

Практико-ориентированное обучение будущих специалистов дошкольного образования посредством метода проектов

О. И. Митрош,

доцент кафедры общей и дошкольной педагогики
Белорусского государственного педагогического университета
имени Максима Танка,
кандидат педагогических наук, доцент,

Е. И. Варанецкая-Лосик,

преподаватель кафедры общей и дошкольной педагогики
Белорусского государственного педагогического университета
имени Максима Танка

В статье обосновывается эффективность применения метода проектов с позиции практико-ориентированного обучения студентов факультета дошкольного образования в рамках учебной дисциплины «Организация работы с одарёнными детьми». Представлено описание информационно-творческих студенческих проектов.

Ключевые слова: метод проектов, информационно-творческий проект, практико-ориентированное обучение, студенты, факультет дошкольного образования.

The article substantiates the effectiveness of applying the project method from the perspective of practice-oriented training of students of the preschool education faculty within the framework of the educational discipline «Organization of work with talented children». A description of information and creative projects made by students is presented.

Keywords: project method, information and creative project, practice-oriented training, students, preschool education faculty.

Смена парадигмы образования (от классической к неклассической) влечёт за собой изменение его цели. Целью современного образования выступает формирование грамотной, творческой личности, способной к культурному созиданию (Е. В. Бондаревская, А. М. Новиков).

Белорусский учёный В. П. Старжинский обращает внимание на следующие трансформации, происходящие в образовании: от дисциплин к проблемам, от созерца-

тельной установки в деятельность, от формирования знаний, умений и навыков к развитию личности, от усвоения социокультурного опыта для социализации и профессионализации — к гуманистически ориентированному личностному развитию через творческую деятельность [1]. Таким образом, сегодня приоритет отдаётся задачам подготовки компетентного и творческого специалиста. Это возможно в рамках практико-ориентированного обу-

чения, которое способствует сближению учебной и профессиональной деятельности, активизации мыслительных процессов обучающихся, повышению их мотивации, обогащению практического опыта, что интенсифицирует поиск, получение и накопление новых знаний, умений, навыков и компетенций. В учреждениях высшего образования создаются условия, в которых будущий специалист имеет возможность выявить и реализовать свой интерес к познанию, которое становится его привычной и осознанной потребностью, необходимой для саморазвития, оптимальной адаптации в обществе. На первый план выходит активное обучение небольших групп, а не традиционные формы организации учебного процесса [2; 3].

Эти задачи, на наш взгляд, успешно выполнимы в процессе использования метода проектов — способа обучения, заключающегося «в создании условий для выполнения учащимися учебного проекта, понимаемого как самостоятельное синтезирование знаний из различных областей с целью их избирательного и творческого применения в новой ситуации» [4, с. 656—657]. Данный метод предполагает достижение дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом. Для достижения результата, по мнению Е. С. Полат, необходимо научить студентов самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, прогнозировать возможные последствия разных вариантов решения, устанавливать причинно-следственные связи [5].

В. В. Гузеев считает, что проектное обучение хорошо укладывается в новую парадигму образования, так как при работе над проектом каждый студент может найти дело, наиболее соответствующее его интересам и возможностям [6].

Обобщение теоретических источников [5; 6], собственный опыт преподавания в системе высшего образования позволили нам выделить ряд требований к организа-

ции и осуществлению проектной деятельности студентов по педагогическим дисциплинам. Работа над проектом проходит следующие этапы:

- выбор темы проекта;
- планирование работы;
- самостоятельное выполнение проекта;
- презентация проекта;
- рефлексия;
- оценивание проекта [7].

Выбор темы проекта предполагает изучение перечня предложенных тем, обсуждение её актуальности с преподавателем — научным руководителем, определение типа проекта, знакомство с критериями оценки процесса и результата проектной деятельности.

Планирование работы над проектом включает такие действия, как: разбиение проектного задания на более мелкие в соответствии с целью и задачами проекта; определение источников, способов сбора и обработки информации; составление плана-графика текущей работы с указанием наиболее сложных моментов, по которым требуется консультация преподавателя, а также сроков выполнения конкретных заданий; определение формы выражения итогов проектной деятельности (тезисы, статья на научную конференцию, видеофильм, наглядное пособие, электронный образовательный ресурс и др.).

