

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

Факультет начального образования

Кафедра педагогики и психологии начального образования
(рег. № УМ 27-1-05-2017)

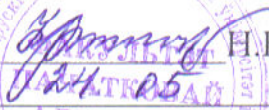
СОГЛАСОВАНО

заведующий кафедрой
педагогики и психологии
начального образования


04.05 20 17 г. В.Г. Игнатович

СОГЛАСОВАНО

декан факультета
начального образования


04.05 20 17 г. Н.В. Жданович


УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
«ВАРИАТИВНЫЙ КОМПОНЕНТ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ»

для специальности

1-01 02 01 Начальное образование

Составители: Л.И. Баранова, кандидат педагогических наук, доцент
Т. А. Соколова, магистр образования

Рассмотрено и утверждено

на заседании Совета БГПУ 26 06 20 17 г. протокол № 10

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА УМК «ВАРИАТИВНЫЙ КОМПОНЕНТ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ»

НАЗНАЧЕНИЕ ЭУМК

ЭУМК предназначен для самостоятельного изучения дисциплины студентами. Материалы ЭУМК могут использоваться как при дистанционной, так и традиционной очной форме получения образования.

СТРУКТУРА ЭУМК

В состав ЭУМК включены следующие элементы:

Теоретический раздел (включает конспекты лекции)

Практический раздел (включает разработки практических занятий)

Раздел контроля знаний (включает рекомендации по подготовке к зачету)

Вспомогательный раздел (включает учебные программы по дисциплине для дневной и заочной формы получения образования, некоторые программы факультативных занятий для учащихся).

ИЗУЧЕНИЕ ОТДЕЛЬНЫХ ТЕМ КУРСА

Курс включает 24 ч. (из них 4 ч. - УСП) лекционных и 12 ч. (из них 2 ч. - УСП) практических занятий.

При изучении лекционного материала следует обратить внимание на специфику педагогического труда в современных социокультурных условиях (непрерывное образование, информатизация образовательного пространства, самообразование), на возможность выбора образовательных программ.

Практические занятия направлены на осмысление теоретического материала, формирование методических умений, становление индивидуальной профессиональной траектории студента-будущего педагога.

РАБОТА С ЛИТЕРАТУРОЙ

Перечень рекомендуемой литературы приведен в учебной программе и направлен в большей степени на самостоятельное изучение....

ПОДГОТОВКА К ЭКЗАМЕНУ (ЗАЧЁТУ)

Изучение дисциплины завершается зачетом.

Теоретический раздел

1. Понятие о вариативности образования.
2. Уровни проявления вариативности образования в начальной школе.
3. Вариативность начального образования в Республике Беларусь.
4. Модели начального образования в Российской Федерации.

Понятие о вариативности образования

В образовании провозглашен сегодня принцип вариативности, который даёт педагогическим коллективам образовательных учебных заведений выбирать и конструировать педагогический процесс по любой модели, включая авторские. В этом направлении идет и прогресс образования: разработка различных вариантов его содержания, использование возможностей современной дидактики в повышении эффективности образовательных структур; научная разработка и практическое обоснование новых идей и технологий.

Вариативность образовательных программ определяется построением содержания общеобразовательных программ (основных, дополнительных, профильных) с учетом интересов учащихся, региональных и национальных особенностей, возможностей педагогического коллектива образовательного учреждения и выбора образовательных ресурсов среды.

Вариативность образования, в конечном счете, ориентирована на обеспечение максимально возможной степени индивидуализации образования, дифференциации и на удовлетворение образовательных и познавательных потребностей. Развитие вариативности образовательных программ является одним из важнейших условий удовлетворения образовательных потребностей обучающихся.

Развитие вариативности образовательного процесса логически завершается разработкой пакета образовательных программ, учитывающих склонности, способности, подготовленность и интересы детей. Разноуровневый широкий спектр программ должен в полном объёме удовлетворять образовательные потребности микросоциума.

В современном понимании вариативность образования это:

- один из основополагающих принципов и направление развития современной системы образования;
- результат реализации принципа и политики развития вариативности образования;
- свойство, способность системы образования предоставлять учащимся достаточно большое многообразие полноценных, качественно специфичных и привлекательных вариантов образовательных траекторий;

- спектр возможностей (осмысленного и адекватного запросам учащихся) выбора такой траектории.

Таким образом, вариативность образования нацелена на обеспечение максимально возможной степени индивидуализации образования. Реализация этих идей осуществляется различными путями и способами через: создание более широкого многообразия образовательных программ и реализующих их образовательных учреждений; гибкость учебных программ, учебников; вариативность и возможность выбора программно-методического обеспечения, образовательных технологий.

Многие из этих путей и способов могут реализовываться в условиях отдельного образовательного учреждения. При этом реальные возможности школы в плане предоставления вариативных образовательных услуг и разнообразия образовательных траекторий являются одним из важнейших показателей качества образования в школе.

Уровни проявления вариативности образования в начальной школе

Вариативность образования можно рассматривать на трех уровнях.

Первый уровень: вариативность целостных систем начального образования.

Второй уровень: вариативность предметных курсов внутри образовательных областей действующих систем.

Третий уровень: вариативность в рамках УМК учебного предмета.

Вариативность начального образования в Республике Беларусь

Анализ истории и современного состояния системы начального образования показывает, что к настоящему времени осуществлено большое количество попыток его преобразования как на основе общественно-государственных требований к содержанию и качеству образования, так и на основе научных достижений, раскрывающих возрастные и индивидуально-психологические особенности детей младшего школьного возраста, наиболее значимые для обучения психические качества и свойства их личности.

В разные исторические периоды акценты вариативности начального образования смещались от организационных до содержательных и методических.

На современном этапе вариативность начального образования в Республике Беларусь заключается в единстве и разнообразии программ обучения для разных типов и видов образовательных учреждений, достигаемом их соответствием целям и принципам образования, требованиям к его качеству, представленным в Государственном общеобразовательном стандарте.

Сохранение базового единства и поддержание качества образования обеспечивается соответствием вариативных элементов Государственному стандарту начального образования как ступени общего среднего образования. В нем регламентированы обязательный минимум содержания основных общеобразовательных программ, максимальный объем учебной нагрузки

обучающихся, требования к уровню подготовки выпускников каждой школьной ступени вне зависимости от типа школ и программ обучения.

При условии сохранения единой системы начального образования в Республике Беларусь принцип вариативности реализуется на втором и третьем уровнях (вариативность предметных курсов внутри образовательных областей действующей системы и вариативность в рамках УМК учебного предмета).

Модели начального образования в Российской Федерации

Законы Российской Федерации в области образования определяют принципы государственной политики в образовании, дают возможность развиваться альтернативным и вариативным формам получения образования.

Школам предоставлено право более свободного выбора учебных предметов и объемов их изучения, выбора учебных программ, введения альтернативных учебников, осуществления многоуровневого и дифференцированного обучения, отбора содержания учебного материала и методов его преподавания. Это предоставляет родителям и учащимся право выбора формы приобретения образования и его направленности уже с начальной школы.

В истории развития образования и школ России накоплен богатый опыт разработки и внедрения в практику альтернативных и вариативных педагогических концепций и систем обучения - концепция учебной деятельности (Д. Б. Эльконин, В. В. Давыдов), проблемного обучения (Т. В. Кудрявцева, И. Я. Лернер, А. М. Матюшкин), поэтапного формирования умственных действий (П. Я. Гальперин, Н. Ф. Талызина), обучения на высоком уровне сложности (Л. В. Занков), школы диалога культур (В.С. Библер, С.Ю. Курганов) и др.

В российском начальном образовании с 1995/1996 учебного года наряду с сохранением традиционной системы обучения введены в практику работы общеобразовательных учреждений как вариативные обе системы развивающего обучения Л.В. Занкова и Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова.

В современной начальной школе, по данным Министерства образования РФ, традиционная система обучения составляет 61%, система Л.В. Занкова -30%, система Д. Б. Эльконина - В. В. Давыдова - 9%.

В России работают также следующие образовательные программы начальной школы: Школа России (научный руководитель – А.А. Плешаков), Школа «Гармония» (Н.Б. Истомина), Начальная школа 21 века (Н.Ф. Виноградова), Перспективная начальная школа (Р.Г. Чуракова), «Планета знаний» (И.А. Петрова), Классическая начальная школа (Т.Г. Рамзаева), «Школа - 2100» (Л.Г. Петерсон), Школа «Перспектива» (Л.Ф. Климанова).

ТЕМА 2. ВАРИАТИВНЫЙ КОМПОНЕНТ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

1. Факультативные занятия с учащимися как структурная единица в типовом учебном плане начальной школы.

2. Функции факультативных занятий
3. Нормативные документы, регламентирующие использование принципа вариативности начального образования Беларуси.
4. Место и роль факультативных занятий в начальной школе

Факультативные занятия с учащимися как структурная единица в типовом учебном плане начальной школы

Компоненты содержания образования в начальной школе: инвариантный (базовый), вариативный (школьный).

Факультативные занятия, как отмечено в пояснительной записке к Единым типовым учебным планам, - это форма организации учебных занятий во внеурочное время, направленная на расширение, углубление и коррекцию знаний учащихся по учебным предметам в соответствии с их потребностями, запросами, способностями и склонностями, а также на активизацию познавательной деятельности.

Целью организации факультативных занятий является повышение качества образования учащихся. Факультативные занятия способствуют расширению кругозора учащихся, развитию креативного мышления, формированию активного познавательного интереса к предмету, подготовке одаренных школьников к олимпиадам, формированию профориентационной компетентности учащихся, приобщению учащихся к исследовательской деятельности, коррекции пробелов в знаниях и умениях учащихся и другие.

Достичь целей и решить задачи факультативного обучения возможно только общими усилиями всех субъектов образовательного процесса (учащихся, родителей, учителей и администрации) при сохранении принципов свободы выбора, индивидуализации, практической направленности.

По **содержанию** выделяют следующие виды факультативных занятий:

- факультативы предметной направленности;
- факультативы общекультурной и общеразвивающей направленности;
- факультативы профориентационной направленности.

Предметная направленность факультативов обычно соответствует учебному предмету и может быть весьма различной: естественно-математической, гуманитарной, обществоведческой, экологической, музыкальной, хореографической, художественной, театральной, спортивной и др.

Факультативы общекультурной и общеразвивающей направленности применимы в основном в базовой школе. Они направлены на становление и развитие у учащихся социальных и учебных компетенций: мультикультурной, языковой, правовой, гражданской, исследовательской, проектной, информационной, финансовой, экологической, рефлексивной, здоровьесберегающей. Формируют умения ставить собственные цели, планировать работу, делать выбор и принимать решения, работать в команде, проводить самооценку и т. п.

Факультативы профориентационной направленности проводятся преимущественно в V-IX классах, т.е. в базовой школе. Их предназначение –

помочь ее выпускникам в образовательном и профессиональном самоопределении, которое позволит сделать оптимальный выбор факультативных занятий на третьей ступени общего среднего образования.

Функции факультативных занятий

Факультативные занятия в современной школе являются основной формой дополнительного образования учащихся. Факультативные занятия можно рассматривать как дидактическую систему, состоящую из целевого компонента, содержания, деятельности учителя, деятельности учащихся, форм, методов и средств обучения, получаемого образовательного результата.

Функции факультативных занятий:

1) **предметно-повышающая:** учащиеся на факультативных занятиях повышают уровень изучения отдельных предметов и могут успешно готовиться к предметным олимпиадам и конкурсам;

2) **мотивирующая:** за счёт удовлетворения на факультативных занятиях потребностей в поиске, познании, творчестве у многих учащихся формируется устойчивая познавательная мотивация к предмету изучения;

3) **общеобразовательная:** на факультативных занятиях создаются условия для общего развития учащихся, становления их познавательных и социальных компетенций;

4) **профориентационная:** факультативные занятия могут предоставить учащимся большие возможности для «профессиональных проб», что способствует их познавательному и профессиональному самоопределению.

Успешная реализация перечисленных функций возможна лишь при условии соблюдения руководством школы и учителями определённых управленческих и дидактических принципов.

Принцип самоопределения учащихся предполагает осознанный выбор учениками общеразвивающих, предметных и профориентационных факультативных занятий, предложенных педагогическим коллективом школы. Организационная, информационная, педагогическая, психологическая и валеологическая поддержка самоопределения учащихся является важным условием оптимизации их выбора.

Принцип учета возрастных особенностей, познавательных интересов учащихся. Школа предлагает учащимся для выбора тематику факультативных занятий, которая соответствует возрасту детей и результатам предварительной диагностики их интересов и познавательных потребностей.

Принцип соответствия законодательной и нормативной базе. Обучение на факультативных занятиях должно реализовываться в рамках Закона РБ «Об общем среднем образовании», Единого типового учебного плана, Устава общеобразовательного учреждения. Обязательным условием является соблюдение санитарно-гигиенических норм.

Принцип ресурсной обеспеченности. Факультативные занятия должны быть обеспечены необходимой учебно-материальной базой для организации обучения в соответствии с выбором учащихся; учителями, способными

преподавать учебные предметы на повышенном уровне или владеющими тем или иным ремеслом.

Принцип вариативности форм факультативного обучения. Школы работают в различных условиях, отличаются кадровым составом, уровнем учебно-методического обеспечения образовательного процесса, материальной базой, традициями, различными образовательными запросами учащихся и их родителей, спецификой рынка труда в данном регионе. В связи с этим факультативное обучение, в зависимости от характера индивидуальных выборов учащихся в условиях одной школы, не всегда может быть реализовано. Это предопределяет образовательную кооперацию с другими учреждениями социальной сферы или производства, организацию межшкольных факультативов.

Принцип доступности. Принцип предполагает реализацию требования удовлетворить образовательные запросы учащихся на выбранном ими уровне.

Принцип индивидуализации обучения требует педагогического управления процессом ученического самоопределения, проектирования учащимися собственного учебного плана, в котором наряду с инвариантной составляющей есть вариативный (факультативный) компонент. Процедура проектирования этого учебного плана обеспечивает повышение ответственности учащихся и их родителей за принятые ими решения, повышает их учебную мотивацию и субъектность в познавательной деятельности.

Принцип двойственного характера образовательного процесса. Предполагает реализацию различных стратегий обучения на базовом уровне в рамках инвариантного компонента учебного плана школы и обучения на повышенном уровне на факультативных занятиях. При обучении на повышенном уровне педагог и учащиеся ориентируются на успешную подготовку к вступительным экзаменам в вуз. На базовом уровне, помимо обучающей функции, приоритетным является гармоническое развитие личности учащихся.

Принцип занимательности в организации факультативных занятий требует от учителя применения широкого спектра средств возбуждения и поддержания учебно-познавательной активности учащихся: парадоксов и противоречий, проблемных ситуаций, занимательных заданий, работы над проектами и т. п.

Принцип безотметочного обучения. Проведение факультативных занятий не предполагает выставление отметок учащимся. Их высокая мотивация и ответственность обуславливаются не внешней оценкой в баллах, а индивидуальным выбором факультатива. Должна широко применяться самооценка и оценка деятельности и индивидуальных результатов учащихся, для чего необходимо применять соответствующие средства: листы самооценки, эталоны правильных ответов, рефлекссию и т. п.

Принцип адаптивности педагогического процесса. Предполагает следование при определении номенклатуры факультативных занятий постулату о том, что не все дети одинаково способны к различным учебным предметам, что есть учащиеся, более склонные, например, к физическому труду, художественной деятельности, ремеслу и пр.

Принцип преемственности обучения в диаде «урок – факультативное занятие». Для факультативов, направленных на углубление знаний учащихся по

дисциплинам учебного плана, преемственность в целях, содержании и технологиях обучения имеет важное педагогическое значение, поскольку она предопределяет высокий уровень учебных достижений и личностного развития учащихся.

Нормативные документы, регламентирующие использование принципа вариативности начального образования Беларуси

Факультативные занятия как форма образовательного процесса организуется в соответствии со следующими документами:

Кодекс об образовании;

Положение об учреждении общего образования (нормативный сборник, от 20.12.11 № 283);

Постановление «Об утверждении единых типовых учебных планов для общеобразовательных учреждений» (от 21.07.2008 № 58);

Типовой учебный план (Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 20.08.11 № 241);

Санитарные нормы, правила и гигиенические нормативы «Гигиенические требования к устройству, содержанию и организации образовательного процесса в общеобразовательных учреждениях» (Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 15.07.10 № 94);

Ежегодное инструктивно-методическое письмо Министерства образования РБ;

Программа соответствующего факультатива.

Место и роль факультативных занятий в начальной школе

Вариативный компонент - это дифференциальная часть содержания образования, отличается от обязательного содержания наполнением в зависимости от профиля обучения.

Теория и методика обучения всегда рассматривала факультативные занятия как эффективное средство повышения качества образовательного процесса (развитие индивидуальных склонностей и способностей, аналитических умений учащихся, пробуждение интереса к определенным видам практической деятельности, осознанного выбора будущей профессии).

Факультативные занятия должны обладать следующими характеристиками:

- удовлетворяют индивидуальные познавательные интересы;
- являются возможными, необязательными, предоставляемыми на выбор;
- содержат сочетание разнообразных видов учебно-познавательной деятельности;
- предполагают творческий характер деятельности педагога и ученика;
- преобладает занимательная форма предъявления учебного материала, исследовательских, поисковых и игровых методов учебной работы.

Взаимосвязь в триаде: урок – вариативный компонент (факультатив) – внеклассная работа.

Признаки для сравнения	Организационная форма обучения	
	урок	факультативное занятие предметной направленности
Статус в учебном плане	Обязательное занятие	Дополнительное занятие
Целевой ориентир	Общеобразовательная подготовка учащихся	Подготовка по предмету на повышенном уровне
Содержание обучения	Определяется программой базового уровня	Определяется программой факультативных занятий
Уровень учебной мотивации учащихся	Не всегда высокий	Как правило, высокий, поскольку соответствует выбору учащегося
Программы и учебные пособия	Государственные программы	Возможно использование авторских программ, учебных пособий
Оценка учебных достижений учащихся	Выставляются отметки	Безотметочное обучение, применяются содержательная оценка, средства и процедуры самооценки
Время проведения	В основной сетке часов	До или после занятий

ТЕМА 3. ФАКУЛЬТАТИВНЫЕ КУРСЫ ШКОЛЬНОГО КОМПОНЕНТА НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1. Перечень факультативных занятий предметной направленности.
2. Характеристика структуры и содержания программы для факультативных занятий.
3. Учебно-методические комплексы для организации факультативных занятий: структура и характеристика.

