

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПОСРЕДСТВОМ МЕТОДА ПРОЕКТОВ

О. И. Митрош,
доцент кафедры общей и дошкольной педагогики
Белорусского государственного педагогического университета
имени Максима Танка,
кандидат педагогических наук, доцент

Е. И. Варанецкая-Лосик,
преподаватель кафедры общей и дошкольной педагогики
Белорусского государственного педагогического университета
имени Максима Танка

В статье обосновывается эффективность применения метода проектов с позиций практико-ориентированного обучения со студентами факультета дошкольного образования в рамках учебной дисциплины «Организация работы с одаренными детьми». Использование данного метода отвечает образовательным стандартам высшего образования. Авторами представлено описание информационно-творческих студенческих проектов.

Ключевые слова: метод проектов, информационно-творческий проект, практико-ориентированное обучение, студенты, факультет дошкольного образования.

The article substantiates the effectiveness of applying the project method from the perspective of practical-oriented instruction with students of the preschool education faculty within the framework of the educational discipline «Organization of work with talented children». The use of this method meets the educational standards of higher education. The authors describe the information and creative student projects.

Keywords: method of projects, information and creative project, practical-oriented training, students, faculty of preschool education.

Смена парадигмы образования (от классической к неклассической) влечет за собой изменение его цели. Целью современного образования выступает формирование грамотной, творческой личности, способной к культурному созиданию (Е. В. Бондаревская, А. М. Новиков).

Белорусский ученый В. П. Старжинский обращает внимание на следующие трансформации, происходящие на данный момент в образовании: от дисциплин к проблемам, от созерцательной установки в деятельностьную, от формирования знаний, умений и навыков к развитию личности, от усвоения социокультурного опыта для социализации и профессионализации

к гуманистически ориентированному личностному развитию через творческую деятельность [1]. Таким образом, стоит задача подготовки компетентного и творческого специалиста, что решается в рамках практико-ориентированного обучения.

Практико-ориентированное обучение способствует сближению учебной и профессиональной деятельности, активизации мыслительных процессов обучающихся, повышению их мотивации, обогащению практического опыта, что позволяет в дальнейшем решать профессионально значимые задачи в усложняющихся условиях, интенсифицирует процесс поиска, получения и накопления новых знаний, умений, навыков и компетенций. Создаются условия, в которых будущий специалист имеет возможность выявить и реализовать свой интерес к познанию, сделать его привычной и осознанной потребностью, необходимой для саморазвития, оптимальной адаптации в обществе. На первый план выходит активное обучение небольших групп, а не традиционные формы организации учебного процесса [2; 3].

Эти задачи, на наш взгляд, успешно решаются в процессе использования метода проектов. Метод проектов – это способ обучения, заключающийся в создании условий для выполнения учащимися учебного проекта, понимаемого как самостоятельное синтезирование знаний из различных областей с целью их избирательного и творческого применения в новой ситуации [4, с. 656-657]. Он предполагает достижение дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом. Для достижения результата, по мнению Е. С. Полат, необходимо научить студентов самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, прогнозировать возможные последствия разных вариантов решения, устанавливать причинно-следственные связи [5].

В. В. Гузеев считает, что проектное обучение хорошо укладывается в новую парадигму образования, так как при работе над проектом каждый

студент может найти дело, наиболее соответствующее его интересам и возможностям [6].

Обобщение теоретических источников [5; 6], собственный опыт преподавания в системе высшего образования позволили нам выделить ряд требований к организации и осуществлению проектной деятельности студентов по педагогическим дисциплинам. Работа над проектом проходит следующие этапы:

- выбор темы проекта;
- планирование работы;
- самостоятельное выполнение проекта;
- презентация проекта;
- рефлексия;
- оценивание проекта [7].

Выбор темы проекта предполагает изучение перечня предложенных тем, обсуждение ее актуальности с преподавателем, определение типа проекта, знакомство с критериями оценки процесса и результата проектной деятельности.