Самостоятельное выполнение проекта является наиболее продолжительной и ответственной для студента частью работы, в процессе которой он в соответствии с заданием решает поставленные задачи. На этом этапе важное значение имеют самоконтроль и самооценка результатов выполнения каждого пункта плана, при необходимости — его корректировка.

Преподаватель осуществляет контроль работы над проектом (согласно графику текущей работы либо заранее составленному списку встреч между ним и студентом), если нужно, оказывает консультационную помощь.

Результаты проектной деятельности оформляются в соответствии с опреде-

лённой заранее формой. Затем проект представляется научному руководителю, который оценивает работу студента (проектной группы) и направляет её на экспертизу. В качестве экспертов выступают преподаватели кафедры общей и дошкольной педагогики, работники учреждений образования, в том числе филиалов кафедры, а также магистранты, аспиранты, выполняющие исследования по близкой проблематике.

В назначенные сроки проходит публичная *презентация проекта* (на семинаре, учебной конференции, зачёте и т. д.). Как правило, его предварительная апробация осуществляется перед студенческой аудиторией на практическом занятии, что позволяет *отрефлексировать* процесс, себя в нём с учётом оценки других. Оценка проекта производится с позиции решения поставленных задач, обогащения собственного опыта учебно-профессиональной деятельности. Автор выражает своё отношение к процессу проектной деятельности и полученному результату.

Оценивание проектной деятельности студентов осуществляется в соответствии с критериями, которые могут претерпевать изменения в отдельных случаях (например, при разработке оригинального проекта). При оценке проектов учитываются: степень достижения поставленных целей и задач; обоснование актуальности проблемы; использование адекватных цели и задачам методов исследования; работа студента в течение отведённого времени (соблюдение графика, получение промежуточных результатов и т. п.); полнота и достоверность информации; структурирование содержательной части проекта; оформление (аккуратность исполнения, грамотность); рефлексивные умения.

Результативность работы студентов связана с грамотным определением научным руководителем актуальности тематики проектов с учётом сроков обучения в вузе, освоения и реализации обучающимися навыков творческой исследовательской деятельности.

Так, метод проектов был использован нами в процессе изучения студентами III курса дневной формы обучения учебной дисциплины «Организация работы с одарёнными детьми», которая, в соответствии с учебным планом, подлежит усвоению после изучения дошкольной педагогики и методик дошкольного образования. Данная дисциплина ориентирована на формирование как теоретического, так и деятельностного компонента психолого-педагогической культуры обучающихся в отношении одарённых детей и их образования. Отметим, что метод проектов не нашёл должного отражения в научно-методической литературе в контексте подготовки будущих педагогов к работе с одарёнными воспитанниками. Этим и обусловлена новизна заявленной проблемы.

В соответствии с вышеуказанными этапами работы над проектом студенты были ознакомлены с его структурными частями: введение, в котором отражена актуальность проблемы, указаны цель и задачи; теоретическая глава, включающая анализ психолого-педагогической литературы, подбор диагностических методик для выявления того или иного вида одарённости; практический материал, представленный авторскими разработками студентов (игровые комплексы, ЭОР, творческие задания и т. д.), а также методическими рекомендациями для воспитателей дошкольного образования и родителей воспитанников; заключение; библиографический список; приложения.

Работа над проектами осуществлялась в группах до шести человек. Исходя из личных интересов, предпочтений студентов, были определены темы проектов, далее следовало планирование работы и распределение обязанностей.

На протяжении всей проектной деятельности преподаватель выполнял роль консультанта, оказывая необходимую помощь в освещении теоретических вопросов, а также в разработке практической части проекта.

Предварительная экспертиза была проведена педагогическими работника-

ми учреждений дошкольного образования, в том числе студентами заочной формы получения образования. Эксперты отметили практическую значимость информационно-творческих проектов, логическое изложение материала, оригинальность, качественное выполнение демонстрационного и наглядного материала, что и послужило рекомендацией их к защите.