Перечень факультативных занятий предметной направленности

Беларуская мова

Вучэбная праграма факультатыўных заняткаў для ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з рускай мовай навучання «Роднае слова» (I–IV класы)

Вучэбная праграма факультатыўных заняткаў для ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай мовай навучання «Беларускае красамоўства» (IV клас)

«Асновы моўнай культуры» (I–IV класы)

«Вытокі роднай мовы» (I–IV класы)

Літаратурнае чытанне

Вучэбная праграма факультатыўных заняткаў для ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з рускай мовай навучання «Кніга запрашае ў падарожжа» (II–IV класы)

Русский язык

«Язык родной, дружи со мной...» (II–IV классы)

«Речевой этикет» (III–IV классы)

«Учимся говорить правильно» (I класс)

Литературное чтение

«Путешествие в мир сказки» (III–IV классы)

Математика

«Путешествие в страну Занимательной математики» (III–IV классы)

«Математическая радуга» (I–IV классы)

«Развивающие логические задачи» (I–IV классы)

«Решение текстовых задач». Учебная программа факультативных занятий для I–IV классов учреждений общего среднего образования

«Элементы логики». Учебная программа факультативных занятий для I–IV классов учреждений общего среднего образования

Человек и мир

«По ступенькам правил здорового питания» (I – III классы)

«Моё Отечество» (I–IV классы)

«Семь «Я»» (I–IV классы)

«Азбука Берегоши. Учимся экономии и бережливости» (I–IV классы)

«Я, энергия и окружающая среда» (II–IV классы)

«Экологическое краеведение» (II–IV классы)

Информатика

«Первые шаги в образовательную робототехнику с WEDO» (для IV класса)

«Творческая деятельность в среде программирования Scratch» (для II–IV классов)

Музыка

«Искусство» (I класс)

«Спадчына» (I–III классы)

«В мире музыки» (I–IV классы)

«Элементарное музицирование» (II–IV классы)

Изобразительное искусство

«В мире прекрасного (Азбука искусства)» (I класс)

«Композиция» (II класс)

«В мире цвета» (III класс)

«Традиционные художественные техники» (IV класс)

«Живопись. Графика. Скульптура» (II–III классы)

«Лепка. 2–4 класс»

Трудовое обучение

«Фитодизайн» (I–IV классы)

«Творческие мастерские» (I–IV классы)

Физическая культура и здоровье

«Черлидинг» (III–IV классы)

«Играем в футбол» (I–IV классы)

«Плавание» (I–IV классы)

Основы безопасности жизнедеятельности

Программа обязательных факультативных занятий (для II–IV классов).

Задача индивидуализации и дифференциации во внеурочное время решается на таких занятиях, как **стимулирующие и поддерживающие**.

Характеристика структуры и содержания программы для факультативных занятий

Программа любого факультатива стандартно содержит:

- титульный лист, на котором указано название программы, учреждение образования, класс, объем часов, ФИО и должность руководителя, утвердившего программу, название населенного пункта, год утверждения;
- пояснительную записку - включает обоснование актуальности данного курса, цель, задачи, пояснение ключевых моментов и логики построения курса, конечный объем знаний, умений и навыков;
- содержательную часть программы, которая представлена перечнем разделов, тем с описанием конкретного содержания и количества часов на изучение;
- список литературы, содержащий перечень книг и статей, раскрывающих содержание и методику обучения.

Учебно-методические комплексы для организации факультативных занятий: структура и характеристика

Для 1 ступени общего среднего образования практически по всем предметным факультативам созданы целостные учебно-методические комплексы, включающие учебные программы, методические рекомендации для учителя, дидактические материалы для учащихся и справочные материалы.

Методические материалы для учителя выстроены авторами по-разному, но все они содержат задачно-целевой блок, блок календарно-тематического планирования, рекомендационный блок.

Дидактический материал для учащихся представлен рабочей тетрадью, отдельной системой заданий, учебным пособием, хрестоматией, тематическим альбомом, ЭСО.

Основными условиями эффективности факультативного обучения являются:

- теоретическая подготовка педагогов к организации и осуществлению факультативного обучения;
- методическая подготовка педагогов (в рамках использования ЭСО, активных методик и безотметочного обучения);
- наличие в общеобразовательном учреждении необходимых кадровых, материально-технических и учебно-методических ресурсов;
- реализация в процессе обучения принципов дифференциации и индивидуализации;

- практическая направленность факультативных занятий;
- высокий уровень управленческой культуры.

ТЕМА 4. ФАКУЛЬТАТИВЫ МЕТАПРЕДМЕТНОЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

1. Перечень факультативов метапредметной и воспитательной направленности
2. Задачи и содержание факультативных занятий «Юные исследователи»
3. Задачи и содержание факультатива воспитательной направленности «Правила в моей жизни»

Перечень факультативов метапредметной и воспитательной направленности
--

Факультативы метапредметной (общеразвивающей) направленности призваны решать задачи общего развития учащихся, становления их познавательных и социальных компетенций.

«Информационный навигатор» (III (IV) классы)

«Інформаційний навігатор» (III (IV) класи)

«Мы познаём мир, или Что? Зачем? Почему?» (I–II классы)

«Юные исследователи, или Ступеньки на пути к открытию» (I–IV классы)

«Учусь творчески мыслить» (I–IV классы)

«Развитие творческих способностей» (I–IV классы)

«Шахматный всеобуч» (I–IV классы)

Факультативные занятия воспитательной направленности:

«Правила в моей жизни» для II–IV классов

«Основы православной культуры» для I–IV классов учреждений общего среднего образования

Цели и задачи факультативов воспитательной направленности – формирование основ духовной культуры личности, ценностных ориентаций, качеств личности, обеспечивающих успешную социализацию младшего школьника.

Задачи и содержание факультативных занятий «Юные исследователи»
--

Учебная программа факультативных занятий «Юные исследователи, или Ступеньки на пути к открытию» направлена на приобретение учащимися I–IV классов специальных знаний и умений, способствующих развитию культуры исследовательского поиска на доступном для данного возраста уровне.

Цель факультативных занятий: развитие исследовательских способностей учащихся I ступени общего среднего образования.

Задачи:

- поддерживать и развивать познавательные потребности учащихся и интерес к исследовательской деятельности;
- формировать специальные знания, необходимые для проведения самостоятельных исследований;
- формировать умение собирать, перерабатывать информацию, полученную из различных источников, и использовать её в исследовательской деятельности;
- развивать культуру мышления и речи учащихся I–IV классов.

Программа предполагает проведение учащимися самостоятельных исследований, а также участие детей в коллективных играх-исследованиях.

Результаты исследовательских работ учащихся становятся содержательным материалом для проведения ряда практических занятий.

Программа рассчитана на 4 года обучения: I класс — 34 ч, II класс — 34 ч, III класс — 35 ч, IV класс — 35 ч.

Содержание учебной программы факультативных занятий для каждого класса представлено четырьмя разделами:

- техника исследовательского поиска;
- мыслительные операции исследовательского поиска;
- практика исследовательского поиска;
- мониторинг исследовательского поиска.

Факультативные занятия структурированы таким образом, что материал того или иного раздела изучается не автономно; темы разделов чередуются: содержание каждого следующего занятия опирается на изученный ранее материал.

Задачи и содержание факультатива воспитательной направленности «Правила в моей жизни»

Цель программы факультатива «Правила в моей жизни» – создание условий для формирования у младших школьников основ нравственно-правовой культуры.

Реализация поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

Познакомить учащихся с принятыми в обществе базовыми моральными и правовыми нормами, сформировать ценностное отношение к ним.

Содействовать становлению у учащихся гражданской ответственности, формированию чувства собственного достоинства, привитию уважения к закону, правам и свободам других людей.

Пробудить у учащихся стремление к осознанному выбору способов своего поведения, основанных на нравственно-правовой позиции.

Содержание факультативных занятий включает три основных компонента: знания нравственно-правовых норм и ценностей; умения действовать в специально организованных нравственных ситуациях; опыт эмоционально-ценностного отношения к духовным и нравственно-правовым основам жизни.

Каждая тема программы посвящена раскрытию одной из нравственно-правовых ценностей, изучение которых предусматривается на протяжении трех лет с постепенным расширением круга рассматриваемых вопросов и усилением воздействия на эмоциональную сферу детей.

ТЕМА 5. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ ФАКУЛЬТАТИВНЫХ ЗАНЯТИЙ

1. Программа «Эстетическое воспитание младших школьников средствами народного декоративно-прикладного искусства».

2. Вариативность содержания художественного образования средствами изобразительной деятельности

3. Содержание программ факультативных курсов, относящихся к образовательной области «Искусство» - «Музыка».

Программа «Эстетическое воспитание младших школьников средствами народного декоративно-прикладного искусства»

Средства эстетического воспитания: природа, окружающая предметная среда, народный фольклор, традиции, обычаи, народное ДПИ, ИЗО, архитектура, художественная литература, музыкальное искусство.

К нормативным документам, определяющим приобщение подрастающего поколения к ценностям национальной культуры, совершенствованию эстетического воспитания и художественного образования относятся:

- Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в РБ (2015 г.);
- Концепция эстетического воспитания детей и молодежи в РБ (2000 г.);
- проект концепции образовательной области «Искусство» (2005 г.);
- тематические программы факультативов соответствующей области.

При организации декоративно-прикладной деятельности учащихся I-IV классов на факультативных занятиях рекомендуется использовать программы: «Дизайн и декоративно-прикладное искусство», «Фитодизайн» (автор Н.А. Юрченко), «Творческие мастерские» (автор М.В. Кудейко).

Эстетическое воспитание младших школьников на основе этнопедагогических ценностей национального художественного наследия может осуществляться в рамках работы кружка «Папараць-кветка» по программе «Эстетическое воспитание младших школьников средствами народного декоративно-прикладного искусства» (авторы В.В. Буткевич, Ю.С. Любимова).

В содержании программ факультативной и кружковой работы выделяются три способа художественного освоения действительности: изобразительный, декоративный, конструктивный. Изображение - ведущий вид художественно-практической деятельности. Оно включает рисование с натуры, по памяти, представлению, наброски, графику, предметную и сюжетную лепку. Украшение (декорирование) - другой вид художественно-практической деятельности. Оно рассматривает основы художественных ремесел (роспись, керамика, плетение, вышивка, вытинанка, аппликация, флористика, витраж). Конструирование (дизайн) - деятельность по проектированию, моделированию подразумевает основные технологии работы с бумагой, картоном, тканью, конструктором и другими материалами.

Вариативность содержания художественного образования средствами изобразительной деятельности

При организации факультативных занятий по учебному предмету «Изобразительное искусство» на 1 ступени общего среднего образования рекомендуется использовать следующие программы факультативных занятий: «В мире прекрасного» (I класс; автор В.Н.Данилов), «Композиция» (II класс; автор Е.В.Ткач), «Живопись. Графика. Скульптура» (II-III классы; автор В.М.Дриленок), «В мире цвета» (III класс; авторы М.А.Шкуратова, Ю.А.Новикова), «Традиционные художественные техники» (IV класс; автор И.Г.Волкова).

Факультатив «В мире прекрасного».

Цель: гармоническое развитие учащихся средствами искусства, приобщение к художественному творчеству, овладение элементарными знаниями об искусстве, композиции, форме, цвете, пространстве, об использовании художественных материалов.

Программа включает 5 блоков: «Азбука искусства», «Школа ИЗО», «Школа декоративно-прикладного искусства», «Школа дизайна», «Я - художник», что позволяет попробовать свои силы в разных видах художественной деятельности.

Занятия носят практический и творческий характер, широко используются игры и занимательные упражнения.

Факультативные занятия «В мире цвета».

Цель: ознакомление учащихся с теоретическими основами цветоведения, развитие цветовосприятия, приобщение к эстетическому и художественному творчеству.

Особенности методики: занятия носят практический характер; особую роль отводят подбору наглядно-методических материалов; обязательная организация выставок творческих работ детей.

Факультатив «Традиционные художественные техники».

Цель: формирование художественной культуры учащихся посредством освоения традиционных художественных техник.

Особенности методики:

- изучение блоков материала строится поэтапно: исторические сведения и краткая информация о технике; анализ произведения искусства; практическая творческая работа;
- в содержание включена характеристика трех видов искусства и соответствующих им художественных материалов;
- в УМК рекомендован перечень художественных произведений по графике, живописи, скульптуре;
- анализ художественного произведения производится на эмоциональном, предметно-сюжетном и символическом уровне.

Содержание программ факультативных курсов, относящихся к образовательной области «Искусство» - «Музыка».

Факультативные занятия «В мире музыки»

Целью факультативных занятий «В мире музыки», как и в целом учебного предмета «Музыка», является формирование музыкальной культуры учащихся как части их общей духовной культуры (Д. Б. Кабалевский). Для реализации данной цели (согласно концепции учебного предмета «Музыка») необходимо создать условия для приобретения учащимися ключевых и частных знаний, формирования ведущих умений, обеспечивающих целостное освоение способов музыкальной деятельности. Факультативные занятия «В мире музыки» позволяют учащимся начальных классов овладевать способами музыкальной деятельности, повышать музыкальную грамотность, приобретать опыт творческого самовыражения в музыке.

Задачи факультативных занятий:

- развитие интереса к музыкальному искусству как явлению культуры;
- формирование ценностного отношения к музыке как части жизни человека;
- освоение способов музыкальной деятельности через овладение системой музыкальных знаний и умений;
- развитие музыкальных способностей;
- воспитание эстетических чувств и накопление опыта нравственно-эстетических отношений;
- формирование художественного вкуса;
- формирование слушательской и исполнительской культуры;
- развитие творческих способностей, ассоциативного мышления, воображения, фантазии и интуиции.

Основными содержательными линиями программы являются четыре факультатива, объединённые общностью решаемых задач:

- «Мои первые звуки» (I класс);
- «Мои первые ритмы. Мои первые ноты» (II класс);
- «Мои первые музыкальные интонации» (III класс);
- «Разговариваем языком музыки» (IV класс).

Каждый последующий курс является логическим продолжением предыдущего.

Особенности методики:

- изучение тем каждого класса имеет четкий алгоритм;
- обязательна рабочая тетрадь на печатной основе;
- наличие высокохудожественных наглядно-иллюстративных материалов.

ТЕМА 6. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ГОТОВНОСТЬ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ К ВЫБОРУ И РЕАЛИЗАЦИИ ВАРИАТИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Психолого-педагогические основания выбора и организации факультативных занятий.
2. Методика организации факультативных занятий.

3. Формы повышения квалификации и мотивации педагогов в рамках проведения факультативных занятий.

4. Критерии и показатели результативности проведения факультативных занятий.

Психолого-педагогические основания выбора и организации факультативных занятий.

Прежде чем определиться с предметной направленностью факультативных занятий необходимо:

- осуществить диагностику уровня обученности и воспитанности учащихся, характера и направленности их интересов и способностей;

- провести мини-маркетинговое исследование по изучению спроса на оказание определенных образовательных услуг, используя презентацию вариативных УМК, а также пиар-мероприятия (родительские собрания, рекламу) с целью ознакомления с целями, основным содержанием, дидактическими особенностями преподавания. Для изучения спроса целесообразно разработать специальную анкету для родителей учащихся.

Организационно-педагогические требования к проведению факультативных занятий:

1. Для проведения могут использоваться учебные программы государственного уровня и обсужденные на методическом объединении по соответствующему учебному предмету, утвержденные директором школы.

2. Занятия организуются с первого класса при наличии заявлений представителей учащихся.

3. Факультативные занятия проводятся до начала либо после завершения уроков в соответствии с расписанием, но не ранее чем через 15 минут после занятий.

4. Если время, отведенное для занятий согласно тарификации, составляет 0,5 часа, то допускается проведение факультатива один раз в две недели.

5. Наполняемость групп для проведения занятий составляет одну третью часть класса (обычно не менее 5 человек, в сельских школах - 3).

6. Комплектование групп по изучению факультативных курсов проводится учителем, ведущим факультатив, утверждается директором школы не позднее 10 сентября.

7. Проведение занятий фиксируется в классном журнале, где заполняется предметная страница факультатива, дата, тема занятия и делаются отметки о посещении.

8. Факультативные занятия нужно проводить в дни с наименьшим количеством уроков.

9. Продолжительность занятия в 1 классе – 35 минут, во 2-4 классах – 45 минут.

10. Учебные достижения на факультативах оцениваются словесно на содержательно-оценочной основе.

11. Учебные часы, выделенные для проведения факультативных занятий, учитываются в максимально допустимую нагрузку на одного учащегося.

12. Часы, выделенные для проведения факультатива, входят в общий объем педагогической нагрузки.

Администрация школы контролирует выполнение программ факультативных курсов, посещаемость, соблюдение расписания, ведение документации.

Методика организации факультативных занятий

Проведение занятий происходит согласно учебно-методическому комплексу с использованием следующей обобщенной схемы занятия, включающей в себя этапы: организационный, целевой, мотивационный, коммуникативный, содержательный, технологический, аналитико-рефлексивный.

Факультативные занятия проводятся параллельно с изучением обязательных учебных предметов с целью углубления и обогащения знаний учащихся и развития их творческих способностей и дарований. Это оказывает влияние на их содержание. Оно может включать в себя более глубокое изучение отдельных тем или разделов учебной программы по какому-либо предмету, а также содержать новые темы и проблемы, выходящие за пределы программы. Для этого в помощь учителю составляются специальные программы и создаются учебные пособия по факультативным предметам.

Факультативные занятия могут проводиться в форме обычных уроков, экскурсий, семинаров, дискуссий и т.д. Недопустимо использовать факультативные занятия не для углубления знаний и развития способностей учащихся, а для преодоления их отставания в овладении программным материалом, что искажает их смысл и дидактическое назначение.

На факультативных занятиях должно быть очень много оценки, которая понимается как выражение отношения к явлениям, деятельности, поведению, к образовательным продуктам учащихся. Субъектами оценки на факультативном занятии является каждый ученик в отдельности, учащиеся всей группы, сам учитель.

Существуют дидактические средства, применение которых на факультативных занятиях позволяет обеспечить эффективную оценочную деятельность учащихся и учителя.

«Презентация учащимися образовательных продуктов»: проектов, исследований, идей, схем, таблиц, текстов, решённых задач и т.п. В процессе презентации учащимся предлагаются критерии, с помощью которых сам презентующий и его одноклассники оценивают данный продукт.

