

Учреждение образования  
«БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ МАКСИМА ТАНКА»  
Институт повышения квалификации и переподготовки  
Факультет управления и профессионального развития педагогов  
Кафедра менеджмента и образовательных технологий

**РАЗВИТИЕ ИНТОНАЦИОННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ  
У МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ  
ТЕАТРАЛЬНО-ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Курсовая работа  
слушателя второго года обучения  
группы ДО-175 специальности  
переподготовки 1-01 03 72  
«Дошкольное образование»  
заочной формы  
получения образования  
Русаковой Галины Юрьевны

Научный руководитель:  
Земцова Е.А.,  
старший преподаватель

Защищена

20.09 2018  
с оценкой 3 (хорошо)

Минск, 2018

## АННОТАЦИЯ

В курсовой работе Русаковой Г.Ю. «Развитие интонационной выразительности у младших дошкольников посредством театрально-игровой деятельности» рассматриваются теоретические аспекты развития интонационной выразительности детской речи посредством театрально-игровой деятельности: театрально-игровая деятельность как средство развития речи детей дошкольного возраста; понятие интонационной выразительности речи; формирование интонационной выразительности речи в теории и практике дошкольного образования.

Проводится опытно-экспериментальная работа по развитию интонационной выразительности детской речи посредством театрально-игровой деятельности.

Экспериментальное исследование подтвердило эффективность театрально-игровых занятий на формирование выразительности речи у детей младшего дошкольного возраста в государственном учреждении образования «Дошкольный центр развития ребенка № 75 г. Минска».

Гипотеза о том, что процесс формирования выразительности речи средствами театрально-игровой деятельности у детей второй младшей группы будет проходить успешнее, если при этом применять эффективные способы формирования интонационной выразительности речи, подтвердилась.

## АННОТАЦЫЯ

У курсавой рабоце Русаковай Г. Ю. "Развіццё інтанацыйнай выразнасці ў малодшых дашкольнікаў з дапамогай тэатральна-гульнявой дзейнасці" разглядаюцца тэарэтычныя аспекты развіцця інтанацыйнай выразнасці дзіцячай гаворкі з дапамогай тэатральна-гульнявой дзейнасці: тэатральна-гульнявая дзейнасць як сродак развіцця прамовы дзяцей дашкольнага ўзросту; паняцце інтанацыйнай выразнасці мовы; фарміраванне інтанацыйнай выразнасці мовы ў тэорыі і практыцы дашкольнай адукацыі.

Праводзіцца доследна-эксперыментальная праца па развіцці інтанацыйнай выразнасці дзіцячай гаворкі з дапамогай тэатральна-гульнявой дзейнасці.

Эксперыментальнае даследаванне пацвердзіла эфектыўнасць тэатральна-гульнявых заняткаў на фарміраванне выразнасці маўлення ў дзяцей малодшага дашкольнага ўзросту ў дзяржаўнай установе адукацыі «Дашкольны цэнтр развіцця дзіцяці № 75 г. Мінска».

Гіпотэза аб тым, што працэс фарміравання выразнасці маўлення сродкамі тэатральна-гульнявой дзейнасці у дзяцей другой малодшай групы будзе праходзіць больш паспяхова, калі пры гэтым ўжываць эфектыўныя спосабы фарміравання інтанацыйнай выразнасці прамовы, пацвердзілася.

## ANNOTATION

In the course work Rusakova G. Yu. "Development of intonation expressiveness in younger preschoolers through theatrical and gaming activities" discusses the theoretical aspects of the development of intonation expressiveness of children's speech through theatrical and gaming activities: theatrical and gaming activities as a means of speech development of preschool children; the concept of intonation expressiveness of speech ; formation of intonation expressiveness of speech in the theory and practice of preschool education.

Experimental work on the development of intonational expressiveness of children's speech through theatrical and playing activities is carried out.

The experimental study confirmed the effectiveness of theatrical and game lessons on the formation of speech expression in children of preschool age in the state educational institution " Preschool child development center № 75 of Minsk».

The hypothesis that the process of formation of speech expressiveness by means of theatrical and playing activities in children of the second younger group will be more successful if effective methods of formation of intonational expressiveness of speech are used, was confirmed.