Защита проектов проходила в форме конференции. Выступления студентов сопровождались не только мультимедийными презентациями, но и демонстрацией своих разработок, проигрыванием ситуаций, ответами на вопросы и дискуссией. В процессе обсуждения уточнялись направленность, методические особенности разработки, её соответствие учебной программе дошкольного образования. Оценивало проекты компетентное жюри: преподаватели кафедры общей и дошкольной педагогики, молодые учёные, педагоги-практики. Были отмечены высокий теоретический уровень, практико-ориентированность авторских разработок, возможности их совершенствования. Таким образом, можно констатировать эффективность применения метода проектов с позиций практико-ориентированного обучения студентов в рамках учебной дисциплины «Организация работы с одарёнными детьми», новизну полученных результатов.

Приведём некоторые примеры информационно-творческих студенческих проектов. Для развития музыкальной одарённости у детей дошкольного возраста был разработан сюжетный музыкально-игровой комплекс «Путешествие в страну Музыкальнию». Авторы проекта исходили из того, что развитие музыкальных способностей у одарённых детей возможно посредством музыкально-дидактических игр. В музыкально-игровой комплекс

вошли такие игры, как «Облачко и солнышко» (цель: формировать представления детей о различном характере музыки (весёлая, грустная, спокойная, быстрая), развивать слуховое восприятие, элементарное музыкально-аналитическое мышление); «Узнай, какой инструмент звучит» (цель: развивать умение различать тембр звучания различных музыкальных инструментов); «Передай ритм» (цель: развивать ритмическое восприятие, умение воспроизводить элементарные ритмические рисунки). Каждая из игр предполагала усложнение. Игровой сюжет заключался в том, что, играя и правильно выполняя задания, ребёнок попадал в сказочный замок. Студенты не только представили наглядный материал, но и подобрали соответствующее музыкальное сопровождение.

В рамках проекта «Интеллектуальная одарённость» обучающимися был разработан комплекс дидактических игр «Планеты Солнечной системы» с использованием наглядной модели. Данная разработка, по мнению её авторов, должна способствовать формированию у детей старшего дошкольного возраста научного мировоззрения посредством ознакомления с космическим пространством. В комплекс вошло пять дидактических игр: «Найди пару» (цель: закрепление знаний о названиях созвездий и их строении), «Отыщи созвездие» и «Горсть звёзд»



Проект «Интеллектуальная одарённость»



Проект «Большая стирка»

(цель: закрепление знаний о созвездиях и их названиях), «Кто я?» (цель: закрепление знаний о названиях планет, их расположении), «По порядку» (цель: закрепление и углубление знаний о порядке расположения планет Солнечной системы и их характеристиках (цвет, размер, особенности и т. п.)).

Реализация информационно-творческого проекта потребовала от студентов немало усилий. В итоге была создана объёмная многофункциональная модель Солнечной системы.

Практическим результатом проекта «Художественная одарённость» стали творческие игры и упражнения («Узнай и дорисуй», «Оживи фигуру», «На что похожи наши ладошки», «Дорисуй узор», «Волшебные ниточки» и др.). Представляя работу, студенты не только рассказали о целевом назначении данных игр и упражнений, но и продемонстрировали рисунки детей как итог выполнения ими предложенных творческих заданий.

С целью развития интеллектуальной одарённости детей старшего дошкольного возраста была представлена компьютерная развивающая игра, созданная с помощью программы SMART NOTEBOOK. Игра состоит из 18 раз-

нообразных заданий (четвёртое лишнее, группировка и классификация предметов, установление закономерностей и пр.). Присутствие литературного персонажа — Незнайки — способствует повышению интереса и мотивации дошкольников к выполнению заданий.

Проект «Большая стирка» был направлен на развитие художественной одарённости детей 2—3 лет посредством творческих игр, которые включали следующие задания: развесить одежду на бельевой шнурок в соответствии с цветом прищепки; разложить одежду в соответствии с цве-

том стиральной машины; составить из предложенных элементов одежды комплекты и украсить их. Оригинальность данного проекта состоит в том, что представленные творческие игры позволяют упражнять детей первой младшей группы в закреплении цветов, усвоении ими названий предметов одежды, а также развивать творческое воображение и фантазию воспитанников.