«Эталонный продукт». Учитель предлагает учащимся познакомиться с превосходной работой их сверстника: исследованием, проектом, эссе и т.п. Данный эталон помогает учащемуся оценивать свои наработки, видеть, что требует усовершенствования.

«Демонстрация учителем больших ожиданий от учащихся». Учитель выражает надежду, что учащийся в следующий раз сможет подобную работу

сделать значительно лучше. Учитель и ученик обсуждают, что для этого нужно изменить ученику в способах его деятельности.

«Похвала». Оцениваем мы не только баллами, но и словом, жестом, мимикой. Важно к месту похвалить и поддержать успех учащегося. Такая оценка выступает сильным средством стимулирования познания.

«Выставки и конференции». Выступают как значимый фактор внешней оценки образовательных продуктов учащихся и их творческой деятельности и др.

Формы повышения квалификации и мотивации педагогов в рамках проведения факультативных занятий.

С целью повышения уровня профессионального мастерства и мотивации учителей к проведению факультативных занятий используют следующие формы:

изучение и обобщение педагогического опыта по выбранному направлению;
изучение УМК;
педагогические советы, совещания по проблеме ведения занятий;
научно-методические конференции;
педагогические консультации;
творческий опыт;
самообразование.

Критерии и показатели результативности проведения факультативных занятий

При осуществлении мониторинга факультативных занятий следует принять во внимание три группы критериев: условий, процесса и результатов. Систематической и регулярной оценке должны подвергаться учебно-методические, материально-технические, психологические, кадровые, санитарно-гигиенические и другие условия, которые не только определяют стабильное функционирование учреждения, но и представляют собой потенциал для его развития.

Объектами мониторинга являются процессы обучения, воспитания и развития, учащихся на факультативных занятиях в сочетании с основными курсами, управления учреждением, снабжения ресурсами, повышения квалификации педагогов, обеспечения безопасных и здоровых условий жизнедеятельности учащихся и педагогов и др.

Критерии и показатели результативности образовательного процесса на факультативных занятиях:

а) критерий обученности учащихся:

- динамика учебных достижений учащихся по учебным предметам (учащихся, которые посещают факультативные занятия): результаты административных контрольных работ, промежуточной аттестации);
- возрастание количества победителей олимпиад и творческих конкурсов различного уровня;

б) критерий личностного развития:

- приверженность учащихся ценностям, владение ими учебными и социальными компетенциями, которые отражены в миссии учреждения или модели выпускника;
- демонстрация учащимися норм этичного поведения;
- характер потребностей учащихся;
- стабильность профессиональных приоритетов школьников;
- оригинальность образовательных продуктов учащихся;
- владение учащимися новыми способами деятельности;

в) критерий здоровья, т. е. влияние занятий учащихся на факультативах на динамику:

- количества пропусков занятий по болезни;
- числа учеников в группе здоровья;
- количества жалоб учащихся на утомляемость, головные боли;
- числа учащихся, которые занимаются в спортивных секциях;
- уровня тревожности учащихся;

г) критерий удовлетворенности субъектов образовательным процессом:

- учащихся (динамика учебной мотивации и отношения к обучению);
- родителей (динамика приверженности к факультативным занятиям);
- учителей (динамика в активизации самообразовательной деятельности и в отношении к работе в условиях данной модели дифференциации обучения школьников);

д) критерий повышения компетентности педагогов.

Обработка, анализ и оценка результатов мониторинга позволяет руководству учреждения, самим учителям регулировать и корректировать организацию факультативных занятий и соответствующий образовательный процесс.

Практический раздел

Вариативный компонент начального образования в Республике Беларусь

Задания:

1. Выписать основные положения из директивных документов, регламентирующих организацию факультативного обучения.
2. Сделать анализ учебного плана для 1 ступени общего среднего образования.
3. Проиллюстрировать примерами принципы организации факультативного обучения

Практическое занятие 2

Факультативные курсы школьного компонента начального образования

Задания:

1. Сделать анализ УМК факультативов предметной направленности «Русский язык», «Литературное чтение», «Беларуская мова», «Літаратурнае чытанне».
2. Проиллюстрировать методические приемы работы на предметных факультативах языковой направленности.
3. Разработать фрагменты занятий и сделать их письменный анализ.

Практическое занятие 3

Факультативные курсы школьного компонента начального образования

Задания:

1. Сделать анализ УМК факультативов предметной направленности «Математика», «Человек и мир» (инд. задания).
2. Привести примеры методических приемов работы на факультативах естественнонаучной направленности.

Практическое занятие 4

Формирование основ эстетической культуры младших школьников в рамках факультативных занятий

Задания:

1. Охарактеризовать задачи и содержание предметных факультативов по ИЗО, трудовому обучению, музыке.
2. Охарактеризовать методические комплексы по факультативным занятиям предметной области «Искусство».
3. Проиллюстрировать методические приемы и виды художественной деятельности на занятиях предметной области. Разработать фрагменты занятий.

Профессиональная готовность учителя начальных классов к выбору и реализации вариативной образовательной программы

Задания:

1. Разработать диагностические материалы для родителей и учащихся с целью выявления склонностей и интересов.
2. Разработать родительское собрание, посвященное выбору занятий по интересам.
3. Сделать анализ факультативного занятия (индивидуально, по выбору).

Раздел контроля знаний

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

1. Переориентация целей современного образования. Вариативность содержания начального образования.
2. Проявление вариативности начального образования в Республике Беларусь. Место и роль факультативных занятий в начальной школе.
3. Вариативность образования в начальной школе в Российской Федерации. Традиционные и развивающие модели начального образования.
4. Нормативные документы, регламентирующие использование принципа вариативности начального образования Беларуси.
5. Цели, задачи и принципы реализации вариативного компонента начального образования.
6. Программное и учебно-методическое обеспечение факультативных занятий.
7. Учебно-методические комплексы для организации факультативных занятий.
8. Характеристика структуры и содержания программы факультативных занятий.
9. Дидактические материалы для учащихся: рабочая тетрадь, система заданий, учебное пособие, хрестоматия, альбом, электронное средство обучения.
10. Содержание методические рекомендации для учителя (задачно-целевые блоки; календарно-тематическое планирование материала по каждому занятию; рекомендации по освоению темы занятий).
11. Содержание факультативных занятий по белорусскому языку: «Родные слова», «Беларускае красамоўства», «Асновы моўнай культуры».
12. Содержание факультативных занятий по белорусскому литературному чтению: «Кніга запрашае ў падарожжа».
13. Содержание факультативных занятий по русскому языку: «Учимся говорить правильно», «Язык мой, дружи со мной», «Речевой этикет».
14. Содержание факультативных занятий по русскому литературному чтению: «Путешествие в мир сказки».
15. Содержание факультативных занятий по иностранному языку: «Введение в мир иностранного языка», «Художественно-речевая деятельность на иностранном языке».
16. Содержание факультативных занятий по математике: «Математическая радуга», «Путешествие в страну занимательной математики».
17. Содержание факультативных занятий по курсу «Человек и мир»: «Экологическое краеведение», «Здоровый образ жизни», «Мое Отечество».
18. Содержание факультативных занятий по информатике: «Развивающая информатика».
19. Содержание факультативных занятий по курсам, относящимся к метапредметной области: «Юный исследователь». «Развитие творческих способностей»; «Учусь творчески мыслить»; «Шахматный всеобуч».

20. Формирование базовых компонентов этической культуры учащихся как основы ценностного отношения к миру: факультативы «Будущее – это мы», «Правила в моей жизни», «Основы православной культуры»

21. Эстетическое образование младших школьников на занятиях по интересам (область «Искусство»): «Искусство», «Спадчына», «Ритмика и танец», «Основы театральной деятельности».

22. Музыкальное образование младших школьников на занятиях по интересам: «Элементарное музицирование», «В мире музыки».

23. Вариативность содержания художественного образования на уроках изобразительного искусства (факультативы «В мире прекрасного», «В мире цвета», «Композиция», «Лепка»).

24. Характеристика программы «Эстетическое воспитание младших школьников средствами народного декоративно-прикладного искусства».

25. Организация декоративно-прикладной деятельности младших школьников на факультативных занятиях по трудовому обучению: «Дизайн и декоративно-прикладное искусство»; «Фитодизайн»; «Творческие мастерские».

26. Психолого-педагогические основания выбора курса факультативных занятий. Изучение интересов и способностей учащихся.

27. Организационно-педагогические требования к проведению факультативных занятий

28. Профессиональная готовность учителя к организации внеучебной деятельности в рамках факультативных занятий

29. Методические требования к организации факультативных занятий.

30. Условия и критерии оценки эффективности организации факультативных занятий. Формы обобщения и распространения педагогического опыта.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Зачтено:

Студент должен **знать**:

- содержание основополагающих документов, регламентирующих факультативное обучение в начальной школе;
- подходы и принципы организации занятий по интересам;
- вопросы психолого-педагогической поддержки и развития мотивации младших школьников;
- методику разработки и реализации индивидуального образовательного маршрута ученика;
- критерии оценки эффективности факультативного обучения.

уметь:

- разрабатывать при необходимости календарно-тематическое планирование факультативных занятий;
- готовить методические разработки отдельных факультативных занятий, направленных на максимальную индивидуализацию, развитие творческого

потенциала младших школьников;

- создавать необходимые дидактические средства для проведения факультативных занятий;
- проводить анализ факультативного занятия различной направленности.

Не зачтено:

- студент не знает содержание основополагающих документов, регламентирующих факультативное обучение в начальной школе;
- не может назвать подходы и принципы организации занятий по интересам;
- не владеет материалом по психолого-педагогической поддержке и развитию мотивации младших школьников;
- не знает методику разработки и реализации индивидуального образовательного маршрута ученика;
- не знает критерии оценки эффективности факультативного обучения.
- не может разработать календарно-тематическое планирование факультативных занятий;
- не может сформулировать цель и задачи методических разработок отдельных факультативных занятий;
- не умеет создавать необходимые дидактические средства для проведения факультативных занятий;
- не умеет проводить факультативные занятия различной направленности и осуществлять их анализ.

Вспомогательный раздел

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе
учреждения образования
«Белорусский государственный
педагогический университет
имени Максима Танка»

_____ В.В. Шлыков

_____ 2016 г.

Регистрационный

№

УД-

_____/уч.

ВАРИАТИВНЫЙ КОМПОНЕНТ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

**Учебная программа учреждения высшего образования
по учебной дисциплине для специальности:**

1–01 02 01 Начальное образование

2016 г.

Учебная программа составлена в соответствии с образовательным стандартом высшего образования ОСВО 1-01 02 01-2013 № 87 от 30.08.2013г.

СОСТАВИТЕЛИ:

Л.И. Баранова, доцент кафедры педагогики и психологии начального образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук, доцент;

Т.А. Соколова, преподаватель кафедры педагогики и психологии начального образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», магистр образования

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Л.К. Павлова, методист высшей категории управления идеологической и воспитательной работы Научно-методического учреждения «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь, кандидат педагогических наук;

Г.Л. Муравьева, заведующий кафедрой естественнонаучных дисциплин Учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук, доцент

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой педагогики и психологии начального образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (протокол № 4 от 01.11.2016);

Заведующий кафедрой _____ В.Г.Игнатович

Научно-методическим советом УО «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (протокол № 1 от 15.11.2016).

Оформление учебной программы и сопровождающих ее материалов действующим требованиям Министерства образования Республики Беларусь соответствует

Методист учебно-методического
управления БГПУ

_____ С.А. Стародуб

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность идей личностно ориентированной педагогики обусловила необходимость развития начальной школы в направлении вариативности и диверсификации. Переход к разнообразию учебных программ и учебников, ориентированных на вариативность в обучении, повлекший за собой возможность выбора образовательных программ, педагогических технологий требует от педагога специальных знаний в области психологии, педагогики, предметных дидактик, предполагает творческий подход учителя к организации учебно-воспитательной работы с детьми.

На удовлетворение многосторонних интересов и потребностей младших школьников в соответствии с их индивидуальными познавательными интересами направлены такие формы организации педагогического процесса, как факультативные занятия, реализующие вариативный компонент содержания начального образования и способствующие углублению и расширению знаний, развитию способностей и дарований учащихся.

В настоящее время в Республике Беларусь создана ситуация свободы выбора для учителя, учащихся и их законных представителей с целью удовлетворения познавательных запросов младших школьников. Учитель начальных классов получил возможность конструировать содержание обучения в соответствии с учетом возможностей и потребностей всех субъектов образовательного процесса. В связи с этим будущий преподаватель должен обладать профессиональной компетентностью, иметь определенный набор личностных качеств, позволяющих ему реализовывать потенциал вариативного компонента в образовании.

Учебная дисциплина «Вариативный компонент начальной школы» направлена на овладение студентами системой знаний о вариативном компоненте начального образования; ознакомление с целями, задачами, содержанием и учебно-методическим обеспечением факультативных занятий; изучение методических основ организации факультативной работы.

Цели и задачи учебной дисциплины

Цели учебной дисциплины «Вариативный компонент начальной школы»:

- усвоение студентами психолого-педагогических знаний о задачах, содержании и методике организации факультативных занятий в начальных классах;
- знакомство с основными направлениями факультативной работы в начальной школе;
- развитие практических умений и навыков педагогической деятельности по выявлению индивидуальных психолого-педагогических особенностей, задатков, склонностей младших школьников и удовлетворению индивидуальных познавательных запросов учащихся в рамках школьного компонента.

Задачи учебной дисциплины «Вариативный компонент начальной школы»:

- формирование знаний студентов о вариативном компоненте содержания начального образования, его стратегической цели и значимости в целостном образовательном процессе начальной школы;

- знакомство с направленностью, содержанием и учебно-методическим обеспечением факультативных занятий, реализующих вариативный компонент начального образования;
- формирование умения анализировать программы занятий по интересам, самостоятельно ориентироваться в выборе факультативных курсов по различным учебным предметам начального образования и метапредметной области;
- освоение студентами методических основ организации работы факультативов различной направленности;
- формирование готовности студентов к профессиональной деятельности учителя начальных классов по реализации школьного компонента начального образования.

Место учебной дисциплины в системе подготовки специалиста соответствующего профиля, связи с другими учебными дисциплинами

Спецификой содержания учебной дисциплины «Вариативный компонент начальной школы» является широта проблемного поля рассматриваемых вопросов и многоаспектность тематики лекций и практических занятий. Поскольку факультативная работа с учащимися является формой организации учебных занятий во внеурочное время и строится на тесном взаимодействии с процессом освоения базисного содержания начального образования, это обусловило наличие тесных межпредметных связей со всеми частными методиками, с которыми знакомятся студенты в учреждении высшего образования.

В ходе изучения учебной дисциплины «Вариативный компонент начальной школы» осуществляются межпредметные связи с такими учебными дисциплинами, как «Педагогика», «Психология», «Информационные технологии в образовании», «Методика преподавания белорусского языка и литературного чтения», «Методика преподавания русского языка и литературного чтения», «Методика преподавания математики и практикум по решению задач», «Методика преподавания предмета «Человек и мир»», «Методика трудового обучения с практикумом», «Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом», «Методика преподавания музыки с практикумом».

Содержание учебной дисциплины «Вариативный компонент начальной школы» структурировано в виде набора относительно самостоятельных, имеющих логическую последовательность и взаимосвязанных между собой разделов.

Теоретические сведения по психолого-педагогическим и методическим вопросам излагаются в лекционном курсе, который знакомит студентов с целью, задачами, содержанием и спецификой реализации вариативного компонента начального образования.

На практических занятиях студенты знакомятся с нормативной документацией, регламентирующей реализацию принципа вариативности начального образования, и учебно-методическим обеспечением факультативных занятий; учатся анализировать и выделять особенности в содержании учебных программ факультативных курсов, предоставляемых на выбор; осваивают опыт практической деятельности по планированию и методике организации факультативной и кружковой работы в начальной школе.

Требования к освоению учебной дисциплины в соответствии с образовательным стандартом

Согласно образовательному стандарту высшего образования ОСВО 1-01 02 01-2013 по специальности 1-01 02 01 Начальное образование изучение учебной дисциплины «Вариативный компонент начальной школы» должно обеспечить формирование у студентов академических, социально-личностных и профессиональных компетенций.

Требования к академическим компетенциям

Студент должен:

- АК-5. Быть способным порождать новые идеи (обладать креативностью).
- АК-8. Обладать навыками устной и письменной коммуникации.
- АК-9. Уметь учиться, повышать свою квалификацию в течение всей жизни.

Требования к социально-личностным компетенциям

Студент должен:

- СЛК-3. Обладать способностью к межличностным коммуникациям.
- СЛК-4. Владеть навыками здоровьесбережения.

Требования к профессиональным компетенциям

Студент должен:

Обучающая деятельность

- ПК-1. Управлять учебно-познавательной и учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.
- ПК-2. Использовать оптимальные методы, формы и средства обучения.
- ПК-3. Организовывать и проводить учебные занятия различных видов и форм.
- ПК-4. Организовывать самостоятельную работу обучающихся.

Развивающая деятельность

- ПК-11. Развивать учебные возможности и способности обучающихся на основе системной педагогической диагностики.
- ПК-12. Развивать навыки самостоятельной работы обучающихся с учебной, справочной, научной литературой и др. источниками информации.
- ПК-13. Организовывать и проводить коррекционно-педагогическую деятельность с обучающимися.
- ПК-14. Предупреждать и преодолевать неуспеваемость обучающихся.

Ценностно-ориентационная деятельность

- ПК-15. Формулировать образовательные и воспитательные цели.
- ПК-16. Оценивать учебные достижения обучающихся, а также уровни их воспитанности и развития.
- ПК-17. Осуществлять профессиональное самообразование и самовоспитание с целью совершенствования профессиональной деятельности.
- ПК-18. Организовать целостный образовательный процесс с учетом современных образовательных технологий и педагогических инноваций.
- ПК-19. Анализировать и оценивать педагогические явления и события прошлого в свете современного научного знания.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен *знать*:

- содержание основополагающих документов, регламентирующих факультативное обучение в начальной школе;
- подходы и принципы организации занятий по интересам;
- вопросы психолого-педагогической поддержки и развития мотивации младших школьников;
- методику разработки и реализации индивидуального образовательного маршрута ученика;
- критерии оценки эффективности факультативного обучения.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен *уметь*:

- разрабатывать при необходимости календарно-тематическое планирование факультативных занятий;
- готовить методические разработки отдельных факультативных занятий, направленных на максимальную индивидуализацию, развитие творческого потенциала младших школьников;
- создавать необходимые дидактические средства для проведения факультативных занятий;
- проводить факультативные занятия различной направленности и осуществлять их анализ.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен *владеть*:

- информацией о полном перечне факультативных занятий для I-IV классов, особенностях их содержания и учебно-методического обеспечения;
- методами организации факультативной работы в начальных классах;
- технологией мониторинга личностного развития учащихся.

