

Виктор Антонович Войтик – член Союза композиторов Беларуси, Заслуженный деятель искусств Беларуси.

Родился В. Войтик 3 сентября 1947 году в Гродно. В 1962 г. поступил в Гродненское музыкально-педагогическое училище по классу баяна. После завершения учёбы в 1966 г. поступил в Белорусскую государственную консерваторию, которую окончил в 1972 г. по классу композиции у профессора А.В. Богатырёва. Уже будучи студентом В. Войтик проявил себя одарённым мастером своего дела. Он пишет сюиту «Золотой ключик», увертюру «Слава ўраджаю», «Сюиты в старинном стиле», Первую симфонию («Каложя»), кантату на стихи М. Багдановича «Як хадзіў камар у сваты».

Знаменательным этапом в профессиональном становлении В. Войтика стала его учёба в 1972-1974 гг. в ассистентуре-стажировке при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского по классу композиции профессора А.С. Лемана. В этот период он пишет ряд крупных сочинений, которые принесли ему известность – Вторая симфония, сюита «Забавы», Концерт для камерного оркестра, кантата «Казацкие песни» (посвящена белорусскому музыканту Григорию Ширме). За написанную в 1973 г. ораторию «Памяти Хатыни» на слова Г. Буравкина и Р. Тармолы В. Войтику была присуждена I премия и присвоено звание лауреата на Всесоюзном конкурсе студентов-композиторов в Москве.

Вернувшись в Беларусь В. Войтик наряду с созданием музыкальных произведений, занимается преподавательской деятельностью. Он становится преподавателем Белорусской консерватории, где и работает по настоящее время. С 2006 г. – на должности профессора кафедры инструментовки. В 2010 г. композитор был награждён медалью Франциска Скорины, а в 2014 г. ему присвоено звание профессора.

В. Войтик пишет в различных жанрах. Особое место в его творчестве занимает музыка для цимбал – ансамбли, концерты, сонаты, пьесы, этюды, миниатюры. Композитор расширяет эмоционально-образный диапазон этого инструмента, сочетает классические фольклорные интонации и новые достижения современного музыкального языка. Много внимания В. Войтик уделяет и вокальной музыке. Перу композитора принадлежат песни, романсы, хоры, свидетельствующие о его бережном отношении автора к белорусскому слову, речевой интонации.

Музыку В. Войтика отличает индивидуальность стиля, своеобразие художественных образов, особая творческая манера изложения. В произведениях органично сочетаются различные музыкальные направления –

додекафония и народный фольклор, импрессионистические звучания и ритмы старинных танцев.

Есть в багаже композитора и произведения для детей. Среди них: три детских хора а cappella «Картинки из «Мурзилки», цикл «Забавы» (Юрочка, Бычок, Карагод, Каляднікі, Плачет тучка), детская опера «Весенняя песня», мюзикл «Приключения в замке Алфавит» и другие.

В школьной программе по учебному предмету «Музыка» творчество В. Войтика в III классе представлено пьесой «Под старым дубом», в IV классе песней «Пришла зима с морозами» на слова О. Высотской, пьесой «Забавы», «Песенькай сяброў» и «Лічылкай» (из мюзикла «Приключения в Замке Алфавит»).

В. В. Ковалив,
*кандидат педагогических наук, доцент,
член Белорусского союза музыкальных деятелей*