Планирование работы над проектом включает следующие действия: разбиение проектного задания на более мелкие в соответствии с целью и задачами проекта; определение источников, способов сбора и обработки информации; составление плана-графика текущей работы с указанием наиболее сложных моментов, по которым требуется консультация преподавателя, а также сроков выполнения конкретных заданий; определение формы выражения итогов проектной деятельности (тезисы, статья на научную конференцию, видеофильм, наглядное пособие, электронный образовательный ресурс и др.).

Самостоятельное выполнение проекта является наиболее продолжительной и ответственной для студента частью работы, в процессе которой он в соответствии с заданием осуществляет решение поставленных

задач. На этом этапе важен самоконтроль и самооценка результатов выполнения каждого пункта плана, при необходимости – его корректировка.

Преподаватель осуществляет контроль работы над проектом (согласно графику текущей работы, либо заранее составленному списку встреч между студентом и преподавателем), при необходимости оказывает консультационную помощь.

Результаты проектной деятельности оформляются в соответствии с определенной заранее формой. Проект представляется научному руководителю, который оценивает работу студента (проектной группы) и направляет ее на экспертизу. В качестве экспертов выступают преподаватели кафедры, работники учреждений образования, в том числе филиалов кафедры, а также магистранты, аспиранты, выполняющие исследования по близкой проблематике.

В назначенные сроки проходит публичная *презентация проекта* (на занятии, учебной конференции, зачете и т.д.). Как правило, осуществляется его предварительная апробация перед студенческой аудиторией на практическом занятии, что позволяет *отрефлексировать* процесс, себя в нем с учетом оценки других. Оценка проекта производится с позиции решения поставленных задач, обогащения собственного опыта учебно-профессиональной деятельности. Автор выражает свое эмоциональное отношение к процессу и полученному результату.

Оценивание проектной деятельности студентов осуществляется в соответствии с критериями, которые могут претерпевать изменения в отдельных случаях (например, разработка оригинального проекта). При оценке проектов учитываются: степень достижения поставленных целей и задач; обоснование актуальности проблемы; использование адекватных цели и задачам методов исследования; работа студента в течение отведенного времени (соблюдение графика, получение промежуточных результатов и т.д.); полнота и достоверность информации; структурирование

содержательной части проекта; оформление (аккуратность исполнения, грамотность); рефлексивные умения.

Результативность работы студентов связана с грамотным определением актуальности тематики проектов научным руководителем с учетом сроков обучения, освоения и реализации ими навыков творческой исследовательской деятельности.

Так, метод проектов нами был использован в процессе изучения студентами 3-го курса дневной формы получения образования учебной дисциплины «Организация работы с одаренными детьми», которая, в соответствии с учебным планом, подлежит усвоению после изучения дошкольной педагогики и методик дошкольного образования. Данная дисциплина совершенствует подготовку студентов к профессиональной деятельности, поскольку ориентирована на формирование как теоретического, так и деятельностного компонента психолого-педагогической культуры обучающихся в отношении одаренных детей и их образования.

В соответствии с этапами работы над проектной деятельностью студенты были ознакомлены со структурными частями проекта: введение, в котором отражена актуальность проблемы, указаны цель и задачи; теоретическая глава, включающая анализ психолого-педагогической литературы, подбор диагностических методик для выявления того или иного вида одаренности; практическая глава, представленная авторскими разработками студентов (игровые комплексы, ЭОР, творческие задания и т.д.), а также методическими рекомендациями для воспитателей дошкольного образования и родителей; заключение; библиографический список; приложения.

Работа над проектами осуществлялась в группах до шести человек. Исходя из личных интересов, предпочтений студентов, были определены темы, за которыми последовало планирование работы, а также распределение обязанностей.

На протяжении всей проектной деятельности преподаватель выполнял роль консультанта, оказывая помощь в теоретических вопросах, а также в разработке практической части проекта.

