

Учреждение образования  
«БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ МАКСИМА ТАНКА»

Институт повышения квалификации и переподготовки  
Факультет управления и профессионального развития педагогов  
Кафедра менеджмента и образовательных технологий

**РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛЬНО-ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Курсовая работа  
слушателя второго года обучения  
группы ДО-175 специальности  
переподготовки 1-01 03 72  
«Дошкольное образование»  
заочной формы  
получения образования  
Мирон Натальи Владимировны

Научный руководитель:  
Земцова Е.А.,  
старший преподаватель  
Защищена

20.09 2018  
с оценкой 9 (добра)

Минск, 2018

## **АННОТАЦИЯ**

В курсовой работе Мирон Н. В., «Развитие связной речи детей дошкольного возраста посредством театрально-игровой деятельности», рассматриваются современные подходы к развитию речи детей дошкольного возраста.

Акцентируется внимание на возможностях театрально-игровой деятельности как средства развития связной речи детей дошкольного возраста на основе опытно-экспериментальной работы с детьми старшего дошкольного возраста в государственном учреждении образования «Ясли-сад №453 г. Минска».

## **АНАТАЦЫЯ**

У курсавой рабоце Мірон Н.В. «Развіццё складнай мовы дзяцей дашкольнага ўзросту з дапамогай тэатральна-гульнявой дзейнасці», разглядаецца сучасныя падыходы да развіцця мовы дзяцей дашкольнага ўзросту.

Акцэнтуюцца ўвага на магчымасцях тэатральна-гульнявой дзейнасці як сродкі развіцця складнай мовы дзяцей дашкольнага ўзросту на аснове доследна-эксперыментальнай работы з дзецьмі старэйшага дашкольнага ўзросту ў дзяржаўнай установе адукацыі "Яслі-сад №453 г. Мінск».

## **ABSTRACT**

Coursework of N. Miron, «Development of coherent speech of preschool age children using theatrical plays», describes modern approaches of speech development of preschool age children.

Attention is focused on the ability of theatrical plays as the mean of speech development of preschool age children, based on the experience of experimental work with the children of senior preschool age in the government institution of education «Kindergarten №453 of Minsk».

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ТЕАТРАЛЬНО- ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	5
1.1 Современные подходы к развитию речи детей дошкольного возраста.....	5
1.2 Особенности использования театрально-игровой деятельности в развитии речи детей дошкольного возраста .....	8
ГЛАВА 2. ПУТИ И СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛЬНО-ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	13
2.1 Создание игровой предметно-развивающей среды и организация условий для организации театрально-игровой деятельности детей дошкольного возраста .....	13
2.2 Результаты опытно-экспериментальной работы по развитию связной речи старших дошкольников в процессе театрально-игровой деятельности .....	16
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	26
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	29
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	31

## ВВЕДЕНИЕ

Речь — это своеобразная форма познания человеком предметов и явлений действительности и средство общения людей друг с другом [11, с. 355].

Развитие речи становится актуальной проблемой в современном обществе. Это связано с тем, что прямое общение ребёнка со сверстниками и взрослыми в нынешнее время прочно заменили электронные носители. Используя современные электронные носители, родители все меньше стали общаться с детьми, общение осуществляется путём коротких дежурных фраз. Отсутствие полноценного диалога, необходимого разговорного общения, и как результат, у ребенка слабо развита речь, и полная нехватка словарного запаса, для правильного изложения собственных мыслей. Поэтому проблема развития речи является одной из актуальных задач в работе воспитателя дошкольного образования.

Владение родным языком — это не только умение правильно построить предложение. Ребёнок должен научиться рассказывать: не просто называть предмет, но и описать его, рассказать о каком-то событии, явлении, о последовательности событий. Такой рассказ должен состоять из ряда предложений и характеризовать существенные стороны и свойства описываемого предмета, события должны быть последовательными и логически связанными друг с другом, то есть речь ребенка должна быть связной. Как отмечает М. М. Алексеева: «В современной методике усвоение детьми всех сторон языка рассматривается с позиции развития у них связной речи» [1, с. 7].

Связная речь представляет собой наиболее сложную форму речевой деятельности. Она носит характер последовательного систематического развёрнутого изложения. «Связность, считал С.Л. Рубинштейн, это «адекватность речевого оформления мысли говорящего или пишущего с точки зрения её понятности для слушателя или читателя» [15, с. 468]. В формировании связной речи отчетливо выступает тесная связь речевого и умственного развития детей, развития их мышления, восприятия, наблюдательности. Чтобы связно рассказать о чем-нибудь, нужно ясно представлять себе объект рассказа (предмет, событие), уметь анализировать, отбирать основные (для данной ситуации общения) свойства и качества, устанавливать причинно-следственные, временные и другие отношения между предметами и явлениями. Для достижения связности речи необходимо также уметь использовать интонацию, логическое (фразовое) ударение, подбирать подходящие для выражения данной мысли слова, уметь строить сложные предложения, использовать языковые средства для связи предложений.

В психологической, педагогической, методической литературе рассматриваются вопросы развития речи детей дошкольного возраста, описываются разнообразные средства, которые могут использоваться в

ребенка. Стимулируют активную речь за счет расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат.

Известный учёный А.Н. Леонтьев относил театрально-игровую деятельность к своеобразной «предэстетической деятельности» ребёнка. В основе деятельности лежит система движений и предметных действий. Оставаясь игрой, они развивают творческие способности и представляют собой специфический вид художественной деятельности.

Вышеизложенное позволило определить сложившиеся противоречия между:

— необходимостью развития связной речи и использованием театрально-игровой деятельности, как средством её развития;

— пониманием педагогами-практиками важности развития связной речи детьми дошкольного возраста и недостаточности в применении театрально-игровой деятельности для решения данной задачи;

Важность существующих противоречий позволяет сделать вывод об актуальности выбранной мною темы.

**Цель исследования** — теоретически рассмотреть и методически обеспечить процесс развития связной речи детей дошкольного возраста посредством театрально-игровой деятельности.

**Задачи:**

1. Изучить современные подходы к развитию речи детей дошкольного возраста.

2. Выявить возможности театрально-игровой деятельности как средства развития связной речи детей дошкольного возраста.

3. Провести опытно-экспериментальную работу и определить результативность методики по развитию связной речи старших дошкольников в процессе театрально-игровой деятельности.

**Объект исследования** — развития связной речи детей дошкольного возраста.

**Предмет исследования** — театрально-игровая деятельности детей дошкольного возраста.

**Методы исследования:**

- теоретический анализ литературы;
- изучение и обобщение педагогического опыта;
- рефлексия опыта собственной педагогической деятельности;
- наблюдение;
- беседа;
- анализ результатов деятельности с воспитанниками.

**База исследования:** ГУО «Ясли-сад №453 г. Минска».