

УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
«БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ МАКСИМА ТАНКА»

Институт повышения квалификации и переподготовки  
Факультет управления и профессионального развития педагогов  
Кафедра менеджмента и образовательных технологий

**ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО  
ВОЗРАСТА ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ С ПРИРОДОЙ**

Курсовая работа  
слушателя II года обучения  
группы ДО-175 специальности  
переподготовки 1-01 03 72  
«Дошкольное образование»  
заочной формы  
получения образования  
Потапчук Людмилы Ивановны  
Научный руководитель:  
Земцова Елена Антоновна  
Старший преподаватель

Защищена «20» 09 2018 г.  
с оценкой «8 / восемь»

## **АННОТАЦИЯ**

В курсовой работе Потапчук Л.И. «Эстетическое воспитание детей дошкольного возраста при ознакомлении с природой» рассматриваются теоретические аспекты эстетического воспитания детей дошкольного возраста, раскрывается сущность, содержание, методы эстетического воспитания дошкольников и значимость природы в этом процессе.

Раскрыты пути и средства эстетического воспитания детей дошкольного возраста при ознакомлении с природой с помощью определения уровней эстетической воспитанности детей старшего дошкольного возраста при ознакомлении с природой и даны методические рекомендации по эстетическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста средствами природы.

Делаются практические выводы о работе государственного учреждения образования «Ясли – сад №105 г.Минска» по эстетическому воспитанию детей дошкольного возраста при ознакомлении с природой.

## **АНАТАЦЫЯ**

У курсавой працы Патапчук Л. І. «Эстэтычнае выхаванне дзяцей дашкольнага ўзросту пры азнаямленні з прыродай» разглядаюцца тэарэтычныя аспекты эстэтычнага выхавання дзяцей дашкольнага ўзросту, раскрываецца сутнасць, змест, метады эстэтычнага выхавання дашкольнікаў і значнасць прыроды ў гэтым працэсе.

Раскрыты шляхі і сродкі эстэтычнага выхавання дзяцей дашкольнага ўзросту пры азнаямленні з прыродай з дапамогай вызначэння узроўняў эстэтычнай выхаванасці дзяцей старэйшага дашкольнага ўзросту пры азнаямленні з прыродай і дадзены метадычныя рэкамендацыі па эстэтычнаму выхаванню дзяцей старэйшага дашкольнага ўзросту сродкамі прыроды.

Робяцца практычныя высновы аб рабоце дзяржаўнай установы адукацыі «Яслі – сад №105 г. Мінска» па эстэтычнаму выхаванню дзяцей дашкольнага ўзросту пры азнаямленні з прыродай.

## **ANNOTATION**

In the course work Patapchuk L. "the Aesthetic education of children of preschool age in acquaintance with the nature" considers the theoretical aspects of aesthetic education of children of preschool age and reveals the essence, content, and methods of aesthetic education of preschool children and the importance of nature in the process.

The ways and means of aesthetic education of children of preschool age when familiarizing with nature by determining the levels of aesthetic education of children of preschool age when familiarizing with nature and methodical recommendations for aesthetic education of children of preschool age by means of nature.

Practical conclusions are made about the work of the state educational institution "Nursery – garden №105 of Minsk" on the aesthetic education of children of preschool age when familiarizing with nature.

# ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
1.1 Сущность, содержание и методы эстетического воспитания	5
1.2 Роль природы в эстетическом воспитании дошкольников	9
ГЛАВА 2 ПУТИ И СРЕДСТВА ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ С ПРИРОДОЙ	
2.1. Диагностика эстетической воспитанности детей старшего дошкольного возраста при ознакомлении с природой	13
2.2 Методические рекомендации по эстетическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста средствами природы	19
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	21
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	23

## ВВЕДЕНИЕ

Источником ощущения прекрасного принято считать природу и с этим нельзя не согласиться. Воспитание эстетических чувств, происходит через ощущение «прекрасного» в природе. Чувствовать природу человек начинает с рождения. Научить ребёнка видеть, понимать и чувствовать красоту природы – важнейшая задача. Осуществить её значит, открыть путь к обогащению человеческой личности, ее эстетической и интеллектуальной сферы.

