

Навукова-метадычны часопіс
Выдаецца штомесячна,
з II паўгоддзя 2011 года

Наведванне аб дзяржаўнай рэгістрацыі згодку
масвай інфармацыі № 1440 ад 25.04.2011,
выданае Міністэрствам інфармацыі
Рэспублікі Беларусь.



Серыя «У» дапамогу педагогу
заснавана ў 1995 годзе

ГІСТОРЫЯ і грамадазнаўства

№ 5 (71) 2017

Май

Заснавальнік і выдавец —
Рэспубліканскае ўнітарнае
прадпрыемства «Выдавецтва
“Адукацыя і выхаванне”»
Міністэрства адукацыі
Рэспублікі Беларусь.

Вул. Будзёўнага, 21,
220070, г. Мінск;
тал.: 297-93-20 (адс. сакратар),
297-93-22 (адрас маркетынгу),
факс: 297-91-49
e-mail: history@niv.by,
http://www.niv.by

РЭДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ

Мікалай Іосіфавіч МІНЦКІ — галоўны рэдактар,
доктар гістарычных навук, прафесар
П. Р. МАРТЫСЮК — першы намеснік галоўнага рэдак-
тара, доктар філосафскіх навук, дацэнт
Н. М. ГАНУШЧАНКА — намеснік галоўнага рэдактара,
кандыдат гістарычных навук
Л. В. САЛАМАХА — адмыслова сакратар
Л. В. ЖЭРКА
В. М. БАРАНОВІЧ
С. А. КЭДРАЎЦАВА
Л. І. ШЧЭНКАВА

РЭДАКЦЫЙНАЯ РАДА

В. У. НАЗЫКОЎ — старшыня рэдакцыйнай рады, доктар
філосафскіх навук, прафесар
Я. М. БАВОСАЎ, доктар філосафскіх навук, прафесар,
акадэмік
С. А. БАЛАШЭНКА, доктар історычных навук, прафесар
В. В. БУШЧЫК, доктар палітычных навук, прафесар
П. А. ВАДАІГНАЎ, доктар філосафскіх навук, прафесар
М. І. ВІШНЕЎСКИ, доктар філосафскіх навук, прафесар
В. В. ДАНЬЛОВІЧ, кандыдат гістарычных навук, дацэнт
М. М. ЗАБАЎСКИ, доктар гістарычных навук, прафесар
А. А. КАВАЛЕНА, доктар гістарычных навук, прафесар
В. А. КАПРАНАК, доктар палітычных навук, прафесар
П. С. КАРАМАН, доктар філосафскіх навук, прафесар
Г. У. КАРЯШКА, доктар гістарычных навук, прафесар
І. В. КАРЭВІЧ
У. С. КОМАНЧЭЎ, доктар гістарычных навук, прафесар
М. А. В. ЖЭРКА, доктар філосафскіх навук, прафесар
С. А. ЦУЛОЎ, кандыдат педагогічных навук, дацэнт
С. В. ШЧЭТНІКАЎ, доктар палітычных навук, прафесар
С. М. ХАЦІН, кандыдат гістарычных навук, дацэнт
І. І. ЦЫРКУН, доктар педагогічных навук, прафесар

ГІСТОРЫЯ і грамадазнаўства

НАВУКА І САЦЫЯЛЬНАЯ ПРАКТЫКА

3 **Онуприенко С. П.** Становленне экалагічна-культурных цэннасцей дзяцей і
маладзёжы

ТЭХНАЛОГІЯ АДУКАЦЫІ

11 **Сімакава Н. В.** Інстытут-клас «Тэхналогія праектвання як адна з форм
арганізацыі пазнавальна-даследчай дзейнасці»

17 **Шірко Л. А.** Контраверсіі аб методологіі даследчых работ школьнікаў і
не толькі

ПРАКТАВААННЕ ГІСТОРЫІ

2 **Бабаўка Т. П.** Уголовнае праследванне нацысцкіх преступнікаў за
геноцыды, совершэнныя на тэрыторыі Беларусі

2 **Мінід Т. М.** Памяці жывых

30 **Шакуро Л. Н.** Судьба и жизнь генерала Романава

АРГАНІЗАЦЫЯ АДУКАЦЫЙНАГА ПРАЦЭСУ

35 **Мінглевіч В. Ю.** Старажытная Фінляндія. Сусветная гісторыя, V клас

40 **Бондарева А. А.** Народная культура. Історыя Беларусі, VIII клас

44 **Косякова Д. О.** Конфликтное и бесконфликтное поведение. Обществоведение,
IX клас

50 **Крывулька А. В.** Ад Парыжа да Брэст-Літоўска. Выніковае абгульчэнне
па сусветнай гісторыі Новага часу (XIX — пачатак XX стагоддзя)

53 **Богдановіч Н. А.** «Жывае» історыя. Работа з дакументамі на ўроках історыі

58 **Варганаў В. В.** Новая падыходы ў выкладанні гісторыі і грамадазнаўства

На першай старонцы вокладкі — шпірака Святла Георгія (1766 г.) у Валаскі (Драгічынскі раён).
Фота — К. К. Шастоўскага.