Предварительная экспертиза была проведена педагогическими работниками учреждений дошкольного образования, в том числе студентами заочной формы получения образования. Эксперты отметили практическую значимость информационно-творческих проектов, логическое изложение материала, оригинальность, качественное выполнение демонстрационного и наглядного материала, что послужило рекомендацией их к защите.

Защита проектов проходила в форме конференции. Выступления студентов сопровождалось не только мультимедийными презентациями, но и демонстрацией своих разработок, проигрыванием ситуаций, ответами на вопросы и дискуссией. В процессе обсуждения уточнялись направленность, методические особенности разработки, ее соответствие учебной программе дошкольного образования. Оценку проектов осуществляло компетентное жюри: преподаватели кафедры общей и дошкольной педагогики, молодые ученые, педагоги-практики. Было указано на высокий теоретический уровень, практико-ориентированность авторских разработок, возможности их совершенствования.

Приведем примеры студенческих проектов. Для развития музыкальной одаренности у детей дошкольного возраста был разработан сюжетный музыкально-игровой комплекс «Путешествие в страну Музыкальнию». Авторы проекта исходили из того, что развитие различных видов музыкальной деятельности у одаренных детей возможно посредством выполнения музыкально-дидактических игр. В музыкально-игровой комплекс вошли такие игры, как «Облачко и солнышко» (цель: формировать представления детей о различном характере музыки (веселая, грустная, спокойная, быстрая), развивать слуховое восприятие, элементарное музыкально-аналитическое мышление), «Узнай, какой инструмент звучит» (цель: развивать умение различать тембр звучания различных музыкальных

инструментов), «Передай ритм» (цель: развивать ритмическое восприятие, умение воспроизводить элементарные ритмические рисунки). Каждая из игр предполагала усложнение. Игровой сюжет заключался в том, что, играя и правильно выполняя задания, ребенок попадал в замок. Студентами был представлен не только наглядный материал, но и подобрано музыкальное сопровождение.

В рамках проекта «Интеллектуальная одаренность» обучающимися был разработан комплекс дидактических игр «Планеты Солнечной системы» с использованием наглядной модели. Данная разработка, по мнению ее авторов, должна способствовать формированию у детей старшего дошкольного возраста научного мировоззрения посредством ознакомления с космическим пространством. В комплекс вошло 5 дидактических игр: «Найди пару» (цель: закрепление знаний о названиях созвездий и их строении), «Отыщи созвездие» и «Горсть звезд» (цель: закрепление знаний о созвездиях и их названиях), «Кто я?» (цель: закрепление знаний о названиях планет, их расположении), «По порядку» (цель: закрепление и углубление знаний о порядке расположения планет Солнечной системы и их характеристиках (цвет, размер, особенности и т.д.)).

Реализация информационно-творческого проекта потребовала от студентов немало усилий, поскольку ими была создана объемная многофункциональная модель Солнечной системы.

Практическим результатом проекта «Художественная одаренность» выступили творческие игры и упражнения («Узнай и дорисуй», «Оживи фигуру», «На что похожи наши ладошки», «Дорисуй узор», «Волшебные ниточки» и др.). Представляя работу, студенты не только рассказали о целевом назначении данных игр, но и продемонстрировали рисунки детей как итог выполнения ими предложенных творческих заданий.

С целью развития интеллектуальной одаренности детей старшего дошкольного возраста обучающимися была представлена компьютерная развивающая игра, созданная с помощью программы SMART NOTEBOOK.

Игра включает в себя 18 разнообразных заданий (четвертое лишнее, группировка и классификация предметов, установление закономерностей и др.). Присутствие литературного персонажа Незнайка создает сюрпризный момент, способствует повышению интереса и мотивации дошкольников к выполнению заданий.