Общее количество часов и количество аудиторных часов, отводимое на изучение учебной дисциплины в соответствии с типовым учебным планом

Программа учебной дисциплины компонента УВО «Вариативный компонент начальной школы» рассчитана на 72 часа. Из них аудиторных 36 часов: **для дневной формы получения образования:** в 8 семестре 24 ч лекционных занятий, из них 4 ч УСП; 12 ч практических занятий, из них 2 ч УСП, 36 ч – самостоятельная работа; форма контроля – зачет в 8 семестре;

для заочной формы получения образования (5 лет обучения): на 5 курсе в 9 семестре 6 ч лекционных занятий, 4 ч практических занятий; форма контроля – зачет в 10 семестре.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Раздел 1. Введение в проблему вариативности образования

Тема 1.1 Вариативность содержания начального образования

Переориентация целей современного образования: переход от технократической парадигмы к гуманистической, личностно ориентированной, призванной обеспечить адекватное вхождение ребенка в контекст современной культуры с целью его личностного развития. Индивидуализация, дифференциация, вариативность как основные приоритетные направления развития образования.

Проблема разработки современного содержания начального образования в контексте идеи индивидуального развития личности: становление вариативного образования.

Уровни проявления вариативности образования в начальной школе: 1) вариативность целостных систем начального образования; 2) вариативность предметных курсов внутри образовательных областей действующих систем; 3) вариативность учебно-методических комплексов в рамках учебного предмета; 4) вариативность внеурочной учебной деятельности (факультативных занятий).

Преемственность в развитии личности ученика на уровне триады: урок – факультативное занятие – внеклассная работа.

Три уровня вариативности образования в начальной школе в Российской Федерации. Российские модели начального образования: традиционные («Гармония», «Начальная школа 21 века», «Школа 2000–Школа 2100», «Школа России», «Классическая начальная школа», «Планета знаний», «Перспективная начальная школа», «Перспектива» и др.) и развивающие (система Л. В. Занкова; система Д. Б. Эльконина–В. В. Давыдова). Особенности отдельных предметных курсов и учебно-методических комплексов.

Раздел 2. Вариативный компонент начального образования в Республике Беларусь

Тема 2.1 Место и роль факультативных занятий в начальной школе

Содержание и структура современного начального образования: инвариантный (базисный) и вариативный (школьный) компоненты. Значение вариативного компонента в структуре содержания начального образования,

Стратегическая цель вариативного компонента содержания начального образования: реализация права выбора содержания образования в соответствии с интересами, потребностями, индивидуальными способностями и возможностями личности. Краткая характеристика школьного компонента национальной учебной программы.

Факультативные занятия как вариативный компонент содержания начального образования в Беларуси. Функции факультативных занятий: предметно-повышающая, развивающая, мотивационная, коррекционно-стимулирующая, адаптационная, профориентационная.

Факультативные занятия с учащимися как новая структурная единица в типовом учебном плане для I–IV классов учреждений общего среднего образования, реализующая вариативный компонент содержания образования.

Общая характеристика принципов организации факультативного обучения.

Анализ часов учебного плана, отводимых для занятий вариативного компонента содержания начального образования.

Тема 2.2 Сущность, структура и направленность содержания занятий по интересам в начальных классах

Нормативные документы, регламентирующие реализацию принципа вариативности начального образования в Беларуси. Знакомство с инструктивно-методическим письмом Министерства образования «Начальная школа» и др. документацией.

Краткая характеристика основных содержательных линий, по которым ведется разработка вариативного компонента содержания начального образования.

Направленность содержания факультативных курсов школьного компонента: естественно-математическая, гуманитарная, обществоведческая, экологическая, патриотическая, музыкальная, хореографическая, художественная, театральная, спортивная и др.

Личностно-деятельностный подход и принцип активности в организации факультативных занятий с младшими школьниками.

Дидактические и управленческие принципы организации факультативного обучения. Условия эффективности организации факультативных занятий. Основные формы, методы и приемы проведения занятий по интересам.

Раздел 3. Факультативные курсы школьного компонента начального образования

Тема 3.1 Программное и учебно-методическое обеспечение факультативных занятий

.Перечень факультативных занятий в образовательном процессе начальной школы (по белорусскому и русскому языкам и литературному чтению, математике, предмету «Человек и мир», трудовому обучению, изобразительному искусству, музыке, информатике).

Учебно-методические комплексы для организации факультативных занятий (учебная программа, дидактические материалы для учащихся, методические рекомендации для учителя).

Программы занятий по интересам для I–IV классов, по которым работают учреждения образования. Характеристика структуры и содержания программы для факультативных занятий (пояснительная записка, содержание разделов и тем по годам обучения, ожидаемые результаты, рекомендуемая литература).

Структура, состав, форма предъявления дидактических материалов для учащихся (рабочая тетрадь, система заданий, учебное пособие, хрестоматия, альбом, электронное средство обучения и др.).

Содержание методических рекомендаций для учителя по проведению факультативных занятий (задачно-целевой блок, календарно-тематическое планирование материала, рекомендации по освоению темы занятия).

Тема 3.2 Учебно-методические комплексы для организации факультативных занятий по русскому языку и математике

Цели и задачи отдельных факультативных курсов, специфика их содержания, рекомендации по выбору организационных форм работы, учебно-методическое обеспечение. Курсы школьного компонента, имеющие полное учебно-методическое обеспечение.

Содержание факультативных занятий предметной области «Русский язык», «Литературное чтение». Содержание факультативных занятий по русскому языку и русскому литературному чтению. Анализ программ факультативных занятий и УМК по курсам: «Учимся говорить правильно», «Язык родной, дружи со мной», «Речевой этикет», «Путешествие в мир сказки».

Содержание факультативных занятий по математике. Анализ программ факультативных занятий и УМК по курсам: «Математическая радуга», «Путешествие в страну занимательной математики», «Развивающие логические задачи», «Решение текстовых задач».

Учебно-методические комплексы для организации факультативных занятий: учебная программа, дидактические материалы для учащихся, методические рекомендации для учителей (календарно-тематическое планирование, сравнительно-сопоставительный анализ, составление таблицы).

Тема 3.3 Содержание факультативных занятий по белорусскому языку и литературному чтению, предмету «Человек и мир»

Содержание факультативных занятий по белорусскому языку и белорусскому литературному чтению. Анализ программ факультативных занятий и УМК по курсам: «Родные слова», «Беларускае красамоўства», «Асновы моўнай культуры», «Кніга запрашае ў падарожжа».

Содержание факультативных занятий по предмету «Человек и мир». Анализ программ факультативных занятий и УМК по курсам: «По ступенькам правил здорового питания», «Экологическое краеведение», «Здоровый образ жизни», «Азбука Берегоши», «Мое Отечество», «Основы здорового образа жизни и радиационной безопасности», «Семь «Я»», «Я, экология и окружающая среда».

Стимулирующие и поддерживающие занятия в начальной школе.

Занятия по курсу «Основы безопасности жизнедеятельности» (правила дорожного движения, правила пожарной безопасности, безопасность жизни и здоровья).

Алгоритм анализа программы факультативного курса: целевой и концептуальный компоненты; особенности построения содержания (основные

блоки, циклы, темы); методика (технология) организации занятий при работе по данной программе; имеющиеся возможности мониторинга качества образования.

Раздел 4. Факультативы метапредметной и воспитательной направленности

Тема 4.1 Содержание факультативных занятий по курсам, относящимся к метапредметной области

Общая характеристика, задачи факультативных курсов метапредметной области.

Содержание факультативов «Юные исследователи или Ступеньки на пути к открытию», «Элементы логики», «Учусь творчески мыслить».

Содержание факультативных занятий по информатике. Анализ программы факультативных занятий и УМК для I–IV классов «Развивающая информатика» «Творческая деятельность в среде программирования Scratch».

Разработка алгоритма-схемы анализа программы, составление краткой характеристики содержания факультативных занятий

Сравнительно-сопоставительный анализ содержания учебных программ факультативных занятий.

Тема 4.2 Задачи и содержание факультативов воспитательной направленности

Взаимосвязь учебной и внеурочной деятельности в процессе формирования личности младшего школьника.

Факультативные курсы воспитательной направленности: «Будущее – это мы» (автор С. М. Кобачевская), «Правила в моей жизни» (А. С. Чернявская), «Развитие творческих способностей» (автор С. И. Гин), «Шахматный всеобуч» (автор Е. Н. Фурсеев), «Основы православной культуры» и др. для начальных классов.

Особенности содержания программ и специфика их реализации в учреждениях образования.

Раздел 5. Формирование основ эстетической культуры младших школьников в рамках вариативного компонента

Тема 5.1 Содержание факультативных курсов, относящихся к образовательной области «Искусство»

Формирование базовых компонентов эстетической культуры учащихся как основы ценностного отношения к миру. Основные нормативные документы, регламентирующие педагогическую деятельность по эстетическому и художественному образованию и воспитанию младших школьников.

Связь факультативных занятий по изобразительному искусству и трудовому обучению. Программа «Дизайн и декоративно-прикладное искусство» (для I–IV классов).

Характеристика авторской программы «Эстетическое воспитание младших школьников средствами народного декоративно-прикладного искусства» (для I–IV классов; авторы В. В. Буткевич, Ю. С. Любимова) и учебно-методического обеспечения. Методика организации работы с учащимися.

Содержание факультативных занятий по трудовому обучению. Анализ учебных программ факультативных занятий для учащихся I–IV классов по курсам: «Фитодизайн» и «Творческие мастерские». Анализ учебных программ факультативных занятий: «Искусство», «Спадчына» и др.

Календарно-тематическое планирование факультативных занятий.

Вариативность содержания художественного образования на факультативных занятиях изобразительного искусства: «Азбука искусства» (автор В. Н. Данилов); «Композиция», «Лепка», «Живопись. Графика. Скульптура», «В мире цвета», «Традиционные художественные техники».

Разработка календарно-тематического плана факультативных занятий по изобразительному искусству (трудовому обучению) в начальных классах.

Тема 5.2 Эстетическое образование младших школьников на занятиях по интересам (область «Искусство»)

Особенности музыкального и художественного образования младших школьников на занятиях по интересам.

Содержание программ факультативных курсов, относящихся к образовательной области «Музыка»: «Элементарное музицирование» (для II–IV классов; автор В. В. Ковалив); «В мире музыки»; «Ритмика и танец» (для I–IV классов); «Основы театральной деятельности» (для I–IV классов) и др.

Опыт организации деятельности младших школьников на факультативных занятиях по и музыке.

Составление сравнительно-сопоставительной характеристики содержания курсов факультативных занятий.

Раздел 6. Профессиональная готовность учителя начальных классов к выбору и реализации вариативной образовательной программы

Тема 6.1 Психолого-педагогические основания выбора курса факультативных занятий

Профессиональная готовность учителя начальных классов к выбору вариативной образовательной программы и ее реализации с учетом возможностей и потребностей учащихся. Базовые знания будущих педагогов в области современных методик преподавания учебных предметов начальной школы (инновационные педагогические подходы; авторские технологии). Возможности дополнительной подготовки и повышения квалификации для овладения методикой преподавания факультативных курсов.

Психолого-педагогическая поддержка и развитие мотивации младших школьников. Составление психолого-педагогической характеристики класса в целом, выявление индивидуальных особенностей и познавательных интересов каждого учащегося. Методика разработки и реализации индивидуального образовательного маршрута ученика.

Критерии выбора факультативного курса: концептуальные положения и идеи программы; принципиальные отличительные особенности данного курса от альтернативных курсов занятий по интересам; специфика формирования у младших школьников умений и навыков при освоении избранного факультатива; материально-техническая оснащенность; соответствие содержания программы факультативного курса индивидуальным потребностям, возможностям и познавательным интересам учащихся.

Тема 6.2 Методика организации факультативных занятий в начальной школе

Методика осуществления мероприятий по ознакомлению законных представителей учащихся с особенностями различных факультативных курсов вариативного компонента, предоставляемых на выбор (дни открытых дверей, родительские собрания, консультации, презентации и др.). Технология проведения маркетинговых исследований по изучению спроса на оказание образовательных услуг в рамках школьного компонента (в том числе: внебюджетных образовательных услуг).

Условия, определяющие качество факультативного обучения. Требования к комплектованию групп для проведения факультативных занятий. Организация методической работы учителя начальных классов по проведению факультативных занятий. Основные компоненты факультативного занятия: организационный, целевой, мотивационный, коммуникативный, содержательный, технологический, контрольно-оценочный, аналитико-рефлексивный. Виды деятельности педагога по поддержанию и развитию познавательного интереса учащихся в ходе проведения факультативных занятий.

Создание методических разработок, дидактических средств для проведения факультативных занятий. Особенности организации факультативных занятий различной направленности.

Осуществление мониторинга личностного развития ученика. Критерии и показатели результативности факультативных занятий. Анализ факультативного занятия.

Обобщение и распространение педагогического опыта: проведение конференций, семинаров, тематических заседаний педагогических советов учреждения образования и методических объединений.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ВАРИАТИВНЫЙ КОМПОНЕНТ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ»

(дневная форма получения образования, 4 года обучения)

8 семестр

Номер раздела, темы, занятия	Название раздела, темы, занятия; перечень изучаемых вопросов	Количество аудиторных часов				Материальное обеспечение занятия (наглядные, методические пособия и др.)	Литература	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Управляемая самостоятельная работа студента				
				Лекции	Практич. занятия			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Введение в проблему вариативности образования	2						
	Вопросы: 1. Переориентация целей современного образования. 2. Уровни проявления вариативности образования в начальной школе. 3. Вариативность начального образования в Республике Беларусь. 4. Модели начального образования в Российской Федерации.	2				Учебные программы и УМК к факультативн. занятиям для начальных классов; схемы, таблицы	Основная [4], [10] Дополнительная [5]	Вопросы на зачете
2	Вариативный компонент начального образования в Республике Беларусь	4	2					
	Вопросы: 1. Факультативные занятия с учащимися как структурная единица в типовом учебном плане. 2. Функции факультативных занятий 3. Нормативные документы,	2				Нормативные документы; учебные программы и УМК к факультативн.	Основная [4], [10] Дополнительная [5]	Анализ школьного компонента уч.плана для общеобразова-тельных учреждений;

	регламентирующие использование принципа вариативности начального образования Беларуси. 4. Место и роль факультативных занятий в начальной школе.					занятиям для начальных классов; схемы, таблицы		вопросы на зачете
	Вопросы: 1. Сущность, структура и направленность содержания факультативных курсов. 2. Краткая характеристика основных содержательных линий факультативной работы. 3. Принципы организации факультативного обучения.	2				Учебные программы и УМК факультативн. занятий; схемы, таблицы	Основная [1], [4], [8] Дополнительная [5], [10]	
	Задания: 1. Выписать основные положения из документов, регламентирующих организацию факультативного обучения. 2. Сделать анализ учебного плана для 1 ступени общего среднего образования. 1. Проиллюстрировать примерами принципы организации факультативного обучения.		2					
3	Факультативные курсы школьного компонента начального образования	6	4	2				
	Вопросы: 1. Перечень факультативных занятий. 2. Характеристика структуры и содержания программы для факультативных занятий. 3. Учебно-методические комплексы для организации факультативных занятий: структура и характеристика.	2				Учебные программы и УМК к факультативн. занятиям для начальных	Основная [2–6] Дополнительная [1–4], [6–9], [10]	Проверка таблиц; вопросы на зачете
	Вопросы: 1. Содержание факультативных занятий предметной области «Русский	2				классов; схемы, таблицы	Основная [1], [2], [4], [9] Дополнительная	

язык», «Литературное чтение». 2. Содержание факультативных занятий предметной области «Математика».							[4,5]	
Вопросы: 1. Содержание факультативных занятий предметной области «Беларуская мова», «Літаратурнае чытанне». 2. Факультативы по предметной области «Информатика».			2					
Вопросы: 1. Содержание факультативных занятий предметной области «Человек и мир», «Иностранный язык». 2. Поддерживающие и стимулирующие занятия в начальной школе.	2					Методическое пособие	Основная [4], [10]	
Задания: 1. Сделать анализ УМК факультативов предметной направленности «Русский язык», «Литературное чтение», «Беларуская мова», «Літаратурнае чытанне» (инд. задания по курсам). 1. Проиллюстрировать методические приемы работы на этих предметных факультативах.		2				Учебные программы и УМК	Основная [1–2], [9] Дополнительная [4],	
Задания: 1. Сделать анализ УМК факультативов предметной направленности «Математика», «Человек и мир» (инд. задания по курсам). 2. Проиллюстрировать методические приемы работы на этих предметных факультативах.		2					Основная [3], [8] Дополнительная [5],	

4	Факультативы метапредметной и воспитательной направленности	2			2			
	Вопросы: 1.Содержание факультатива «Юные исследователи» 2.Задачи и содержание факультативов воспитательной направленности «Основы православной культуры», «Правила в моей жизни», «Будущее – это мы» (на выбор)	2				Учебные программы и УМК	Основная [6], [10] Дополнительная [1],[6],[9]	Проверка рефератов
	Задания: 1. Сделать анализ программ УМК факультативов метапредметной и воспитательной направленности. 2. Проиллюстрировать методические приемы, фрагменты занятий по факультативам воспитательной направленности				2		Основная [4], [10] Дополнительная [7]	Проверка характеристики программ факультативных курсов; вопросы на зачете
5	Формирование основ эстетической культуры младших школьников в рамках факультативных занятий	2	2	2				
	Вопросы: 1.Программа «Эстетическое воспитание младших школьников средствами народного декоративно-прикладного искусства». 2.Вариативность содержания художественного образования на уроках изобразительного искусства. 3.Содержание программ факультативных курсов, относящихся к образовательной области «Искусство», «Музыка».	2				Учебные программы и УМК к факультативн. занятиям; схемы; таблицы; репродукции	Основная [5], [6] Дополнительная [1],[3],[8], [10]	Проверка характеристики факультативных курсов; вопросы на зачете