Дэкларацыя аб адсутнасці канфліктаў інтарэсаў: аўтары твораў сцягваюць адказнасць за выкарыстанне матэрыялаў, якія з'яўляюцца прыватнай уласнасцю, і не адказваюць за іх выкарыстанне ў іншых мэтах, асабліва ў мэтах распаўсюду на правах аўтарскага права.

Рэдактар Л. В. Саламаха, карэктар Л. М. Саламаха,
мамантальны набор і афармленне Н. М. Шакуро.

Выхад у свет 30.05.2017.
Фармац 60 × 84^{1/8}. Друк афармлены. Памера афармлены.
Ум. друк. афарм. 7,9. Ул. выд. афарм. 8,4.
Тыраж 604 экз. Заліч. 028. Ціна свабодная.

Адрэс рэдакцыйнага часопіса
«Гісторыя і грамадазнаўства»
вул. Будзёўнага, 21, 220070, г. Мінск; тэл. 297 93 20.
Надрукаваны ў друкарні Рэспубліканскага ўнітарнага
прадпрыемства «Выдавецтва «Адукацыя і выхаванне»».
ЛП № 02380/827 ад 19.01.2012.
Вул. Захарыя, 59, 220088, г. Мінск.
© РУП «Выдавецтва «Адукацыя і выхаванне»», 2017
© Вокладка К. К. Шастоўскага, В. К. Жалудкова, 2017

Літаратура

История Беларуси: вторая половина XVI — конец XVIII вв. : учеб. пособие для 8-го кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / В. А. Белозорович [и др.]; под ред. В. А. Белозоровича. — Минск : ИЦ БГУ, 2010. — 190 с.

Васілевіч, У. Зямная дарога ў Вырай. Беларускія народныя прыкметы і павер'і / У. Васілевіч. — Мінск : Беларусь, 2010. — 717 с.

Кацар, М. С. Беларускі арнамент. Ткацтва, вышыўка / М. С. Кацар; пер. з рус. мовы, літ. апрац. і навук. рэд. Я. М. Сахута. — 2-е выд. — Мінск : БелЭн., 2009. — 223 с.



Конфликтное и бесконфликтное поведение

Обществоведение, IX класс

Д. О. Косякова, учитель истории гимназии № 34 г. Минска

Дидактическая цель урока: планируется, что по итогам изучения темы учащиеся будут знать:

- определение понятия «конфликт» и его структуру;
- типы конфликтов в зависимости от участников;
- линии поведения в конфликтных ситуациях и их особенности; уметь:
- характеризовать основные причины возникновения конфликтов;
- выделять отличительные черты каждой из пяти стратегий поведения во время конфликта;
- формулировать и аргументировать свой выбор при поиске способов разрешения конфликтов.

Задачи личностного развития учащихся:

развивающая: способствовать формированию условий, необходимых для развития у учащихся коммуникативных компетенций, умений работать в группах, характеризовать конфликтное поведение на основе изучения учебного материала, медиаобразов и субъектного опыта; обобщать полученные знания и формулировать на их основе выводы;

воспитательная: создать условия для формирования у учащихся взаимоуважения, внимания и тактичности по отношению друг к другу.

Тип урока: урок изучения нового материала.

Дидактическое и материально-техническое обеспечение урока: учеб. пособие для 9-го кл. для учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения под ред. М. И. Вишневого, раздаточный материал, телевизор, презентация «Линии поведения при конфликтах», социальный музыкальный ролик «Жить».

Ход урока

I. Ориентационно-мотивационный этап.

Учащимся предлагается рассмотреть пуговицы, которые они достали перед уроком при входе в кабинет, и порассуждать, почему данная пуговица по форме, цвету или образу похожа на процесс общения. После обобщения высказываний учитель сообщает, что сегодня продолжится изучение темы общения. Учащимся будет предложено определить, о каких именно его проявлениях пойдёт речь после просмотра фрагмента социального ролика «Жить».

