

УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ МАКСИМА ТАНКА»
Институт повышения квалификации и переподготовки
Факультет управления и профессионального развития педагогов
Кафедра менеджмента и образовательных технологий

РАЗВИТИЕ СЛОВЕСНОГО ТВОРЧЕСТВА ДОШКОЛЬНИКОВ

Курсовая работа
слушателя второго года обучения
группы ДО-175 специальности
переподготовки 1-01 03 72
«Дошкольное образование»
заочной формы получения образования
Литвиновой Юлии Александровны

Научный руководитель:
Земцова Елена Антоновна
Старший преподаватель

Защищена

20. 09 2018
с оценкой 7 (силь)

Минск, 2018

АННОТАЦИЯ

В курсовой работе Литвиновой Ю. А. «Словесное творчество дошкольников» рассматривается сущность понятий «творчество» и «словесное творчество», особенности развития словесного творчества у детей дошкольного возраста.

Акцентируется внимание на «творческих рассказах» как эффективном средстве развития словесного творчества. А также на приемах обучения и речевых играх, обеспечивающих результативное развитие словесного творчества дошкольников.

Делаются выводы о работе по развитию словесного творчества у детей дошкольного возраста.

АНТАЦЫЯ

У курсавой рабоце Літвінавай Ю. А. «Слоўная творчасць дашкольнікаў» разглядаецца сутнасць паняццяў «творчасць» і «слоўная творчасць», асаблівасці развіцця слоўнай творчасці ў дзяцей дашкольнага ўзросту.

Акцэнтаецца ўвага на «творчых апавяданнях» як эфектыўным сродку развіцця слоўнай творчасці. А таксама на прыёмах навучання і маўленчых гульнях, якія забяспечваюць выніковае развіццё слоўнай творчасці дашкольнікаў.

Робяцца высновы аб працы па развіцці слоўнай творчасці ў дзяцей дашкольнага ўзросту.

ANNOTATION

In the course work of Litvinova Yu. A. "Verbal Creativity of Preschoolers", the essence of the concepts "creativity" and "verbal creativity", features of the development of verbal creativity in preschool children is examined.

Attention is focused on "creative tales" as an effective means of developing verbal creativity. And also on teaching methods and speech games, which ensure the effective development of the verbal creativity of preschool children.

Conclusions are drawn about the work on the development of verbal creativity in pre-school children.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ СЛОВЕСНОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
1.1 Сущность понятий «творчество», «словесное творчество».....	6
1.2 Особенности развития словесного творчества у детей дошкольного возраста	8
ГЛАВА 2 ПУТИ И СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ СЛОВЕСНОГО ТВОРЧЕСТВА ДОШКОЛЬНИКОВ	
2.1 «Творческие рассказы» как эффективное средство развития словесного творчества.....	10
2.2 Приёмы обучения детей творческому рассказыванию.....	15
2.3 Развитие словесного творчества дошкольников посредством речевых игр.....	22
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	27
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	29

ВВЕДЕНИЕ

В эпоху научно-технического прогресса жизнь становится все сложнее и разнообразнее. И она требует от человека, не шаблонных, привычных действий, а подвижности и гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем. Все культурные ценности, накопленные человечеством – результат творческой деятельности людей. И то, насколько продвинется вперед человеческое общество в будущем, будет определяться творческим потенциалом подрастающего поколения.

Дошкольное детство – возрастной этап в решающей степени определяющий дальнейшее развитие человека. Требования, предъявляемые обществом, относятся и к современному дошкольному образованию. Включают необходимость создания оптимальных условий для воспитания творческой активности личности, способностей к полноценному взаимодействию с окружающей средой в соответствии с возрастными особенностями и возможностями детей. Общеизвестно, что это период рождения личности, первоначального раскрытия творческого потенциала ребёнка, становления основ индивидуальности.