	Задания: 1. Охарактеризовать содержание предметных факультативов по ИЗО, трудовому обучению, музыке. 2. Охарактеризовать методические комплексы по факультативным занятиям области «Искусство». 3. Проиллюстрировать методические приемы и виды деятельности на занятиях по предметной области. 3. Разработать фрагменты занятия.		2			Учебные программы и УМК к факультативн. занятиям; схемы; таблицы; репродукции	Основная [5], [6] Дополнительная [1],[3],[8], [10]	Проверка фрагментов занятий сравнительно-сопоставительного анализа учебных программ;
	Вопросы: 1. Особенности музыкального и художественного образования младших школьников на занятиях по интересам. 2. Опыт организации деятельности младших школьников на факультативных занятиях по изобразительному искусству, музыке и трудовому обучению.			2			Основная [1], [3], [6–7], [9–21] Дополнительная [11]	Проверка рефератов
6	Профессиональная готовность учителя начальных классов к выбору и реализации вариативной образовательной программы	4	2					
	Вопросы: 1. Психолого-педагогические основания выбора курса факультативных занятий. 2. Формы повышения квалификации и мотивации педагогов в рамках проведения факультативных занятий. 3. Критерии и показатели результативности проведения факультативных занятий.	2				Новинки учебно-методической литературы; мультимедийные презентации факультативн. занятий	Основная [4], [10], Дополнительная [5]	Вопросы на зачете

	Вопросы: 1. Методика организации факультативных занятий в начальной школе (цели, блоки, компоненты). 2. Порядок проведения факультативного занятия. 3. Виды анализа факультативного занятия, методика проведения анализа.	2						
	Задания: 1. Разработать диагностические материалы для родителей и учащихся с целью выявления склонностей и интересов. 2. Разработать родительское собрание, посвященное выбору занятий по интересам. 1. Сделать анализ факультативного занятия (индивидуально, по выбору).		2			Схема анализа, методические разработки	Основная [4],[6], [10] Дополнительная [5]	Проверка материалов, вопросы на зачете.
Всего		20	10	4	2			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ВАРИАТИВНЫЙ КОМПОНЕНТ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ»

(заочная форма получения образования, 5 лет обучения)

9 семестр

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов		Материальное обеспечение занятия	Литература	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия			
1	2	3	4	5	6	7
1	Вариативный компонент начального образования в Республике Беларусь Вопросы: 1. Переориентация целей современного образования. 2. Уровни проявления вариативности образования в начальной школе. 3. Вариативность начального образования в Республике Беларусь. 4. Вариативность начального образования за рубежом: модели начального образования в Российской Федерации.	2	-	Презентация; учебные программы и УМК к факультативным занятиям для начальных классов	Осн.лит. [4, 10] Доп.лит. [5]	Вопросы на зачете
2	Факультативные курсы школьного компонента начального образования Вопросы: 1. Факультативные занятия с учащимися как новая структурная единица в типовом учебном плане. 2. Краткая характеристика основных содержательных линий факультативной работы. 3. Учебно-методические комплексы для организации факультативных занятий. 4. Цели и задачи отдельных факультативных курсов (по белорусскому и русскому языкам, литературному чтению, математике, «Человек и мир»), специфика их содержания.	2	2	Презентация; нормативные документы; учебные программы и УМК к факультативным занятиям для начальных классов	Осн.лит. [6, 10] Доп.лит. [5]	Анализ школьного компонента программы; вопросы на зачете

	Задания: 1. Сделать сравнительный анализ УМК факультативов предметной направленности (инд. задания по курсам). 2. Сделать анализ УМК факультатива метапредметной направленности (по выбору). 3. Проиллюстрировать методические приемы работы на предметных факультативах.					
3	Формирование основ эстетической культуры младших школьников в рамках факультативных занятий Вопросы: 1. Нормативные документы, регламентирующие педагогическую деятельность по эстетическому и художественному образованию и воспитанию младших школьников. 2. Содержание программ факультативных курсов, относящихся к образовательной области «Искусство», «Музыка». 3. Программа «Эстетическое воспитание младших школьников средствами народного декоративно-прикладного искусства».	2	-	Презентация; учебные программы и УМК к факультативным занятиям; схемы; таблицы	Осн.лит. [5–6, 8, 10] Доп.лит. [1–2, 8, 10]	Анализ КТП; вопросы на зачете
4	Профессиональная готовность учителя начальных классов к выбору и реализации вариативной образовательной программы Задания: 1. Разработать диагностические материалы для родителей и учащихся с целью выявления склонностей и интересов. 2. Разработать родительское собрание, посвященное выбору занятий по интересам. 3. Сделать анализ факультативного занятия (предлагается индивидуально).	-	2	Схема методического анализа, разработка факультативного занятия.		Проверка материалов, вопросы на зачете
	ИТОГО	6	4			

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Основная литература

1. Антипова, М.Б. «Язык родной, дружи со мной...» Для II–IV классов общеобразовательных учреждений с русским и белорусским языками обучения / М. Б. Антипова // Пачатковае навучанне: сям’я, дзіцячы сад, школа. – 2010. – № 7. – С. 26–28.
2. Галяш, Г.А. Кніга запрашае ў у падарожжа. Для II–IV класаў агульнаадукацыйных устаноў з беларускай мовай навучання / Г. А. Галяш // Пачатковае навучанне: сям’я, дзіцячы сад, школа. – 2010. – № 7. – С. 32–34.
3. Гин, С.И. Математическая радуга. Для I–IV классов общеобразовательных учреждений / С. И. Гин [и др.] // Пачатковае навучанне: сям’я, дзіцячы сад, школа. – 2010. – № 7. – С. 37–45.
4. Глинский, А.А. Методическое сопровождение факультативного обучения / А. А. Глинский // Кансультант намесніка дырэктара. Пачатковае навучанне: сям’я, дзіцячы сад, школа. – 2010. – № 7. – С. 39–42.
5. Данилов, В.Н. В мире прекрасного (Азбука искусств). Для I класса общеобразовательных учреждений / В. Н. Данилов // Пачатковае навучанне: сям’я, дзіцячы сад, школа. – 2010. – № 7. – С. 50–55.
6. Игнатович, В.Г. Эстетическое образование младших школьников на факультативных занятиях / В. Г. Игнатович, Ю. С. Любимова // Пачатк. шк. – 2014. – № 10. – С. 22–27.
7. Канашевич, Т.Н. Путешествие в страну занимательной математики. Для III–V классов общеобразовательных учреждений / Т. Н. Канашевич // Пачатковае навучанне: сям’я, дзіцячы сад, школа. – 2010. – № 7. – С. 34–37.
8. Ковалив, В.В. “В мире музыки”. Факультативные занятия в I–IV классах / В. В. Ковалив // Пачатк. шк. – 2014. – № 10. – С. 28–30.
9. Паўлоўскі, І.І. Беларускае красамоўства. Для IV класа агульнаадукацыйных устаноў з беларускай мовай навучання / І. І. Паўлоўскі // Пачатковае навучанне: сям’я, дзіцячы сад, школа. – 2010. – № 7. – С. 23–25.
10. Стремек, И.М. Факультативные занятия в начальной школе: научно-методический аспект / И. М. Стремек // Пачатковае навучанне: сям’я, дзіцячы сад, школа. – 2010. – № 7. – С. 16–19.

Дополнительная литература

1. Буткевич, В.В. Методика организации эстетического воспитания младших школьников: учеб.-метод. пособие для учителей нач. кл., воспитателей групп продленного дня, организаторов внекл. работы, руководителей кружков и студий народного творчества / В. В. Буткевич, Ю. С. Любимова. – Минск: Пачатковая школа, 2008. – 144 с.
2. Волкова, И.Г. Традиционные художественные техники. Для IV класса общеобразовательных учреждений / И. Г. Волкова // Пачатковае навучанне: сям’я, дзіцячы сад, школа. – 2010. – № 7. – С. 63–65.
3. Горбунова, М.Б. В мире музыки. Для I–IV классов

общеобразовательных учреждений / М. Б. Горбунова, В. В. Ковалив, И. В. Ящембская-Колеса // Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа. – 2010. – № 7. – С. 66–70.

4. Грабчикова, Е.С. Речевой этикет. Для III–IV классов общеобразовательных учреждений с белорусским и русским языками обучения / Е. С. Грабчикова // Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа. – 2010. – № 7. – С. 29–32.

5. Запрудский, Н.И. Организация факультативных занятий в 11-летней школе / Н. И. Запрудский, А. И. Добриневская. – Минск: Зорныверасень, 2008. – 164 с.

6. Кобачевская, С.М. Программа факультативных занятий «Будущее – это мы» для III (IV) класса общеобразовательной школы / С. М. Кобачевская // Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа. – 2010. – № 10. – С. 11–16.

7. Павловский, А.И. Развивающая информатика. Для I–IV классов общеобразовательных учреждений / А. И. Павловский, Л. И. Калита, В. В. Стащенко // Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа. – 2010. – № 7. – С. 70–75.

8. Ткач, Е.В. Композиция. Для II класса общеобразовательных учреждений / Е. В. Ткач // Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа. – 2010. – № 7. – С. 56–61.

9. Чернявская, А.С. Правила в моей жизни. Для II–IV классов общеобразовательных учреждений / А. С. Чернявская // Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа. – 2010. – № 7. – С. 76–80.

10. Шкуратова, М.А. В мире цвета (Волшебство колорита). Для III класса общеобразовательных учреждений / М. А. Шкуратова // Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа. – 2010. – № 7. – С. 61–63.

Методические рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы студентов

Цель самостоятельной работы – развитие у студентов способности к постоянному и непрерывному самообразованию, стремления к пополнению и обновлению знаний, к творческому использованию их на практике, в сферах будущей профессиональной деятельности.

Для решения этой задачи требуется модернизация традиционной системы организации педагогического процесса, применение инновационных образовательных технологий, обеспечивающих активизацию познавательной деятельности студентов.

На лекциях сообщаются основные теоретические положения изучаемой учебной дисциплины с опорой на результаты научных исследований, а также на инновационный педагогический опыт. На практических занятиях студенты изучают нормативно-программную документацию, учебно-методическую литературу, осваивают методику проведения факультативных занятий.

Отдельные вопросы содержания учебной дисциплины «Вариативный компонент начальной школы» предлагаются студентам для самостоятельного изучения и овладения с последующей проверкой их усвоения. Так, в процессе самостоятельной учебной деятельности студенты знакомятся с содержанием факультативных занятий, относящимся к метапредметной области, а также содержанием отдельных факультативов по музыкальному, театрально-хореографическому и художественному образованию младших школьников; учатся составлять календарно-тематическое планирование факультативных занятий, разрабатывать планы-конспекты занятий по интересам; знакомятся с применением мультимедийных дидактических средств и др.

Важнейшую роль в подготовке студентов играет участие в студенческих научно-исследовательских лабораториях, студенческих научных конференциях, конкурсах педагогического мастерства.

При изучении учебной дисциплины организация самостоятельной работы студентов представляет единство взаимосвязанных форм:

- самостоятельная работа (на лекциях, практических занятиях), осуществляемая под непосредственным руководством преподавателя;
- самостоятельная работа (в библиотеке, на консультациях, при разработке мультимедийных презентаций, осуществлении научно-исследовательской работы и т. д.).

Виды самостоятельной работы разнообразны:

- подбор и изучение нормативно-программной документации, регламентирующей использование принципа вариативности начального образования в Беларуси;
- анализ учебно-методического обеспечения факультативных курсов;

- конспектирование, рецензирование и аннотирование библиографических источников, подготовка и написание рефератов, докладов и других письменных работ на заданные темы;
- составление схем, таблиц;
- разработка материалов календарно-тематического планирования, конспектов факультативных занятий;
- подготовка мультимедийных презентаций;
- изготовление дидактического материала, наглядных пособий;
- подготовка к участию в студенческих научных конференциях, конкурсах педагогического мастерства и др.

Самостоятельная работа студентов протекает в форме делового взаимодействия. Технология организации самостоятельной работы студентов по учебной дисциплине «Вариативный компонент начальной школы» в самом общем виде может быть представлена следующим образом: определение целей познавательной деятельности→мотивационное обеспечение познавательной деятельности студентов→учебно-методическое обеспечение познавательной деятельности студентов→определение условий промежуточного и итогового контроля (сроки, требования, объем заданий)→чтение вводной лекции→проведение индивидуальных консультаций по проблемным вопросам→организация самостоятельной работы студентов→контроль и оценка результатов.

Уровневые задания для управляемой самостоятельной работы студентов:

Тема: Факультативные курсы школьного компонента начального образования (**лекция**)

Уровень 1. Разработать конспект лекции по двум вопросам: 1) Задачи факультативов метапредметной направленности; 2) Содержание занятий факультативного курса «Юные исследователи».

Уровень 2. Составить аннотированный список литературных источников по теме «Факультативные курсы школьного компонента начального образования».

Уровень 3. Разработать конспекты факультативных занятий метапредметной и воспитательной направленности с использованием современных образовательных технологий (2-3 темы на выбор).

Тема: Факультативные курсы школьного компонента начального образования (**практическое занятие**)

Уровень 1. Сделать анализ учебных программ факультативов метапредметной и воспитательной направленности.

Уровень 2. Проиллюстрировать методические приемы, фрагменты занятий по факультативам воспитательной направленности.

Уровень 3. Выполнить сравнительный анализ двух УМК факультативов воспитательной направленности.

Тема: Формирование основ эстетической культуры младших школьников в рамках факультативных занятий (**лекция**)

Уровень 1. Разработать конспект лекции по двум вопросам: 1) Особенности музыкального образования младших школьников на занятиях по интересам; 2) Задачи и содержание художественного образования младших школьников на занятиях по интересам.

Уровень 2. Составить аннотированный список литературных источников по теме.

Уровень 3. Обобщить опыт работы школы по организации факультативных занятий метапредметной и воспитательной направленности

Перечень рекомендуемых средств диагностики

Основным средством диагностики усвоения знаний и овладения необходимыми практическими умениями и навыками является проверка заданий разнообразного типа (материалов календарно-тематического планирования, конспектов факультативных занятий, вспомогательного дидактического материала, наглядных пособий).

Предусматривается написание рефератов, разработка сравнительно-сопоставительных характеристик альтернативных факультативных курсов.

Для развития творческой активности и оценки результатов деятельности студентов рекомендуется создание ими мультимедийных презентаций факультативных курсов для последующего выступления по пропаганде избранного факультатива перед следующими целевыми аудиториями: а) учащиеся начальных классов; б) законные представители учащихся; в) учителя начальных классов.

Характеристика инновационных подходов к преподаванию учебной дисциплины

Содержание учебной дисциплины имеет выраженную практическую направленность. Организация учебного процесса строится на основе личностно ориентированного и деятельностного подходов, который предполагают выявление спектра интересов и предпочтений студентов в области факультативных занятий, их активное включение в проведение педагогических экспертиз учебных программ, УМК и КТП по факультативным занятиям (знакомство с содержанием, выделение структуры, дидактически значимых компонентов), сравнительно-сопоставительный анализ вариативных программ.

Организация практических занятий предполагает использование разнообразных методов: разработку и демонстрацию мультимедийных презентаций, ролевые игры «Родительское собрание», «Заседание учебно-методического объединения» и др., приближенных школьной практике, что позволяет более эффективно решать проблему формирования профессиональной компетентности студентов.

Особое внимание в процессе изучения учебной дисциплины уделяется самостоятельной работе студентов с программно-нормативной документацией, УМК, КТП, средствами информационных технологий,

библиографическими источниками, подготовке «методической копилки», освоению передового педагогического опыта.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Информация по контролю качества усвоения знаний

С целью диагностики степени сформированности компетенций и выявления учебных достижений студентов в процессе изучения учебной дисциплины предусматривается текущая и итоговая оценка.

Основным средством диагностики усвоения знаний и овладения необходимыми умениями и навыками по дисциплине является проверка учебных заданий, выполняемых в рамках часов, отводимых на практические занятия и самостоятельную работу студентов.

В процессе текущей диагностики знаний по дисциплине предусматривается написание рефератов, письменный анализ школьного компонента программы, составление таблиц, разработка КТП, создание мультимедийных презентаций. Рекомендуются использовать электронное портфолио как средство развития творческой активности и оценки деятельности студента.

Итоговая оценка компетенций предусматривает проведение зачета.

Оценка уровня знаний и умений по дисциплине «Вариативный компонент начальной школы» осуществляется согласно рекомендациям Министерства образования Республики Беларусь («Критерии оценки результатов учебной деятельности обучающихся в учреждениях высшего образования по десятибалльной шкале» (письмо МО РБ от 28.05.2013 г. № 09-10/53 ПО)).

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
«ВАРИАТИВНЫЙ КОМПОНЕНТ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ»
(дневная форма получения образования, 4 года обучения)

№ п/п	Тема занятий	Количество часов	
		Лекции	Практические занятия
1	Введение в проблему вариативности образования	2	-
2	Вариативный компонент начального образования в Республике Беларусь	4	2
3	Факультативные курсы школьного компонента начального образования	6+2(ксп)	4
4	Факультативы метапредметной и воспитательной направленности	2	2(ксп)
5	Формирование основ эстетической культуры младших школьников в рамках факультативных занятий	2+2(ксп)	2
6	Профессиональная готовность учителя начальных классов к выбору и реализации вариативной образовательной программы	4	2
Итого:		24 (из них 4 ксп)	12 (из них 2 ксп)

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
«ВАРИАТИВНЫЙ КОМПОНЕНТ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ»
(заочная форма получения образования, 5 лет обучения)

№ п/п	Тема занятий	Количество часов	
		Лек- ции	Прак- тиче- ские занятия
1.	Вариативный компонент начального образования в Республике Беларусь	2	-
2.	Факультативные курсы школьного компонента начального образования	2	2
3.	Формирование основ эстетической культуры младших школьников в рамках факультативных занятий	2	-
4.	Профессиональная готовность учителя начальных классов к выбору и реализации вариативной образовательной программы	-	2
Итого:		6	4

**Вучэбная праграма факультатыўных заняткаў
РОДНАЕ СЛОВА
для 1-4 класаў агульнаадукацыйных устаноў
з рускай мовай навучання**

Укладальнікі: М.Г. Яленскі, Н.У. Антонава, Г.А. Галяш

ТЛУМАЧАЛЬНАЯ ЗАПІСКА

Сучасны змест пачатковай моўнай адукацыі грунтуецца на прынцыпова новых метадалагічных пазіцыях, звязаных з рэалізацыяй асобна арыентаванага, культуралагічнага падыходаў. У сувязі з гэтым асноўным накірункам моўнай адукацыі становіцца культуралагічнае развіццё школьнікаў сродкамі вучэбнага прадмета, асэнсаванне ім мовы як своеасаблівага культурна-гістарычнага асяроддзя. На ўроках беларускай мовы ў пачатковых класах лінгвакультурнае развіццё асобы ажыццяўляецца ў працэсе спасціжэння духоўнай і матэрыяльна-бытавой традыцыйнай беларускай культуры праз мастацкія тэксты. Аднак абмежаваны аб'ём вучэбнага часу не дае магчымасцей вучням пранікнуць у скарбы беларускамоўнай народнай культуры. Кампенсаваць гэта можна толькі за кошт гадзін школьнага кампанента. Факультатыўныя заняткі з'яўляюцца зместавым працягам урокаў не столькі ў плане фарміравання моўных і маўленчых уменняў і навыкаў, колькі ў пашырэнні лінгвакраіназнаўчых ведаў, спасціжэнні нацыянальнага каларыту беларускай мовы і асэнсаванні сродкаў яго выражэння.