Человек, ощущающий прекрасное в природе, удивляется ее совершенству и неповторимости, он стремится жить по законам красивого и интересного. Эстетическое отношение к природе делает человека лучше в нравственном отношении. С детства обращать внимание ребенка на красоту в природе очень важно.

Теоретические основы экологического воспитания дошкольников представлены в различных психолого - педагогических исследованиях П.Г. Саморуковой, Н.И. Кондратьевой, Н.С. Николаевой.

Экологическому воспитанию присуща новизна в сравнении всех направлений дошкольной педагогики. Суть новизны направления заключается в следующем: В процессе целенаправленного педагогического воздействия в дошкольном детстве у детей есть возможность формировать «начало» экологической культуры, а именно осознанного правильного отношения к объектам и явлениям живой и неживой природы, которые являются их окружением в период начала жизни, а так же отношение к миру, которое развивается на протяжении всей жизни человека» [18, с.12].

Экологическое отношение к миру, умение жить в согласии с природой, с окружающей средой следует начинать воспитывать как можно раньше. Истинная красота заложена в природе, и задача состоит в том, чтобы помочь ребенку увидеть ее, научиться ценить ее, как справедливо отмечает Т.С. Комарова. В результате ознакомления детей с природой открываются широкие возможности для их эстетического воспитания.

В последние годы экологическое воспитание в дошкольном детстве актуально, так как отмечается тенденция к ухудшению природных условий.

Ян Амос Каменский писал о взаимоотношении природы и человека. В те годы педагог вывел важное экологическое положение о связи человека и природы, о неотделимости их друг от друга.

В далёкие времена великие педагоги, такие как Ж. -Ж. Руссо (1762 год), Г. Песталоцци (1781-1787 гг.), Ф. Дистерверг (1832 г.), выделяли в своих трудах педагогическую ценность укрепления гуманных чувств ребенка средствами природы. Впервые педагог А. Гумбольд из Швейцарии, а затем педагог Ж. - Ж. Руссо из Франции и другие педагоги во всем мире говорили о воспитании у ребёнка «чувства природы» как ощущение его облагораживающего влияния на человека в целом.

Ж. - Ж. Руссо «предлагал воспитывать детей в дали от испорченной цивилизации на «лоне природы»». Воспитание должно происходить естественно, сообразно с природой. Автор считал природу детей совершенной и поэтому не надо портить ее цивилизацией.

Против формального изучения и бездушного отношения к природе выступали такие русские просветители как: В. Г. Белинский (1842 г.), А. И. Герцен (1844 г.), Н. А. Добролюбов (1858 г.), Д. И. Писарев (1861 г.), Н. Г. Чернышевский (1863 г.). Они выступали за введение в школьную программу полноценных знаний и представлений о природе, выделяя влияние их на формирование положительных качеств личности, которые благоприятно сказываются и отражаются в поведении детей в природе.

С XVII - XVIII веков великие педагоги занимались проблемой экологического воспитания, хотя еще не было науки экологии и не было понятийного термина «экологическое воспитание» [12, с.24].

**Цель** – теоретически обосновать и методически обеспечить процесс эстетического воспитания у детей старшего дошкольного возраста посредством ознакомления с природой.

**Задачи:**

1. Раскрыть сущность, содержание и методы эстетического воспитания старших дошкольников при ознакомлении с природой.

2. Выявить уровень эстетического воспитания детей старшего дошкольного возраста при ознакомлении с природой в ходе опытно – экспериментальной работы.

3. Разработать методические рекомендации по совершенствованию процесса эстетического воспитания детей старшего дошкольного возраста посредством ознакомления с природой.

4. Сделать выводы о проделанной работе. ✓

**Объект исследования** – процесс эстетического воспитания детей старшего дошкольного возраста.

**Предмет исследования** – методы и средства эстетического воспитания детей дошкольного возраста при ознакомлении с природой

**Методы исследования:** изучение психолого-педагогической литературы, экспериментальное исследование, анализ результатов исследования, выработка методических рекомендаций.

**База исследования:** Государственное учреждение образования «Ясли-сад № 105 г. Минска».