На основании работы с пуговицами и фрагментом видеоролика учащиеся приходят к выводу, что *темой урока станут конфликты между людьми и способы их разрешения*. После этого учитель предлагает рассмотреть вопрос: поставить необходимый знак препинания в конце высказывания Сократа: «В споре рождается истина» (., ?, !, ...). Вернуться к данной цитате и повторно ответить на вопрос (подтвердить своё мнение или изменить его) предстоит в конце учебного занятия.

При постановке цели урока учащимся предлагается определить, какие вопросы они задают себе, когда узнают, что произошёл некий конфликт. Например:

1. Причины, повод и сама спорная ситуация (структура конфликта).
2. Кто участвует в конфликте (типология конфликтов в зависимости от участников)?
3. Чем конфликт закончился, какое решение было найдено (линии поведения в конфликтной ситуации)?
4. Можно ли предотвратить конфликт (правила конфликта)?

После ответов учащиеся записывают в тетради дату и тему урока. Затем вместе с учителем они переходят к изучению нового материала.

II. Операционно-познавательный этап.

Учитель сообщает учащимся, что при изучении новой темы на доске и

в тетрадях будет совместно создаваться кластер «Конфликты» (Приложение 1).

Для образца заполнения первой ветви учитель знакомит школьников со структурой конфликта (образ «Лицо» — как конфликт выглядит со стороны). После составления первой ветви кластера учитель задаёт учащимся вопрос: «Как вы думаете, с какой целью мы рассмотрели структуру конфликта?». Учащиеся приходят к выводу: *для того, чтобы понять и разрешить конфликт, следует знать все его элементы*.

Для знакомства с типами конфликтов учитель предлагает школьникам разделиться на четыре группы. По цвету, форме или иному признаку для имеющихся у учащихся пуговиц формируются группы. Каждая из них получает кейс, в котором прописан конкретный конфликт (Приложение 2).

Задача учащихся: определить причину конфликта и предложить способ его разрешения. Особое внимание акцентируется на количестве вовлечённых в конфликт участников, т. е. определить один из типов конфликта: межличностный, личностно-групповой, межгрупповой, внутриличностный. Для представления анализа ситуации продолжить на доске составление ветви кластера «Типы конфликтов» (образ «Руки» — кто делает конфликт?) по предложенному учителем алгоритму.

Учащиеся выясняют, что существуют четыре основных типа конфликтов в зависимости от его участников. Затем вместе с учителем они анализируют наиболее часто встречающийся тип.

Учитель акцентирует внимание школьников на разные способы разрешения, которые нашла каждая из групп в заданной ситуации. Как они называются в научной литературе, откуда берутся такие образцы поведения, учащимся предстоит узнать с помощью учебного пособия и мультфильмов, знакомых с детства. Класс самостоятельно распределяется на четыре группы (Приложение 3).

Задача учащихся: изучить линии поведения в конфликтных ситуациях (с. 141—142 учебного пособия) и соотнести их в виде коллажа «Образ поведения (мультфильм) + название стратегии (из учебного пособия)». Затем они должны сформулировать возможные тезисы, которые возникают среди участников конфликта при выборе своей стратегии поведения. При представлении работы групп коллажи дополняют в кластере ветвь «Линии поведения» (образ «Ноги» — как развивается конфликт).

Учитель подводит учащихся к выводу о том, что в зависимости от ситуации каждый должен принять решение, какая из стратегий является наиболее приемлемой. Самой эффективной линией поведения для разрешения конфликта считается стратегия сотрудничества, которая удовлетворяет интересы всех участников конфликта. Учащимся предлагается рассмотреть кластер и обратить внимание на то, что каждая из его ветвей имеет свой образ в соответствии с частью человеческого тела.

? Какая часть тела (одна или две) должна руководить всем процессом общения, чтобы конфликт был конструктивным, не разрушал отношения, а скорее укреплял их? (Предполагаемый ответ: *мозги, разум и сердце.*)

Учитель подводит учащихся к пониманию того, что в любой конфликтной ситуации надо оставаться человеком.

III. Контрольно-коррекционный этап.

Учащимся предлагается ответить на записанные на листах взаимопроверки вопросы (Приложение 4).

Затем проводится анализ уровня усвоения содержания материала и возможных затруднений, возникших у школьников в ходе его изучения.

IV. Рефлексивно-оценочный этап.

Учащимся демонстрируется декорированная банка с названием «Секреты дружбы». Учитель предлагает каждому школьнику вернуться к проблемному вопросу урока «В споре рождается истина...» и предложить окончание данного высказывания словами «если, быть, уметь, знать» и т. д. Дополненное слово надо записать на листке бумаги, озвучить его и опустить листок в банку. Так будут сформированы советы и пожелания, как правильно решать конфликты, как быть при общении уважительным и внимательным к участникам; как сделать так, чтобы конфликты шли не во вред, а стали полезным опытом. Эта копилка будет помогать школьникам в сложных жизненных ситуациях.