Факультатыўныя заняткі “Роднае слова” вырашаюць наступныя **задачы**:

- вучыць спасцігаць характэрныя рысы беларускага маўлення, назіраць і пераймаць яго стылістычныя адметнасці і эмацыянальную выразнасць;
- знаёміць вучняў з элементамі беларускай нацыянальнай духоўнай, абрадавай, бытавой культуры;
- знаёміць вучняў з выдатнымі ўзорамі беларускай нацыянальнай маўленчай культуры з мэтай асэнсавання імі этнічнай ментальнасці;
- фарміраваць у вучняў асобна значымыя матывы вывучэння беларускай мовы праз усведамленне яе побытавай прыстасаванасці і нацыянальна-культурнай значнасці;
- засвойваць лексіка-семантычныя адзінкі ў працэсе матываванага суразмоўніцтва і ўводзіць іх у актыўны слоўнік вучняў.

Культуралагічнае развіццё школьніка ў значнай ступені забяспечваецца праз **пашырэнне і ўзбагачэнне** лексічнага запasu маўленчымі сродкамі, характэрнымі для беларускай мовы, насычанай

выслоўямі, фразеалагізмамі. Засвоіць такія моўныя і маўленчыя этнакультурныя ўзоры вучні школ з рускай мовай навучання могуць толькі ў працэсе спецыяльнага навучання. У сувязі з гэтым для зместу навучання адабраны прэцэдэнтныя (устойлівыя, якія перадаюцца з пакалення ў пакаленне) фрагменты нацыянальнай міфалогіі і фальклору, узоры моўнай этыкетнай традыцыі, фразеалагізмы, параўнанні, антрапонімы, тапонімы, міжмоўныя амонімы і інш.

Разам з тым падкрэслім, што прапанаваныя факультатыўныя заняткі не маюць вузка лексічнай арыентаванасці. У сувязі з гэтым, па-першае, слова не разглядаецца па-за кантэкстам, не аналізуецца толькі як самастойная семантычная адзінка. Для засваення прапануецца або слова ў словазлучэнні ці сказе (маўленчы этыкет, прыказкі і прымаўкі, загадкі, фразеалагізмы, народныя параўнанні і інш.), або невялікія тэксты (загадкі, задачкі, песні, гульні, лічылкі і інш.). Па-другое, на занятках вучэбная праца арганізуецца выключна са спецыфічным беларускім матэрыялам. Такім чынам прадугледжваецца, што праца над словам павінна адбывацца ў лексіка-семантычным аспекце, не быць адарванай ад кантэксту і скіроўвацца на трапнае ўжыванне слова ва ўласным маўленні вучняў.

Асноўнымі **крытэрыямі** адбору зместу факультатыўных заняткаў з’яўляюцца адпаведнасць складанасці зместу навучання рэальным вучэбным і ўзростава-псіхалагічным магчымасцям асобы малодшага школьніка, нацыянальна-культурная адметнасць матэрыялу, а **прынцыпам** – прынцып пазнання мовы як формы існавання духоўнай культуры беларусаў, у якой зафіксаваны народныя традыцыі, звычаі, этыкетныя нормы, мараль, іншыя прыкметы нацыянальнай ментальнасці.

Змест заняткаў і формы іх правядзення павінны быць скіраванымі на тое, каб выклікаць у вучняў цікавасць да беларускай мовы і такім чынам павысіць матывацыю яе вывучэння. Прадугледжваецца знаёмства вучняў з беларускай маўленчай этыкай, моўнымі гульнямі, народнымі песнямі. Паступова змест заняткаў набліжаецца да моўнага назірання над словам: семантыкай, этымалогіяй, міжмоўнай аманіміяй, вобразнымі рэсурсамі слова, дарэчнасцю словаўжывання. Падабраны дыдактычны матэрыял¹ з’яўляецца сродкам, а не мэтай навучання. Творы разглядаюцца як ўзор выкарыстання лексічных рэсурсаў мовы і даюць магчымасць назіраць яго функцыянальныя асаблівасці.

У адпаведнасці з названымі задачамі і падыходамі змест факультатыўных заняткаў “Роднае слова” для 1–4 класаў школ з рускай мовай выкладання, складаецца з наступных блокаў.

Маўленчая этыка: этыкетныя словы і выразы прывітання, развітання, прабачэння, спачування, суцяшэння, віншавання, звароту, запрашэння, просьбы, падзякі, згоды, адмовы, ушчування, захаплення,

¹Прапануемыя для вывучэння творы маюць арыенціровачны характар і могуць быць заменены адпаведнымі па жанры і мастацкай вартасці.

здзіўлення і інш.

Слова ў гульні: скорагаворкі, пацешкі, лічылкі, забаўляныкі, нескладухі, загадкі, задачкі і інш.

Слова ў песні: калыханкі, традыцыйныя абрадавыя і жартоўныя песні, папулярныя народныя песні, песні-танцы і інш.

Само слова гаворыць: народныя параўнанні, “гаваркія” словы, крылатыя народныя выслоўі, прыказкі і прымаўкі, вобразнае слова і інш.

Факультатыўныя заняткі адабраны і структураваны такім чынам, што асобныя яго кампаненты адносна аўтаномныя. Гэта дае магчымасць вывучаць як сістэмны курс “Роднае слова”, так і яго асобныя часткі. На адным занятку можна аб’ядноўваць матэрыял розных блокаў (напрыклад: загадкі, гаваркія словы, маўленчая этыка). У адпаведнасці з вучэбным планам факультатыўныя заняткі праводзяцца за кошт гадзін школьнага кампанента (1 гадзіна на тыдзень). Працягласць заняткаў адэкватна працягласці ўрока ў пэўным класе. Матэрыял для правядзення факультатыўных заняткаў настаўнік адбірае сам у адпаведнасці з праграмай.

Асноўнымі метадамі навучання з’яўляюцца моўныя гульні (у тым ліку і з выкарыстаннем персанальнага камп’ютэра), дыялогі, камунікатыўныя практыкаванні, слуханне і чытанне фальклорных і літаратурных тэкстаў, элементарны моўны аналіз тэкстаў, гутарка, завучванне на памяць невялікіх вершаў, развучванне песень, драматызацыя і інш. Пры выбары форм арганізацыі факультатыўных заняткаў “Роднае слова” неабходна пазбягаць дубліравання ўрокаў беларускай мовы, фармалізацыі маўленчага асяроддзя. Пажадана выкарыстоўваць формы, характэрныя для пазакласнай і пазашкольнай работы: ранішнікі, конкурсы, народныя святы, экскурсіі ў этнаграфічны (гістарычны) музей, наведванне тэатраў, мастацкіх выставак і г.д., прыцягваць вучняў да падрыхтоўкі заняткаў, абуджаць у іх ініцыятыву ў выбары спосабаў арганізацыі і правядзення асобных частак заняткаў.

1 КЛАС (30 гадзін)

Маўленчая этыка

Сустрэча (“добры дзень”, “дзень добры”, “добрай раніцы”, “добрая раніца”, “добры ранак”, “добрага ранку”, “добрага здароўя”, “прывітанне”, “як маешся”, “што новага”, “як жыццё”, “рад бачыць”, “як справы”, “рад вітаць”, “дазвольце зайсці”, “ці можна зайсці”, “заходзьце калі ласка”, “прабачце, што патурбаваў”, “можа б зайшлі на хвілінку”).

Развітанне (“да пабачэння”, “бывайце здаровы”, “ўсяго добрага”, “пакуль”, “да сустрэчы”, “дабранаць”, “добрай ночы”, “дазвольце развітацца”, “шчаслівай дарогі”, “не забывайцеся”, “чакаем званка”, “сумна, што трэба развітацца” і інш.)

Прабачэнне (“Прабачце”, “прабачце калі ласка”, “прабачце за турботы”, “прашу прабачэння”, “выбачайце”, “выбачайце, калі ласка”, “даруйце”, “не злуйце, калі ласка”).

Падзяка (“дзякуй”, “дзякуй за гасціннасць”, “вялікі дзякуй”, “дзякуй за пачастунак”, “дзякуй за запрашэнне”, “чым жа вас аддзячыць”, “хачу вас аддзячыць”).

Слова ў гульні

Пацешкі і забаўлянкі (“Сарока-варона”, “Ладу, ладу, ладкі”, “Кую-кую ножку”).

Загадкі (народныя вершаваныя загадкі пра навакольнае асяроддзе).

Слова ў песні

Калыханкі (“Спі, дачушка, спі”, “А ты, коцік, не хадзі”, “Баю-баю-баю”, “Люлі-люлі-люлі”).

Калыханкі (В. Вітка “Калыханка”, “Іванка”, Г. Бураўкін “Калыханка”, І.Р. Барадулін “Калыханка”).

Само слова гаворыць

Прыказкі (“у сваім краі, як ў раі”, “няма смачнейшае вадзіцы, як з роднае крыніцы”, “чалавек без працы, што птушка без крылаў”, “шануй бацьку з маці: другіх не знойдзеш”).

Гаваркія словы (настольнік, падвячорак, вячэра, абед, полудзень, ложка, падлога, гасцёўня, спальня).

Народныя параўнанні (“як мыла з’еўшы”, “магутны, як дуб”, “хітры як ліс”, “чорны як сажа”, “чырвоны як рак”).

Засваенне традыцыйнай этыкетнай лексікі ў працэсе слухання мастацкіх тэкстаў, гутаркі па зместу пачутага, разыгрывання сітуацый паводле зместу пачутага, складанне дыялогаў. Слуханне і спяванне калыханак, вызначэнне слоў, якія перадаюць настрой, эмоцыі, пачуцці, сродкі напеўнасці і меладычнасці ў народных і аўтарскіх калыханках. Развучванне пацешак і забаўлянак з адпаведнымі рухамі. Адгадваўне загадак, тлумачэнне слоў-падказак, слоў-сродкаў стварэння вобразаў. Тлумачэнне значэння гаваркіх слоў. Дарэчнае выкарыстанне народных параўнанняў ва ўласным маўленні.

Вучні набываюць веды і ўменні:

вітацца, развітвацца, дзякаваць, прасіць прабачэння;
слухаць, разумець і правільна вымаўляць пацешкі, забаўлянкі, прыказкі, гаваркія словы, народныя параўнанні;
спяваць калыханкі, адгадваць загадкі.

2 КЛАС (34 гадзіны)

Маўленчая этыка

Зварот (“дарагі”, “любый”, “паважаны”, “шаноўны”, “прашу ўвагі”, “увага”, “скажыце, калі ласка”, “зробіце ласку”, “будзьце ласкавыя”, “пачакайце, калі ласка”, “дазвольце, калі ласка”, “хадземце”, “малады чалавек”, “звярніце, калі ласка ўвагу”).

Згода (“так”, “добра”, “зараз”, “ваша праўда”, “я не супраць”, “я не прэрэчу”, “так, вядома”, “вядома”, “з задавальненнем”, “безумоўна”, “несумненна”, “не сумняваюся”, “зразумела”, “не перашкаджаю”, “выдатна”).

Адмова (“не”, “не хачу”, “дзякуй, не”, “нельга”, “не магу”, “няма часу”, “немагчыма”, “на жаль”, “не жадаю”, “не раю”, “вельмі шкада”, “але”).

Просьба (“прашу вас”, “ратуйце”, “дапамажыце, калі ласка”, “хацеў бы папрасіць”, “пакажыце, калі ласка”, “падайце, калі ласка”).

Слова ў гульні

Лічылкі (народныя: “Кацілася торба”, “Раз, два, тры, чатыры”, аўтарская В.Вольскі “Попел, попел...”).

Дражнілкі (“Бусел”, “Стрыжка-камарыжка”).

Заклічкі (“Ідзі, ідзі, дожджыку”, “Божая кароўка”).

Загадкі (народныя загадкі-пытанні, вершаваныя народныя і аўтарскія загадкі).

Слова ў песні

Жартоўныя песні (“Як рабіла я ў пана”, “Яська ды Грышка” і інш.)

Само слова гаворыць

Прыказкі (“узяўся за гуж – не кажы, што не дуж”, “умеў памыліцца, умеў і паправіцца”, “чалавек без друга, што яда без солі”).

Гаваркія словы (ліпень, жнівень, верасень, лістапад, снежань, студзень, люты, сакавік, красавік, вяснушкі).

Народныя параўнанні (“белы, як малако”, “востры, як брытва”, “упарты, як асёл”, “дужы, як вол”).

Чытанне твораў малых жанраў, завучванне па слыху на памяць, завучванне на памяць са зрокавай апорай на друкаваны тэкст, складанне лічылак, нескладух, загадак. Гутарка аб прызначэнні твораў малых жанраў. Роля прыказак у маўленні, дарэчнасць іх ужывання. Тлумачэнне і ўжыванне гаваркіх слоў, словатворчасць.

Вучні набываюць веды і ўменні:

выказваць згоду, просьбу, адмову, звяртацца да суразмоўцы;

выкарыстоўваць у гульні лічылкі, дражнілкі, заклічкі;

вызначаць у мове прыказкі, гаваркія словы.

3 КЛАС (35 гадзін)

Маўленчая этыка

Віншаванне (“віншую”, “сардэчна віншую”, “віншую ад шчырага сэрца”, “дазвольце павіншаваць”, “са святам”, “з днём нараджэння”, “прыміце ад усяго сэрца”).

Пажаданне (“жадаю, добрага здароўя”, “шчасця вам”, “будзьце здаровыя”, “будзьце шчаслівыя”, “памажы вам Божа”, “хай усё будзе добра”).

Запрашэнне (“прашу”, “просім у хату”, “дазвольце запрасіць”, “не саромейцеся”, “заходзьце, калі ласка”, “распранайцеся, калі ласка”, “праходзьце, калі ласка”, “сядайце, калі ласка”, “частуйцеся, калі ласка”, “ешце, калі ласка”, “смачна есці”, “запрашаем у госці”).

Ушчуванне (“як жа ж так”, “так нельга”, “больш так не рабі”, “як жа ты мог”, “што ж ты нарабіў”).

Захапленне (“цудоўна”, “гэта цудоўна”, “якая пекната”, “якая прыгажосць”, “дзіва”, “проста дзіва”, “якое дзіва”, “што за дзіва”, “я ўзрушаны гэтым”, “я ў захапленні”).

Слова ў гульні

Скорагаворкі (“Тры вароны на варотах”, “На двары без пары таўкуць мак камары”, “У двары горка, пад горкай – норка”).

Нескладухі (

Задачкі (В.Вольскі “Мая сям’я”).

Слова ў песні

Песні-танцы (“Лявоніха”, “Месяц”, “Лянок” і інш.)

Папулярныя народныя песні (“Купалінка”, “Рэчанька”, “За туманам”)

Само слова гаворыць

Народныя параўнанні (“цёплы, як сонца”, “гарачы як агонь”, “мяккі як пух”, “салодкі як мёд”, “слабы як націна”, “круглы як гарбуз”, “горкі як асіна”).

Словы-назвы (вёскі Гарадзішча, Парэчча, Дуброва, Падбярэжжа).

Гаваркія словы (падбярэзавік, падасінавік, баравік, апенькі, мухамор, лісічкі, рыжыкі, маслякі).

Прыказкі і прымаўкі (“пры сонейку цёпла, пры матцы добра”, “навука даражэй за ўсякае багацце”, “рэшатам вады не наносіш”, “чым багаты, тым і рады”, “у нагах праўды няма”, “не ў службу, а ў дружбу”, “сядзем радком, пагаворым ладком”).

Чытанне і развучванне беларускіх песень, гутарка пра народныя традыцыі. Гульні са скорагаворкамі, гульні-лічылкі. Састаўленне складух і задачак. Перадача пры выкананні песень іх эмацыянальнай насычанасці, вылучэнне ў тэксце лексічных сродкаў выразнасці. Перадача настрою пры выкананні песень-танцаў, развучванне рухаў. Назіранне за ўжываннем і

выкарыстанне прыказак і прымавак у маўленні. Вызначэнне і ўжыванне гаваркіх слоў і народных параўнанняў у маўленні. Этымалагічнае паходжанне слоў-назваў.

Вучні набываюць веды і ўменні:

выказваць пажаданні, запрашэнне, ушчуванне, захапленне, віншаваць;
вымаўляць скорогаворкі;
выкарыстоўваць у гульні лічылкі;
вызначаць народныя параўнанні, прыказкі і прымаўкі ў маўленні.

4 КЛАС (35 гадзін)

Маўленчая этыка

Жаль (“шкада”, “якое гора”, “якое няшчасце”, “якая непрыемнасць”, “як непрыемна”).

Здзіўленне (“няўжо”, “нечакаў”, “вось яно што”, “ты пабач”, “а-я-яй”).

Радасць (“якая радасць”, “вельмі рад”, “якое шчасце”).

Суцяшэнне (“усё будзе добра”, “не турбуйся, калі ласка”, “не хвалойся, калі ласка”, “прашу цябе, не плач”, “не плач, калі ласка”, “супакойся, калі ласка”, “шчыра спачуваю”, “прымі мае спачуванні”, “не бядуй”, “усё абыдзеца”, “смаху варта”).

Слова ў гульні

Абрадавыя гульні (“Карагод”, “Мядзведзь”, “Каза”).

Слова ў песні

Абрадавыя песні (калядныя, валачобныя, купальскія і інш.).

Сучасныя песні з выразным нацыянальным каларытам (“Крынічанька”, “Лянок”, “Касіў Ясь канюшыну”).

Само слова гаворыць

Гаваркія словы (вяселле, чарніцы, зверабой, пралескі, незабудкі, касачы, верас, дзік, землярыйка)

Словы-назвы (вёскі Камароўка, Залессе, Забалоцце і інш.)