Проект «Большая стирка» был направлен на развитие художественной одаренности детей 2-3 лет посредством творческих игр, которые включали следующие задания: развесить одежду на бельевой шнурок в соответствии с цветом прищепки; разложить одежду в соответствии с цветом стиральной машины; составить из предложенных элементов одежды комплекты и украсить их. Оригинальность данного проекта состоит в том, что творческие игры позволяют упражнять детей первой младшей группы в закреплении цветов, усвоить названия предметов одежды, а также развивать творческое воображение и фантазию.

Информационно-творческий проект «Логический квест» направлен на развитие интеллектуальной одаренности детей старшего дошкольного возраста. Квест включает игровое поле, фишки, конверты с заданиями, пазлы и состоит из 5 этапов («Загадки», «Числовые цепочки», «Числовые домики», «Юный математик», «Лабиринты»).

На каждом из этапов предполагается выполнение ребенком определенных заданий, за правильные ответы на которые он получает пазл. После чего дошкольник переходит на следующий уровень. В конце прохождения логического квеста у ребенка должна получиться картинка, собранная из полученных пазлов.

Следует отметить такие студенческие проекты, как настольно-печатная игра «Умники и умницы», электронный образовательный ресурс по ознакомлению детей дошкольного возраста с белорусскими олимпийцами, развивающее пособие «В мире балета», комплекс дидактических игр «Математический паровозик» и др. Лучшие проекты, по мнению авторитетного жюри, были отмечены дипломами.

На наш взгляд, использование метода проектов в учебном процессе позволяет сформировать у студентов академические (уметь применять базовые научно-теоретические знания для решения теоретических и практических задач, владеть исследовательскими навыками, быть способным порождать новые идеи (обладать креативностью), социально-личностные (быть способным к межличностным коммуникациям, уметь работать в команде) и профессиональные компетенции (осуществлять самообразование и самосовершенствование профессиональной деятельности, организовать целостный педагогический процесс с учетом современных образовательных технологий и педагогических инноваций).

Список цитированных источников

1. Старжинский, В. П. Феномен образования: от классической парадигмы к приоритетам инновационного развития / В. П. Старжинский // Педагогическая наука и образование. – 2014. – № 1. – С. 3-11.
2. Просалова, В. С. Принципы внедрения практико-ориентированного обучения в вузе / В. С. Просалова // Территория новых возможностей. – Вес. ВГУЭС. – 2012. – № 4. – С. 136-141.
3. Савицкая, А. В. Практико-ориентированный подход в обучении: обзор зарубежной литературы и проблемы реализации в вузе / А. В. Савицкая // European Socia Science journal. – 2013. – № 4 (23). – С. 66-74.
4. Белорусская педагогическая энциклопедия : в 2 т. / редкол. Н. П. Баранова [и др.]. – Минск : Адукацыя і выхаванне. – 2015. –Т. 1 : А-М. – 735 с. : цв. ил.
5. Полат, Е. С. Метод проектов / Е. С. Полат // Метод проектов в университетском образовании : сб. науч.-метод. статей. Вып. 6 / сост. Ю. Э. Краснов; редкол. : М. Г. Богова [и др.] ; под общ. ред. М. А. Гусаковского. – Минск : БГУ, 2008. – С. 34-42.
6. Гузеев, В. В. Проектное обучение как одна из интегральных технологий / В. В. Гузеев // Метод проектов в университетском образовании :

сб. науч.-метод. статей. Вып. 6 / сост. Ю. Э. Краснов; редкол. : М. Г. Богова [и др.] ; под общ. ред. М. А. Гусаковского. – Минск : БГУ, 2008. – С. 43-58.

7. Митрош, О. И. Использование продуктивных технологий в процессе преподавания педагогических дисциплин / О. И. Митрош // Актуальные проблемы и тенденции современного дошкольного образования : сб. науч. ст. / Бел. гос. пед. ун-т им. М. Танка; ред. кол. Л. Н. Воронецкая, Т. В. Поздеева, Д. Н. Дубинина и др.; под общ. ред. Л. Н. Воронецкой, Т. В. Поздеевой. – Минск : БГПУ, 2011. – С. 188-191.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