенкова), так как ребенку необходимо было совместно с родителями составить «умную карту». Это предполагало работу по изучению и обобщению фактов, материалов о предметах рукотворного мира, содержащихся в разных источниках.

Дидактическая компьютерная игра (по В. И. Варченко) – это игра, ограниченная правилами и направленная на достижение учебной цели [12, с. 53]. Ее основным отличием от традиционной игры является наличие еще одного участника – компьютера, выполняющего роль организатора (создание игровой ситуации и контроль за ходом ее выполнения).

*Деятельностно-творческий этап* формирования коммуникативно-познавательных умений у детей старшего дошкольного возраста предполагает проведение ТРИЗ-игр и комплексных занятий.

Использование ТРИЗ-технологии в учреждениях дошкольного образования открывает возможности формирования у дошкольников системного мышления, произвольности, умения оценивать ситуацию в различных аспектах, развития познавательных процессов, эмоциональной сферы, связной речи.

Нами применялись такие словесные ТРИЗ-игры, как «Маша-растеряша», «Хорошо-плохо», «Фантастический предмет», «То, не знаю, что» [8] и др. А также были разработаны настольная игра-превращение «Поле чудес» и серия компьютерных игр-экспериментов «Объедини, расскажи и нарисуй», которые

позволяют ребенку овладеть способами преобразования предметов, развивать творческое воображение.

Проведение комплексных занятий (ознакомление с окружающим и лепка, рисование, аппликация, детский дизайн) способствуют закреплению знаний старших дошкольников о предметах рукотворного мира, а также формированию умения воплощать творческий замысел в деятельности. Структуру занятий условно можно разделить на две части: повторение и закрепление пройденного материала с использованием «умной карты» и непосредственно творческая деятельность детей. На комплексных занятиях старшим дошкольникам предоставляется свобода выбора в воплощении своего замысла, что способствует проявлению самостоятельности, инициативности, желания получить конечный результат. По окончании занятий организовываются выставки работ дошкольников с целью рефлексии собственной деятельности.

*Оценочно-результативный блок* включает диагностические методики, позволяющие выявить уровень сформированности коммуникативно-познавательных умений детей старшего дошкольного возраста.

Можно констатировать, что комплексный подход к заявленной проблеме позволил сконструировать теоретическую модель формирования коммуникативно-познавательных умений у детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с окружающей действительностью (на материале рукотворного мира). Применение этой модели в образовательной практике позволит повысить уровень развития данных умений у детей старшего дошкольного возраста.

#### Список литературы

1. Степанов, Е. Н. Личностно ориентированный подход в педагогической деятельности / Е. Н. Степанов // Воспитание школьников. – 2003. – № 2. – С. 2–5.
2. Гайсина, Г. И. Культурологический подход в теории и практике педагогического образования : дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.08 / Г. И. Гайсина. – М., 2002. – 366 с.
3. Запорожец, А. В. Избранные психологические труды : в 2 т. / А. В. Запорожец; под ред. В. В. Давыдова, В. П. Зинченко. – М. : Педагогика, 1986. – Т. 1 : Психическое развитие ребенка. – 320 с.
4. Панько, Е. А. Воспитатель дошкольного учреждения / Е. А. Панько. – Минск : Зорны верасень, 2006. – 264 с.
5. Штейнберг, В. Э. Этнокультурные основания современных дидактических инструментов / В. Э. Штейнберг, Н. Н. Манько // Изв. Акад. пед. и соц. наук. – 2004. – Вып. 14. – С. 242–247.
6. Лернер, И. Я. Дидактические основы методов

- обучения / И. Я. Лернер. – М. : Педагогика, 1981. – 185 с.
7. Скаткин, М. Н. Проблемы современной дидактики / М. Н. Скаткин. – 2-е изд. – М. : Педагогика, 1984. – 95 с.
  8. Сидорчук, Т. А. Воображаем, размышляем, творим... : пособие для педагогов, руководителей учреждений, обеспеч. получ. дошк. обр. / Т. А. Сидорчук, А. В. Корзун. – Мозырь : ООО ИД «Белый Ветер», 2006. – 201, [3] с. : ил.
  9. Смирнова, Е. О. Психолого-педагогическая экспертиза мультфильмов для детей и подростков / Е. О. Смирнова, М. В. Соколова // Культурно-историческая психология. – 2014.

## SUMMARY

The article presents the pedagogical model of the formation of communicative-cognitive skills at the senior preschool children in the course of acquaintance with reality (in the world of man-made materials), which includes the following blocks: goal-setting, regulatory, organizational, procedural and substantive, assessment and effective. The characteristic of each block, their content filling is given. The use of this model in the educational process of institutions of preschool education will increase the level of formation of communicative-cognitive skills among pupils.

Статья сдана в редакцию 13.02.2018

УДК [373.2 : 37.014.623] : 004

**О. Н. Василенко,**  
методист ГУО «Минский городской институт развития»,  
магистр педагогических наук

**Н. В. Литвина,**  
доцент кафедры общей и дошкольной педагогики  
УО «Белорусский государственный педагогический университет им. М. Танка»,  
кандидат педагогических наук

### ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА РОДИТЕЛЬСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОСТИ КАК ОДНО ИЗ ПРИОРИТЕТНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье обосновывается актуальность взаимодействия родительской общественности в условиях учреждения дошкольного образования. Конкретизированы сущность и содержание понятия «информационная поддержка» родительской общественности применительно к сфере взаимодействия учреждения дошкольного образования и семьи. Акцентируется внимание на необходимости использования информационно-коммуникационных технологий в процессе взаимодействия учреждения дошкольного образования с родительской общественностью. Рассматриваются возможности использования интернет-ресурсов в работе учреждений дошкольного образования для вовлечения семей воспитанников в образовательную деятельность учреждения образования.

**Ключевые слова:** учреждение дошкольного образования, информационная поддержка, взаимодействие, законные представители, информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), информация, сайт учреждения образования.

**С**оциально-экономические условия современной жизни и перемены, происходящие в обществе и образовании, предъявляют новые требования к характеру и качеству отношений учреждений дошкольного образования и семьи.

Приоритетными направлениями работы учреждений дошкольного образования являются: реализация государственной политики по поддержке семей, воспитывающих детей раннего и дошкольного возраста; повышение уровня педагогической культуры родителей и профессиональной компетентности педагогов в сфере сотрудничества с семьями

воспитанников.

Реализуемые в практике работы учреждений дошкольного образования и семьи формы взаимодействия должны обеспечивать установление доверия родителей к учреждению дошкольного образования, удовлетворение образовательных запросов семьи, обеспечение качества образования воспитанников. В современных условиях перед учреждениями дошкольного образования стоит задача активизировать воспитательную деятельность семьи, оказать ей необходимую социально-психолого-педагогическую и информационную поддержку, придать се-