Паходжанне слова (устарэлыя словы: андарак, карчма, куфар, рыдван, фурман; неалагізмы: камп’ютэр, рэйтынг, відэакліп; запазычанні: акварыум, тэлефон, тэлевізар).

Вобразнае слова (дуб-волат, залаты дыван – апалае лісце, белая коўдра – снег)

Крылатыя народныя выслоўі (“абое рабое”, “сказаў, як звязаў”, “лыкам шытыя”, “не сёння – заўтра”, “як дзве кроплі вады”).

Чытанне тэкстаў, вызначэнне семантыкі слоў, назіранні над словам у кантэксце, этымалогіяй слова, вобразнымі рэсурсамі мовы. Вызначэнне ролі і сэнсу крылатых народных выслоўяў, ужыванне іх у маўленні. Знаёмства з абрадавай культурай. Драматызацыя абрадавых гульняў і песень.

Вучні набываюць веды і ўменні:

выказваць здзіўленне, радасць, суцяшэнне, жаль;
гуляць у абрадавыя гульні з выкарыстаннем абрадавых песень;
вызначаць у маўленні крылатыя выразы, вобразныя і гаваркія словы.

Учебная программа факультативных занятий

ЯЗЫК РОДНОЙ, ДРУЖИ СО МНОЙ...

по учебному предмету «Русский язык»
II-IV классы

Объяснительная записка

К данной программе для II класса разработаны и изданы дидактические материалы для учащихся и методические рекомендации для педагогов.

Целью факультативных занятий «Язык родной, дружи со мной...», как и всего курса русского языка на I ступени общего среднего образования в целом, является овладение русским языком *как средством общения*, формирование у учащихся умений и навыков, обеспечивающих свободное общение на русском языке в его устной и письменной форме. Для реализации данной цели у учащихся, в первую очередь, должны быть сформированы умения и навыки, связанные с *правильностью речи*, с усвоением языковых норм русского языка (произносительных, акцентологических, лексических, орфографических, грамматических), а также *коммуникативно-речевые* умения и навыки, непосредственно отвечающие за процесс общения. Формирование вышеперечисленных умений и навыков относится к задачам базового курса русского языка на I ступени общего среднего образования. Факультативные занятия «Язык мой, дружи со мной...» направлены на *актуализацию, дальнейшее развитие и совершенствование* уже упомянутых знаний, умений и навыков учащихся, *активизацию* их мыслительной деятельности.

Задачи факультативных занятий:

- развитие *интереса* к изучению русского языка как части национальной культуры и как к явлению культуры;
- развитие *мышления и речи*;
- развитие и совершенствование *языковых* (произносительных, акцентологических, лексических, орфографических, грамматических) умений и навыков учащихся;
- *обогащение* речи учащихся разнообразными по экспрессивным, смысловым, выразительным, стилистическим возможностям *лексическими* средствами языка;
- предупреждение и *преодоление интерференционных ошибок*, вызванных несовпадением языковых фактов русского и белорусского языков на фонетическом, лексическом, грамматическом уровнях;

-- развитие и совершенствование *коммуникативно-речевых* умений и навыков учащихся;

-- развитие и совершенствование умений и навыков *речевого общения* и поведения;

-- воспитание *социально ориентированной личности*, ответственной за собственную речевую культуру и речевое поведение.

Принципы отбора содержания программы:

-- принцип *научности*, согласно которому языковой материал, отобранный в программу, соответствует теоретическим понятиям научной дисциплины «Русский язык»;

-- принцип *системности*, в соответствии с которым перечень языковых сведений отбирается и подается в последовательности, отражающей суть данного раздела языка;

-- принцип *доступности*, учитывающий возрастные особенности учащихся и уровень их языковой и речевой подготовки;

-- принцип *коммуникативности*, ориентирующий на отбор языковых средств, способствующих развитию у учащихся умений свободно пользоваться языком в различных речевых ситуациях;

-- принцип *преемственности* и *перспективности* со II ступенью общего среднего образования.

Подходы к организации факультативных занятий

Главным подходом к организации факультативных занятий является *лично-деятельностный* подход, когда в центре внимания находится ученик с его интересами, потребностями, способностями.

Отношение к ученику как к *субъекту учебной деятельности* предполагает использование на факультативных занятиях способов организации и презентации содержания обучения, которые развивают у учащихся *мотивацию* учения, поддерживают *познавательный интерес*, стимулируют *продуктивные* виды речевой деятельности, способствуют эффективному овладению русским языком как *средством общения* и *саморазвития*.

К таким способам организации обучения, в первую очередь, относятся *равнопартнерское сотрудничество* учителя и ученика в процессе учебной деятельности; *коллективное взаимодействие* учеников, при котором учащиеся активно общаются друг с другом; систематическая *рефлексия* учащимися опыта своего коммуникативного поведения и общения.

В качестве *форм* и *методов* презентации учебного материала предлагается широко использовать такие виды, как: слушание, чтение и пересказ высокохудожественных текстов; речевые разминки; дидактические словесные и ролевые игры; разыгрывание и анализ ситуативных диалогов и ситуаций общения; коллективное сочинение (скороговорки, сказки, загадки), подбор рифм; импровизации на заданную тему; заучивание наизусть (скороговорки, загадки) и т.д., привлекаться зрительная, слуховая, аудиовизуальная, мультимедийная *наглядность*, способствующая активизации произвольного и непроизвольного запоминания.

Содержание программы «Язык родной, дружи со мной...»

Основными содержательными линиями программы являются три факультатива: **«Тайны звуков и букв»** – 2 класс, **«В мире слов»** – 3 класс, **«Культура речевого общения и поведения»** – 4 класс, объединенные общностью решаемых задач и культурологической направленностью содержания языкового материала.

Факультативные занятия **«Тайны звуков и букв»** рекомендуется для 2 класса. На уроках русского языка во 2-ом классе при изучении темы «Звуки и буквы» учащиеся познакомились со многими явлениями русской фонетики и графики: со звуковым строем русского языка, смыслоразличительной ролью звуков (букв), узнали о неоднозначных взаимоотношениях между звуками речи и буквами письма; о гласных и согласных звуках; о слоге и слогообразующем характере гласных звуков; об ударных и безударных гласных звуках, о твердых и мягких, звонких и глухих согласных звуках и т. д. Однако психологические особенности процесса усвоения знаний, формирования слухо-произносительных навыков, лежащих в основе всех видов речевой деятельности, таковы, что даже правильно сформированные навыки требуют постоянного подкрепления, без тренировок они угасают. Поэтому на факультативных занятиях *в занимательной форме* организуется дальнейшая работа по развитию у учащихся *интереса* к звуковой стороне языка, *осознания значимости* фонетических знаний, умений и навыков для формирования правописных навыков и культуры устной и письменной речи; предлагаются задания, которые направлены на развитие и совершенствование *фонематического слуха* учащихся, *навыков* русского литературного произношения, *языкового чутья*, на воспитание *внимания к собственной и чужой речи*.

Большое значение в эффективности факультативных занятий играет *эмоциональный фактор*, поэтому применяемые на занятиях методы и приемы усвоения материала в обязательном порядке должны включать элементы *игры, творчества, самостоятельного поиска*. По словам известного русского ученого-лингвиста и методиста А. М. Пешковского, «нигде игра не сливается так близко с делом и трудом, как именно в фонетике. Нигде опять-таки эта игра не превращается с такой легкостью в серьезное, развивающее мыслительный аппарат дело, как в фонетике» (Методическое приложение к книге «Наш язык» (вып. I и II). М.: ГИЗ, 1923, с. 12).

Факультативные занятия **«В мире слов»** для 3 класса являются продолжением факультатива «Тайны звуков и букв».

Звуки, по образному выражению Д. Кугультинова, *«не больше, чем одежда»*, у каждого же из слов *«душа своя»*. На уроках русского языка учащиеся познакомились со словом как носителем смысла, имени предмета, основной единице языка, имеющей определенную словообразовательную структуру, узнали о многогранных лексических связях и отношениях между словами. Продолжая и развивая данную тему, на факультативных занятиях «В мире слов» в качестве основной ставится задача *воспитания* у учащихся

вкуса к слову, стремления думать над словом, за каждым новым усвоенным словом видеть понятие, передающее в слове лингвокультурное содержание окружающего мира.

Факультативные занятия «**Культура речевого общения и поведения**» рекомендуются для проведения в 4-ом классе. Их главная задача – помочь учащимся осмыслить собственную речевую практику и повысить культуру речевого общения.

Как известно, речевое общение – это речевая деятельность (слушание, говорение, чтение, письмо) по решению задач социальной связи. Речевое общение возможно, если участники общения используют языковые средства и нормы общения, которые понятны и принимаются ими. Выбор языковых средств в речевом общении обусловлен такими внеязыковыми факторами, как адресат, тема, сфера общения. Под нормами общения подразумевают установленные в обществе правила речевого и неречевого поведения, которые призваны регулировать внешние проявления человеческих отношений.

Правила речевого поведения, или *речевой этикет*, включают в себя формы обращения, приветствия, прощания, извинения, просьбы, благодарности, согласия, несогласия, возражения и т.д. В процессе усвоения этикетных норм учащиеся знакомятся с правилами вежливого общения, этикетным диалогом, способами выражения приветствия, прощания, благодарности; правилами для слушающего, для участвующих в диалоге.

Правила неречевого поведения связаны с использованием в общении невербальных средств общения, таких, как: интонация, логическое ударение, ритм, паузы, громкость, тембр речи, мимика, жесты, выражение глаз, телодвижения и др. Невербальные средства играют большую вспомогательную роль в общении, сопровождая и дополняя речь. Они помогают выявить такой существенный параметр коммуникативного процесса, как отношение к собеседнику, эмоциональное состояние человека. Общение между людьми всегда связано с мотивами, целями, задачами. Мотивы выполняют функцию регулирования и поддержки деятельности общения.

На факультативных занятиях предусмотрено использование рабочих тетрадей, в которых учащиеся будут выполнять отдельные задания, творческие работы и т. д.

2 класс

Тайны звуков и букв (17 ч.)

Содержание

2ч.

Путешествие в страну Звуков и Букв. *Звуки и буквы – чудо из чудес. Слово – одежда всех фактов, а звук – одежда слова...*(М. Горький).

1 ч.

Знаки для звуков – буквы. Звуки – оболочки слов, не обладающие сами по себе значением. *Оттенков множество в себе тая, звучание не больше, чем одежда...* (Давид Кугультинов).

3ч.

Буквы всякие важны, буквы всякие нужны. Обиженная буква. Весёлая буква ходит фертом. Два родных брата – мягкий знак и твердый знак. Алфавит.

2 ч.

Буквы своих звуков и буквы не своих звуков. Буква заблудилась. Хитрый звук играет в прятки.

1 ч.

Мелодичность и благозвучие русской речи. *Дивишься драгоценности нашего языка: что ни звук, то и подарок; все зернисто, крупно, как сам жемчуг...* (Н. В. Гоголь).

2 ч.

Богатство фонетических средств русского языка. Звукопись. Скороговорки. Скороговорки. *Слова то шелестят, как трава, то бормочут, как родники, то пересвистываются, как птицы, то позванивают, как первый лед...* (К. Паустовский).

2 ч.

«Колдовство» букв. Учимся разгадывать и составлять метаграммы, анаграммы, кроссворды, ребусы.

2 ч.

Ударение – «пульс» в слове. Смыслоразличительная роль ударения. Определяем «пульс» слова с помощью словаря. Правильно произносим и обозначаем на письме ударные и безударные гласные. *Чтобы решить орфографический вопрос, надо сперва решить орфоэтический* (Л. В. Щерба).

1 ч.

Интонационное богатство и выразительность устного слова: громкость, темп, тембр, тон, логическое ударение, пауза. *Красота звука нужна не только скрипке, но и человеческому голосу* (В. Яхонтов).

1 ч.

Рифма. Игры в рифмы Подбор рифм к отдельным словам. Составление стихотворных текстов по заданным и придуманным рифмам.

3 класс

В мире слов (17 ч.)

Содержание

1 ч.

Как рождаются слова. *Человек нашел слова для всего, что обнаружено им во Вселенной* (С. Маршак). *Нет ничего такого в окружающей нас жизни и в нашем сознании, чего нельзя было бы передать русским словом: и звучание музыки, и блеск красок, и шум садов, и сказочность сновидений, и тяжелое гроыхание грозы, и детский лепет, и заунывный ропот прибоя, и гнев, и великую радость, и скорбь утраты, и ликование победы* (К. Паустовский).

1 час

Заимствованные слова. Слова-пришельцы. *Все народы меняются словами и занимают их друг у друга* (В. Г. Белинский).

1 ч.

Почему «умирают» слова. В музее истории слов.

1 ч.

В поисках нужного слова. *От одного слова да вечная ссора* (пословица). *Ах, как нам добрые слова нужны! Не раз мы в этом убеждались с вами* (Марк Лисянский).

1 ч.

Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления: просторечные слова, диалектизмы, слова-паразиты. Белорусизмы в русской речи.

1 ч.

Значения имён. *Что в имени тебе моём. Имя у тебя одно, навсегда оно дано. Жизнь длинна, и оттого ты побереги его* (Роман Сеф).

2 ч.

О словах разнообразных, одинаковых и разных: слова-близнецы (омонимы), слова-друзья (синонимы), слова-враги (антонимы), слова многозначные, слова с прямым и слова с переносным значением. Подбор синонимов к многозначным словам. Разгадывание и составление кроссвордов.

2 ч.

Все растёт из корня. Слова однокоренные. Рисуем дерево из однокоренных слов.

1 ч.

Словообразование как источник пополнения словаря. Как живут и работают приставки.

1 ч.

Суффиксы ласкательные, уважительные, пренебрежительные. Лексические средства выразительности речи: сравнение, олицетворение.

2 ч.

Словари – кладовые слов, наши помощники. *Хромое слово – хромая речь* (пословица). *Охотней с каждым днем гляжу в словарь...* (С. Маршак). *Слово остается и летит из поколения в поколение, как свет угасшей звезды во Вселенной* (С. М. Пришвин).

1 ч.

Слово в пословицах. *Красна речь пословицей*.

2 ч.

В стране крылатых слов, фразеологизмов.

4 класс

Культура речевого общения и поведения (17 ч.)

Содержание

1 ч.

Роль человеческого общения в жизни человека. Слушание, говорение, чтение, письмо – виды речевого общения людей. Условия успешности речевого общения: наличие партнёров, предмета речи, умение точно формулировать мысль, владение языковыми средствами, владение принятыми в обществе нормами этикета.

2 ч.

Речевая ситуация, ее компоненты: где говорим? (в официальной или неофициальной обстановке); с кем говорим? (с одним человеком или со многими людьми); с какой целью говорим? (общение, сообщение, воздействие). Адресат речи. Отбор языковых средств в соответствии с речевой ситуацией.

2 ч.

Особенности устной речи. Языковые и неязыковые средства, специфические для устной речи: интонация, громкость, темп, тон, жесты, мимика, логическое ударение, возможность повторения слов, предложений. Зависимость тона речи от того, как говорящий относится к предмету речи и какое отношение к предмету речи он хочет вызвать у слушателей. Грустный, веселый, злой, добрый, ласковый, шутливый, печальный, радостный, насмешливый тон речи. Наблюдения над изменением смысла одного и того же текста в зависимости от смены тона речи.

2 ч.

Диалог. Особенности диалога: зависимость от ситуации, неподготовленность речи, наличие реплик. Анализ речевых задач реплик диалога: утверждение, отрицание, просьба, совет, сообщение. Правила речевого поведения при диалоге. Культура задавания вопросов, выражения просьб. Чтение диалогов (со знаками препинания в конце предложений, без знаков препинания) с соблюдением соответствующей интонацией; разыгрывание ситуативных диалогов. Оценивание диалогов с точки зрения соответствия ситуации общения, требований культуры речи и речевого поведения.

2 ч.

Речевой этикет. Основные правила и приемы эффективного коммуникативного поведения в различных ситуациях общения: как надо? Как принято? Как лучше? Уместность использования этикетных выражений извинения, благодарности, просьбы, приглашения, обращения, приветствия, поздравления, пожелания.

3 ч.

Монолог. Особенности монолога: подготовленность речи, планирование его содержания (тема, границы темы, основная мысль, заголовок, композиция содержания, отбор языковых средств). Целенаправленный анализ текстов-монологов с точки зрения его составляющих: тема, основная мысль, структура. Воспроизведение текстов-монологов по данному плану. Домысливание текстов-монологов по данным структурным частям: по началу, средней части, концовке. Озаглавливание структурных частей. План текста как система заголовков его структурных

частей. Прогнозирование общего содержания текстов по данным заголовкам. Создание текстов-монологов (по серии картинок, по наблюдениям, на заданную тему и т. д.). Анализ составленных текстов с точки зрения содержания, композиции, языковых средств.

2 ч.

Влияние речи на поступки людей. *Слово не воробей, вылетит – не поймаешь* (пословица). *Каждый должен знать, что, где, кому и как сказать. Умей тактично возражать, но еще большего такта требуется от тебя в умении слушать возражения старших* (В. А. Сухомлинский).

1 ч.

Устное и письменное приглашение. Коллективное составление и с точки зрения содержания, композиции, языковых средств.

1 ч.

Устное и письменное поздравление. Коллективное составление и анализ с точки зрения содержания, композиции, языковых средств.

1 час

Утренник «Язык родной – друг мой»

Ожидаемые результаты:

- повышение интереса к изучению русского языка;
- повышение качества произносительных, акцентологических, орфографических умений и навыков;
- расширение собственного словарного запаса учащихся;
- закрепление умения учиться – добывать необходимую информацию, пользуясь различными словарями;
- повышение культуры речевого общения и поведения.

Список рекомендуемой литературы

Для учителя

1. Агапова, И. А. Головоломки, шарады, ребусы на уроках и во внеурочное время / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. – Волгоград: Учитель, 2009. – 343 с.
2. Антипова, М. Б. Русский язык: Учебное пособие по развитию речи. (Мультимедийный ресурс). / М. Б. Антипова. – Пачатковая школа. – 2008. – №2. – Приложение 2.
3. Александрович, Н. Ф. Занимательная грамматика / Н. Ф. Александрович. – Минск: Государственное учебно-педагогическое изд-во Министерства просвещения БССР, 1963. – 233 с.
5. Волина, В. В. Игры в рифмы / В. В. Волина. – Санкт-Петербург: изд-во «Дидактика Плюс», 1997. – 224 с.: ил.
6. Волина, В. В. Учимся играя / В. В. Волина. – М.: Новая школа, 1994. – 448 с.
7. Иванова, В. А. Занимательно о русском языке: Пособие для учителя / В. А. Иванова, З. А. Потиха, Д. Э. Розенталь. – Л.: Просвещение, Ленингр. отд-ние, 1990. – 255с.: ил.