Информационно-творческий проект «Логический квест» направлен на развитие интеллектуальной одарённости де-



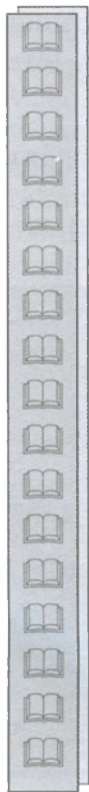
Проект «Логический квест»

тей старшего дошкольного возраста. Квест включает игровое поле, фишки, конверты с заданиями, пазлы и состоит из пяти этапов: «Загадки», «Числовые цепочки», «Числовые домики», «Юный математик», «Лабиринты».

На каждом из этапов предполагается выполнение ребёнком определённых заданий, за правильные ответы на которые он получает пазл и переходит на следующий уровень. В конце прохождения логического квеста у дошкольника должна получиться картинка, собранная им из полученных пазлов.

Следует также отметить такие студенческие проекты, как настольно-печатная игра «Умники и умницы», электронный образовательный ресурс по ознакомлению детей дошкольного возраста с белорусскими олимпийцами, развивающее пособие «В мире балета», комплекс дидактических игр «Математический паровозик» и многие другие. Лучшие проекты, по мнению авторитетного жюри, были отмечены дипломами.

Таким образом, использование метода проектов в учебном процессе позволяет сформировать у студентов академические компетенции (уметь применять базовые научно-теоретические знания для решения теоретических и практических задач, владеть исследовательскими навыками, быть способным порождать новые идеи (обладать креативностью)), социально-личностные (быть способным к межличностным коммуникациям, уметь работать в команде) и компетенции профессиональные (осуществлять самообразование и самосовершенствование профессиональной деятельности, организовать целостный педагогический процесс с учётом современных образовательных технологий и педагогических инноваций). Всё вышесказанное позволяет сделать вывод, что данный метод имеет ряд преимуществ и дальнейшие возможности широкого применения, так как способствует реализации практико-ориентированного обучения в системе высшего педагогического образования.



1. *Старжинский, В. П.* Феномен образования : от классической парадигмы к приоритетам инновационного развития / В. П. Старжинский // *Пед. наука и образование*. — 2014. — № 1 (6). — С. 3—11.
2. *Просалова, В. С.* Принципы внедрения практико-ориентированного обучения в вузе / В. С. Просалова // *Территория новых возможностей*. — Вес. ВГУЭС. — 2012. — № 4. — С. 136—141.
3. *Савицкая, А. В.* Практико-ориентированный подход в обучении : обзор зарубежной литературы и проблемы реализации в вузе / А. В. Савицкая // *European Socia Science journal*. — 2013. — № 4 (23). — С. 66—74.
4. *Белорусская педагогическая энциклопедия* : в 2 т. — Минск : Адукацыя і выхаванне, 2015. — Т. 1 / науч. ред.: С. П. Самуэль, З. И. Малейко, А. П. Чернякова. — 735 с.
5. *Полат, Е. С.* Метод проектов / Е. С. Полат // *Метод проектов в университетском образовании* : сб. науч.-метод. ст. Вып. 6 / сост. Ю. Э. Краснов ; редкол. : М. Г. Богова [и др.] ; под общ. ред. М. А. Гусаковского. — Минск : БГУ, 2008. — С. 34—42.
6. *Гузеев, В. В.* Проектное обучение как одна из интегральных технологий / В. В. Гузеев // *Метод проектов в университетском образовании* : сб. науч.-метод. ст. Вып. 6 / сост. Ю. Э. Краснов ; редкол. : М. Г. Богова [и др.] ; под общ. ред. М. А. Гусаковского. — Минск : БГУ, 2008. — С. 43—58.
7. *Митрош, О. И.* Использование продуктивных технологий в процессе преподавания педагогических дисциплин / О. И. Митрош // *Актуальные проблемы и тенденции современного дошкольного образования* : сб. науч. ст. / Бел. гос. пед. ун-т им. М. Танка ; редкол. : Л. Н. Воронецкая, Т. В. Поздеева, Д. Н. Дубинина [и др.] ; под общ. ред. : Л. Н. Воронечкой, Т. В. Поздеевой. — Минск : БГПУ, 2011. — С. 188—191.

Материал поступил в редакцию 01.03.2018.