В дошкольной педагогике и психологии вопросам развития детского творчества в разных видах художественной деятельности уделялось пристальное внимание (Л.С. Выготский, Б.М. Теплов, А.В. Запорожец, Н.Н. Подьяков; Е.А. Флерица, Н.П. Сакулина, Н.А. Ветлугина). Работы представителей разных направлений науки отчетливо доказывают важность и необходимость исследований речевого развития. Вопросы формирования детского словесного творчества исследовались Е.И. Тихеевой, Е.А. Флериной, М.М. Кониной, Л.А. Пенъевской, Н.А. Орлановой, О.С. Ушаковой, Л.М. Ворошиной, Э.П. Коротковой, А.Е. Шибицкой и рядом других ученых, разработавших тематику и виды творческого рассказывания, приемы и последовательность обучения. Вихрова Н.Н., Шарикова Н.Н., Осипова В.В. особенность творческого рассказывания считают в том, что ребенок должен самостоятельно придумать содержание (сюжет, воображаемые действующие лица), опираясь на тему свой прошлый опыт и облакая его в связное повествование.

В современных исследованиях четко выделены три актуальных направления разработки психолого-педагогических проблем развития речи дошкольников: 1) структурное (формирование разных структурных уровней системы языка — фонетического, лексического, грамматического); 2) функциональное (формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции — развитие связной речи и речевого общения); 3) когнитивное — познавательное (формирование способности к элементарному осознанию языковых и речевых явлений). [8]

Нас интересуют прежде всего исследования 2-го направления, выдвигающие на первый план актуальные проблемы формирования связной речи. В исследованиях этого направления (Л.В. Ворошнина, Г.Я. Кудрина, О.С. Ушакова, А.А. Зрожевская, Н.Г. Смольникова, Е.А. Смирнова, Л.Г. Шадрина, Е.В. Савушкина, Н.В. Гавриш, Г.А. Куршева, М.В. Ильяшенко и др.) авторы стремились найти более четкие критерии связности речи, чем просто логичность, последовательность и т.п.

Другая проблема, проблема взаимоотношения творческого воображения и связной речи как привлечение ресурсов творчества в речевое развитие тесно связано с формированием речевой деятельности как одной из неотъемлемых частей воспитания. Л.С. Выготский, К.Н. Корнилов, С.Л. Рубинштейн, А.В. Запорожец рассматривают творческое воображение как сложный психический процесс, неразрывно связанный с жизненным опытом ребенка. Творческое воображение в дошкольном детстве обладает наибольшей пластичностью и наиболее легко поддается педагогическим воздействиям. Рубинштейн, А.В. Запорожец рассматривают творческое воображение как сложный психический процесс, неразрывно связанный с жизненным опытом ребенка. Творческое воображение в дошкольном детстве обладает наибольшей пластичностью и наиболее легко поддается педагогическим воздействиям.

Творческое рассказывание детей рассматривается как такой вид деятельности, который захватывает личность ребенка в целом: требует активной работы воображения, мышления, речи, проявления наблюдательности, волевых усилий, участия положительных эмоций.

Вместе с тем проблема словесного творчества остается одной из самых актуальных и недостаточно разработанной. Анализ современной практики дошкольного образования позволяет говорить о том, что потенциальные возможности дошкольного детства для развития творчества не всегда используются полностью. Исследования Л.С. Выготского, В.А. Крутецкого, А.Н. Матюшкина и других ученых показывают, что существуют широкие и малоиспользуемые возможности различных видов деятельности дошкольников и младших школьников в формировании их творческих способностей.

Возможность развития творческой речевой деятельности возникает в старшем дошкольном возрасте, когда у детей появляется достаточно большой запас знаний об окружающем мире. У них возникает возможность действовать по замыслу. По определению Л.С. Выготского их воображение из репродуктивного, механически воспроизводящего действительность превращается в творческое. [7]

Поэтому обучение детей творческому рассказыванию и определение условий, обеспечивающих, формирование рассматриваемого умения у старших дошкольников приобретает особую актуальность для педагогической практики.

Актуальность и значимость данного вопроса определили выбор темы курсовой работы: «Развитие словесного творчества дошкольников».

Цель исследования: теоретически обосновать и методически обеспечить процесс развития словесного творчества у детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Раскрыть сущность понятий «творчество» и «словесное творчество».
2. Выявить особенности развития словесного творчества у детей дошкольного возраста.
3. Определить эффективные приемы и средства обучения творческому рассказыванию дошкольников.

Предмет исследования: процесс развития словесного творчества дошкольников.

Объект исследования: пути и средства развития словесного творчества у детей дошкольного возраста.

Методы исследования: изучение и анализ психолого-педагогической литературы по теме исследования, наблюдение, анализ продуктов педагогической деятельности, рефлексия.

База исследования: теоретической базой исследования послужили публикации, посвященные развитию детей по словесному творчеству.