РЕПОЗИТОРИЙ БНТУ

# ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ИНТОНАЦИОННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКОЙ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛЬНО-ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	5
1.1 Театрально-игровая деятельность как средство развития речи детей дошкольного возраста	5
1.2 Понятие интонационной выразительности речи детей дошкольного возраста	7
1.3 Формирование интонационной выразительности речи детей дошкольного возраста в теории и практике дошкольного образования	11
ГЛАВА 2 ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ИНТОНАЦИОННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКОЙ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛЬНО-ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	16
2.1 Содержание педагогического эксперимента и результаты констатирующего этапа	16
2.2 Формирующий этап педагогического эксперимента	18
2.3 Оценка результатов опытно-экспериментальной работы	19
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	23
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	24
ПРИЛОЖЕНИЯ	26

## ВВЕДЕНИЕ

Детская речь явилась объектом научного изучения уже давно. Согласно литературным источникам, уже в конце XVIII в., появился обзор немецкого ученого Д. Тидеманна. Он опубликовал наблюдения за развитием речи своего сына.

С начала XX века речевая способность ребенка стала исследоваться весьма активно: психологи, лингвисты, писатели начали создавать множество трудов, в которых описывали наблюдения за развитием речи детей, в основном своих дочерей и сыновей.

Развитие языковой культуры речи детей дошкольного возраста особенно важно, так как именно этот возраст особенно сензитивен к освоению родного языка.

Выразительность – качественная характеристика речи. В связи с этим она рассматривается как важный показатель сформированности детской речи.

Основное назначение выразительности речи – это обеспечение эффективности межличностного общения. Так же выразительность можно считать значимым средством речевого самовыражения личности.

Проблема формирования выразительности детской речи нашла свое отражение в трудах известных отечественных психологов, таких как Л.С. Выготский, Б.М. Теплов, А.В. Запорожец, а так же педагогов А.В. Лагутиной, Ф.А. Сохиной, О.С. Ушакова, и др. Однако они рассматривали отдельные аспекты выразительности, без учета ее многогранности.

Ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста – игра. Следовательно, театральная-игровая деятельность является наиболее эффективным способом для создания условий развития выразительности детской речи, в котором наиболее ярко проявляется принцип «учить, играя».

Театральная-игровая деятельность стимулирует развитие диалогической речи, активизирует пассивный словарь, способствует расширению словарного запаса, практикует употребление детьми выразительных элементов речи (интонация, тембр, изменение голоса). Речь, особенно младших дошкольников становится более выразительной, грамотной.

Знакомство с театральной-игровой деятельностью происходит в атмосфере волшебства и перевоплощения, что несомненно не может не заинтересовать.

Актуальность исследования определяется тем, что в 21 век - век компьютерных технологий, у детей, казалось бы, есть все для их развития: ноутбуки, телефоны, планшеты, интерактивные игрушки, но все больше и больше встречается детей с речевыми нарушениями.

Так получилось, что родители постоянно заняты, им некогда разговаривать с детьми. А ведь формирование речи ребенка происходит, прежде всего, в постоянном общении с взрослыми, в общении в семье. Своевременное формирование речи в дошкольном возрасте есть одно из основных условий нормального развития ребенка, а в дальнейшем - его успешное обучение в школе.

Самым трудным на обычных занятиях по развитию речи для ребенка – это развитие выразительности, применение различной интонации, употребление различного тембра и высоты голоса. По нашему мнению, это следствие того, что на занятиях уделяется больше внимания на развитие словарного запаса, развитие умений составлять рассказы по картине и серии картин, пересказу прочитанного.

Необходимо развивать выразительность детской речи, умение пользоваться различной интонацией для последующей полноценной коммуникации его со взрослыми и сверстниками.

По нашему мнению именно в театрально-игровой деятельности наиболее легко и занимательно можно научить младших дошкольников выразительно изъясняться, стараясь голосом и интонациями раскрасить разговорную речь.

**Цель исследования** - теоретически рассмотреть и методически обеспечить процесс формирования интонационной выразительности речи у младших дошкольников.

**Задачи исследования:**

1. Раскрыть сущность понятия «интонационная выразительность» детской речи.
2. Определить роль театрально-игровой деятельности в процессе развития интонационной выразительности речи детей дошкольного возраста.
3. Проанализировать уровень развития интонационной выразительности речи детей 3-4 лет.
4. Выявить результативность театрально-игровой деятельности в развитии интонационной выразительности речи у младших дошкольников в ходе опытно-экспериментальной работы.

**Объект исследования** – процесс развития интонационной выразительности речи у младших дошкольников.

**Предмет исследования** – театрально-игровая деятельность в развитии интонационной выразительности речи у младших дошкольников.

**Методы исследования:** изучение и анализ литературных источников по проблеме; наблюдение; тестирование; математическая обработка; интерпретация результатов; педагогическая рефлексия.

**База исследования:** ГУО «Дошкольный центр развития ребенка № 75 г. Минска», количество детей-24, II младшая группа, 3-4 года.