Домашнее задание:

общее для всех учащихся: § 18 (п. 4—6), задание 7, с. 144;

для наиболее заинтересованных учащихся: расшифровать криптограмму, содержащую изученные на уроке понятия, и определить тему будущего урока;

для учащихся, желающих восполнить пробелы в знаниях: задание 3 на с. 144.

Приложение 1 — Кластер «Конфликт»



Приложение 2 — Практические кейсы «Типы конфликтов»

Кейс 1

Летом ты устроился на работу и стал самостоятельно зарабатывать деньги, но мама считает, что зарплату ты должен отдавать ей, так как она взрослая и лучше знает, как распоряжаться финансами.

Задание

1. Определите причину возникновения конфликта (например, недоверие друг к другу, обман, жадность, ложная информация и т. д.).
2. Предложите, как бы вы решили данный конфликт.
3. Выберите, какой из четырёх типов конфликтов у вас представлен: внутриличностный, межличностный, личностно-групповой или межгрупповой.
4. Предложите выступить с ответом на первые три задания одному-двум участникам вашей группы.

Кейс 2

Одноклассники хотят списать у тебя домашнее задание, но ты понимаешь, что этим поступком обманешь учителя. Ты не хотел бы этого допустить. При этом не хочешь подвести друзей.

Задание

1. Определите причину возникновения конфликта (например, разные взгляды, воспитание, обман, ложная информация и т. д.).
2. Предложите, как бы вы решили данный конфликт.
3. Выберите, какой из четырёх типов конфликтов у вас представлен: внутриличностный, межличностный, личностно-групповой или межгрупповой.
4. Предложите выступить с ответом на первые три задания одному-двум участникам вашей группы.

Кейс 3

Танцевальный конкурс. Вы узнаете, что команда соперников, подсмотрев идею вашего

выступления, скопировала многие элементы, собираясь выдать их на конкурсе за свои.

Задание

1. Определите причину возникновения конфликта (например, соперничество, воспитание, обман, ложная информация и т. д.).
2. Предложите, как бы вы решили данный конфликт.
3. Выберите, какой из четырёх типов конфликтов у вас представлен: внутриличностный, межличностный, личностно-групповой или межгрупповой.
4. Предложите выступить с ответом на первые три задания одному-двум участникам вашей группы.

Кейс 4

Родители требуют поступать в престижный вуз и учиться на врача, ни о чём другом они и слушать не желают. Сын очень любит и уважает родителей, боится их огорчить, но категорически хочет поступить в другой вуз — театральный. И он мучительно думает, что делать: покориться родительской воле и приобрести профессию, к которой у него не лежит душа, или пойти наперекор родителям, выбрать профессию самому, но испортить с ними отношения, может быть, надолго. Родители о размышлениях сына ещё ничего не знают.

Задание

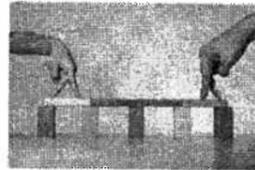
1. Определите причину возникновения конфликта (например, собственные интересы против чужих, воспитание, обман, ложная информация, авторитарные отношения и т. д.).
2. Предложите, как бы вы решили данный конфликт.
3. Выберите, какой из четырёх типов конфликтов у вас представлен: внутриличностный, межличностный, личностно-групповой или межгрупповой.
4. Предложите выступить с ответом на первые три задания одному-двум участникам вашей группы.

Приложение 3 — Линии поведения в конфликтных ситуациях



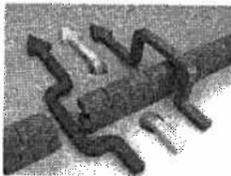
Сотрудничество

Чтобы выиграл я, ты должен тоже выиграть.



Чтобы один из нас что-то выиграл, второй должен что-то проиграть.

Компромисс



Уклонение

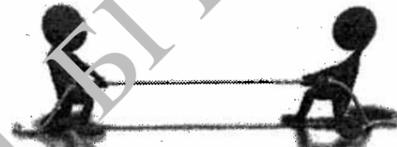


Никто не выигрывает в конфликте, поэтому избегаю его.



Приспособление

Чтобы ты выиграл, я должен проиграть.



Конкуренция

Чтобы я победил, ты должен проиграть.

Приложение 4 — Лист взаимопроверки

- Что такое конфликт?
- Какие бывают типы конфликтов?
- Объясните разницу между сотрудничеством и компромиссом, уклонением и приспособлением.
- Приведите три примера реальных конфликтных ситуаций.
- Дайте пять советов участнику любого конфликта.