8. Львова, С. И. Словообразование. Словообразовательная модель на уроках русского языка: Пособие для учителя. 2-е изд./ С. И. Львова. – М.: ООО Торгово-издательский дом «Русское слово – РС», 2001. – 126 с.

9. Сеницын, В. А. Путь к слову. Из записок учителя: пособие по развитию речи для преподавателей русского языка, учителей начальных классов и их учеников / В. А. Сеницын. – Москва: АО «Столетие», 1995. – 346 с.

10. Шанский, Н. М. В мире слов: Книга для учителя. – 3-е изд., испр. и доп. /Н. М. Шанский. – М.: Просвещение, 1985. – 255 с.

Для учащихся

1. Волина, В. В. Веселая грамматика. Русский язык: Фонетика и графика / Авт.-сост. В. В. Волина. – М.: Дрофа, 2001. – 80 с.: ил.

Учебная программа факультативных занятий

МАТЕМАТИЧЕСКАЯ РАДУГА

для I–IV классов учреждений общего среднего образования

Составители: С.Н. Гин и др.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современные тенденции в развитии производства и науки, использование компьютерных и информационных технологий ориентируют школу на необходимость совершенствования математической подготовки учащихся, в том числе и начальных классов. Это особенно актуально в условиях обновления содержания математического образования в соответствии с целями и задачами, сформулированными в концепции учебного предмета «Математика».

Основные цели факультатива «Математическая радуга»:

- развитие математических представлений;
- расширение и обобщение знаний учащихся по математике;
- формирование умений осмысленного применения знаний на практике;
- выявление и развитие математических и творческих способностей учащихся.

Среди задач, решаемых данным факультативом, как основную можно выделить формирование и развитие устойчивого интереса к изучению математики, к математической деятельности.

Основополагающим принципом организации факультативных занятий является принцип «учение с увлечением», предполагающий творческое взаимодействие учителя и учащихся, использование нестандартных форм организации учебно-познавательной деятельности.

Содержание факультатива «Математическая радуга» построено в соответствии с содержанием обучения, предъявленным в учебной программе по математике для I–IV классов общеобразовательных учреждений, дополняет и расширяет его. Структурно содержание факультатива систематизировано по следующим основным разделам: «Числа и вычисления», «Текстовые задачи», «Геометрический материал», «Логические задачи. Комбинаторика», «Математический калейдоскоп».

Содержание раздела «Числа и вычисления» направлено на расширение представлений об истории возникновения чисел, о величинах и единицах их измерения, о свойствах арифметических действий, а также на обучение

младших школьников рациональным приёмам устных и письменных вычислений, на формирование умений примечать и использовать закономерности.

Изучение раздела «Текстовые задачи» нацелено на совершенствование навыков решения задач арифметическими способами, на развитие умения моделировать условие задачи, обобщать её решение, определять рациональные способы решения. Для активизации познавательной деятельности в данный раздел включаются разнообразные задачи: в стихах, с занимательными, сказочными сюжетами, старинные задачи, прикладные задачи с познавательной информацией. Кроме того, реализация содержания раздела предполагает продуктивную деятельность учащихся по проектированию условий текстовых задач.

Содержание раздела «Геометрический материал» направлено на развитие и расширение представлений учащихся о геометрических фигурах и их свойствах на наглядно-интуитивном уровне. Большое место в разделе отведено практическим заданиям творческого характера.

Раздел «Логические задачи. Комбинаторика» направлен на формирование умений анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, сравнивать и обобщать, классифицировать и систематизировать, рассуждать и обосновывать свои рассуждения. Кроме того, рассматриваются различные методы решения логических и комбинаторных задач.

Раздел «Математический калейдоскоп» содержит занимательный фольклорный материал, игры-развлечения с математическим содержанием.

Проведение факультативных занятий предполагает концентрический принцип реализации содержания данной программы. Таким образом, основные содержательные разделы программы являются сквозными и систематизированы по четырём блокам (вычисления, преобразования, моделирование, исследование) в соответствии с динамикой развития математических представлений младших школьников. При этом содержание отдельных занятий, количество часов, отводимых на каждую тему, приёмы и методы обучения определяет учитель.

Факультативные занятия в каждом классе и по каждому разделу имеют свои особенности. Вместе с тем можно предложить следующую структуру занятия: вначале проводится интеллектуальная разминка, в основной части занятия рассматривается учебный материал по теме, на завершающем этапе в зависимости от содержания занятия по усмотрению учителя могут быть использованы различные формы познавательной деятельности: чтение и обзор популярной математической литературы, ознакомление учащихся с историей развития математики, с интересными фактами жизни учёных-математиков; проведение викторин, мини-турниров, блиц-конкурсов, тест-контроля; выполнение творческих заданий.

На каждом занятии с целью предупреждения утомляемости младших школьников полезно проводить две «переменки»: на одной — игры на развитие произвольного внимания и памяти; на другой — зрительная

гимнастика, дыхательная гимнастика, упражнения для развития мелкой моторики, координации движений и др. (по выбору учителя).

При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм обучения. В конце каждого учебного года проводится итоговое занятие в форме математического праздника: утренника, театрализованного представления, смотра знаний и т. п.

Таким образом, факультатив «Математическая радуга» для учащихся I–IV классов общеобразовательных учебных заведений способствует развитию у младших школьников интереса к математике, формированию навыков самостоятельной учебной деятельности, развитию математической интуиции и творчества.

I КЛАСС (34 ч)

Знакомимся с исследованием (9 ч)

Взаимное расположение точек и прямых. Графические диктанты: линейные узоры.

Подсчёт числа фигур, расположенных внутри другой фигуры. Рисование фигур «одним росчерком»: «звезда», «конверт».

Оригами: базовые формы «треугольник», «змея».

Развивающие игры Б. Никитина: «Сложи узор», «Сложи квадрат».

Сюжетные игры со спичками.

Направления. Прохождение маршрута, заданного стрелками.

Нахождение закономерности ряда фигур.

Геометрические иллюзии: двойственные изображения.

Знакомимся с преобразованиями (7 ч)

Цифры и числа. Моделирование образа цифры. Мнемотехника: запоминание образа цифры. Цифрозакрышки. Математическое домино.

Счётные палочки Кюизинера: цветные числа.

Решение комбинаторных задач методом перебора вариантов.

Задачи на установление взаимно-однозначного соответствия между множествами, состоящими из двух-трёх элементов. Задачи на упорядочение множеств, состоящих из трёх элементов.

Знакомимся с вычислениями (10 ч)

Происхождение названий чисел первого и второго десятков. В мире «больших» чисел.

Стихи, загадки о числах первого десятка. Считалки и скороговорки, пословицы и поговорки с использованием чисел. Математические сказки.

Простые задачи на нахождение суммы. Простые задачи на нахождение остатка. Простые задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц.

Приёмы сложения и вычитания чисел в пределах 20.

Нахождение закономерностей числового ряда, основанных на сложении или вычитании. Вычислительные «машины».

Лабиринты. Математические игры с цифрами и числами.

Знакомимся с моделированием (8 ч)

Простые задачи на разностное сравнение. Простые задачи на нахождение неизвестного слагаемого (вычитаемого). Простые задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого.

Решение простых задач с использованием методов математического моделирования.

Решение простых задач на переливание, взвешивание, разрезание, распилы с использованием наглядных моделей.

Ожидаемые результаты

К концу обучения в I классе учащиеся будут иметь представление:
о взаимном расположении точек и прямых на плоскости;
цифрах как символах, используемых для записи чисел;
приёмах сложения и вычитания чисел в пределах 20;
разнообразии видов математических задач;
методах математического моделирования, необходимых для решения простых задач.

К концу обучения в I классе учащиеся будут уметь:
преобразовывать наглядные образы в арифметическую форму;
при вычислениях использовать состав чисел, приёмы сложения и вычитания чисел в пределах 20;
моделировать условия простых задач с использованием схематических изображений.

II КЛАСС (34 ч)

Осваиваем приёмы вычислений (9 ч)

Запись и обозначение чисел у разных народов. Абак.

Позиционные и непозиционные системы счисления. Римские и арабские цифры.

Числовые ребусы на сложение и на вычитание двузначных чисел.

Магические квадраты 3×3 с однозначными числами.

Арифметические лабиринты. Нахождение закономерностей числового ряда, основанных на сложении и вычитании.

Сложение и вычитание чисел в пределах 100. Рациональные приёмы сложения и вычитания.

Математические фокусы: угадывание числа, «мгновенный» счёт.

Математические игры с цифрами и числами.

Осваиваем приёмы исследования (7 ч)

Графические диктанты: сложные замкнутые узоры. Рисование простых фигур «одним росчерком».

Оригами: базовые формы «воздушный дом», «дверь».

Развивающие игры Б. Никитина: «Кирпичики», «Кубики для всех».

Подсчёт числа многоугольников, расположенных внутри данной фигуры. Закономерности серии фигур («заплатки»).

Геометрическая головоломка: танграм.

Геометрические иллюзии восприятия размера и глубины.

Игры со спичками с геометрическим и арифметическим содержанием.

Осваиваем приёмы моделирования (10 ч)

Простые задачи с косвенным вопросом.

Составные задачи на прибавление к числу суммы (разности). Составные задачи на прибавление к сумме (разности) числа. Составные задачи на вычитание числа из суммы (разности). Составные задачи на вычитание из числа суммы (разности). Составные задачи на разностное сравнение.

Моделирование и решение простых и составных задач с использованием графических моделей.

Приёмы моделирования при решении простых задач на разрезания, распилы, на взвешивания.

Занимательная математика: задачи-шутки, задачи-загадки, задачи-ловушки.

Осваиваем приёмы преобразования (8 ч)

Комбинаторные задачи на составление сочетаний из двух элементов по два, из трёх элементов по два (без повторений и с повторениями).

Задачи на планирование действий: перемещения, переливания, перестановки (до 5 шагов).

Решение задач на установление взаимно однозначного соответствия между элементами множеств с помощью таблицы.

Принцип Дирихле. Использование принципа Дирихле при решении логических задач на минимальное число исходов по двум признакам.

Круги Эйлера. Решение задач с помощью кругов Эйлера.

Графы. Решение задач на упорядочение множества с помощью графов.

Задачи на определение времени по часам, по календарю.

Игра «Ханойская башня»: перемещение трёх дисков.

Ожидаемые результаты

К концу обучения во II классе учащиеся будут иметь представление: о римских и арабских цифрах;

методах моделирования условий текстовых задач;

новых видах математических задач: арифметических лабиринтах, магических квадратах, логических задачах на планирование действий; графах, их использовании при решении задач на упорядочение; множествах.

К концу обучения во II классе учащиеся будут уметь:

использовать при вычислениях рациональные приёмы сложения и вычитания чисел в пределах 100;

исследовать закономерности числовых рядов и рядов, составленных из геометрических фигур;

моделировать условия простых и составных задач с использованием графических моделей;

преобразовывать текстовую информацию в графические формы: круги Эйлера, графы.

III КЛАСС (35 ч)

Развиваем навыки преобразования (9 ч)

Логические связки «и», «или». Логические задачи «истинно — ложно» (с двумя-тремя утверждениями).

Принцип Дирихле. Использование принципа Дирихле при решении логических задач на минимальное число исходов по трём признакам.

Комбинаторные задачи на составление сочетаний из трёх элементов по три (без повторений и с повторениями), из четырёх элементов по три. Решение комбинаторных задач с помощью графов.

Задачи с промежутками. Задачи на планирование действий: перемещение, переливание с ограничениями. Задачи на взвешивания: определение фальшивой монеты.

Игра «Ханойская башня»: перемещение четырёх дисков.

Задачи на расстановки и перестановки чисел.

Шарады и головоломки. Шифры. Математические фокусы. Мнемотехника: запоминание телефонных номеров.

Развиваем вычислительные навыки (7 ч)

Старинные и современные системы мер. Системы мер у разных народов.

Рациональные способы умножения и деления. Таблица умножения «на пальцах». Приёмы быстрого умножения. Приёмы умножения и деления на 5. Признаки делимости на 2, на 5 и на 10. Признаки делимости на 3 и на 9.

Деление с остатком. Остатки от деления на однозначное число. Определение числа по остаткам.

Арифметические действия над числами в пределах 1000. Приёмы устного счёта. Умножение и деление суммы на число.

Числовые выражения. История возникновения знаков «+», «-», «□», «:», «=». Расстановка знаков и скобок в числовых выражениях.

Нахождение закономерностей числового ряда, основанных на умножении и делении.

Числовые ребусы на сложение и вычитание в пределах 1000. Арифметические лабиринты. Магические квадраты 4×4 .

Развиваем исследовательские навыки (9 ч)

Взаимное расположение двух прямых.

Разбиение фигуры на несколько одинаковых по форме частей.

Развивающие игры Б. Никитина: «Уникуб», «Колумбово яйцо».

Оригами: базовые формы «бомбочка», «блинчик».

Объёмные геометрические фигуры: прямоугольный параллелепипед, куб. Развёртка куба. Развёртка прямоугольного параллелепипеда. Задачи с окрашенными гранями куба.

Закономерности серии фигур: «Какой фигуры не хватает?»

Геометрические иллюзии: соотношение фигуры и фона.

Игры со спичками: числа и равенства из спичек.

Математические игры: «Морской бой», «Быки и коровы».

Развиваем навыки моделирования (10 ч)

Простые задачи на умножение. Простые задачи на деление по содержанию и на равные части. Простые задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз. Простые задачи на кратное сравнение. Простые задачи на нахождение цены, количества, стоимости. Простые задачи на движение.

Составление уравнения по условию простой задачи.

Составные задачи на разностное и кратное сравнение. Составные задачи на приведение к единице. Составные задачи на нахождение суммы двух произведений. Составные задачи на деление числа на сумму и суммы на число.

Составление выражения по условию составной задачи.

Ожидаемые результаты

К концу обучения в III классе учащиеся будут иметь представление:

о приёмах быстрого умножения;

признаках делимости на 2, на 5 и на 10; на 3 и на 9;

уравнении как способе моделировании условия простой текстовой задачи;

новых видах математических задач: о логических задачах «истинно — ложно», о задачах «с промежутками», задачах на расстановки и перестановки чисел.

К концу обучения в III классе учащиеся будут уметь:

преобразовывать форму записи условий задач с использованием математической символики;

при вычислениях использовать рациональные способы умножения и деления чисел;

исследовать объёмные геометрические фигуры: прямоугольный параллелепипед, куб;

моделировать условия простых задач в виде уравнений, составных — в виде выражений.

IV КЛАСС (35 ч)

Совершенствуем исследовательские навыки (9 ч)

Координатный луч. Изображение натуральных чисел на координатном луче. Изображение точек с натуральными координатами. Геометрические фигуры на координатной плоскости.

Задачи с окрашенными кубами.

Развивающие игры Б. Никитина: «Уникуб».

Геометрические головоломки: пентомино.

Геометрические иллюзии: зрительные искажения, кажущиеся фигуры.

Геометрические фокусы, фокусы с узлами.

Математические парадоксы и софизмы.

Математические игры: судоку.

Совершенствуем навыки преобразования (7 ч)

Логические задачи: «истинно—ложно», «о мудрецах», «о лжецах».

Построение графов при решении логических задач.

Метод рассуждений «от противного». Решение логических задач с использованием принципа Дирихле.

Задачи на взвешивания: нахождение предмета с меньшей (большей) массой.

Задачи на циферблате. Задачи на нахождение времени с ограничениями.

Задачи на вычисление возраста.

Задачи на планирование действий: переправы, разъезды, перестановки.
Задачи на «остроумный делёж». Задачи на делёж с ограничениями.

Разрезания и комбинации геометрических фигур. Паркетты. Мозаики.

Комбинаторные задачи с геометрическим и с графическим содержанием.

Совершенствуем навыки моделирования (8 ч)

Задачи на встречное движение. Задачи на движение в противоположных направлениях. Задачи на движение в одном направлении.

Виды моделирования при решении задач на движение.

Задачи на нахождение четвёртого пропорционального.

Задачи на нахождение неизвестного по двум разностям.

Задачи на нахождение числа по доле и доли по числу.

Оценочные задачи.

Совершенствуем вычислительные навыки (11 ч)

Приближенные значения. Округление чисел.

Интересно о числах: простые и составные числа, решето Эратосфена и др.

Системы счисления у древних народов. Десятичная система счисления. История возникновения дробей. Изображение и запись дроби.

Законы сложения и умножения.

Приёмы быстрого умножения на 9, на 99, на 11, на 101, на 15, на 25.

Старинные способы вычислений.

Рациональные приёмы вычислений: деление произведения на делитель одного из множителей, умножение частного на число, кратное делителю.

Числовые ребусы на умножение и деление.

Нахождение закономерностей числовых рядов. Числа Фибоначчи. Треугольник Паскаля.

Математические игры: кросснамбер.

Ожидаемые результаты

К концу обучения в IV классе учащиеся будут иметь представление:
о координатном луче, о координате точки, расположенной на координатном луче;

новых видах математических задач: о задачах с ограничениями, об оценочных задачах, о математических парадоксах, софизмах, sudoku.

К концу обучения в IV классе учащиеся будут уметь:
исследовать математические парадоксы и софизмы на достоверность;
преобразовывать условия задач, используя метод «от противного»;
моделировать условия задач на движение разными способами;
при вычислениях использовать рациональные приёмы нахождения значений числовых выражений, в том числе с использованием законов арифметических действий.

Рекомендуемая литература

Основная

1. Аменицкий, Н. Н. Забавная арифметика / Н. Н. Аменицкий, И. П. Сахаров. — М. : Наука, 1991.

2. Белицкая, Н. Г. Школьные олимпиады. Начальная школа. 2–4 классы / Н. Г. Белицкая. — М. : Айрис-пресс, 2006.
3. Задачи со звёздочкой / Л. А. Бондарева [и др.]. — Минск : Бел.ассоц. «Конкурс», 2006.
4. Волина, В. В. Праздник Числа / В. В. Волина. — М. : АСТ-ПРЕСС, 1997.
5. Гейдман, Б. П. Подготовка к математической олимпиаде. Начальная школа. 2–4 классы / Б. П. Гейдман, И. Э. Мишарина. — М. : Айрис-пресс, 2008.
6. Горшкова, О. Д. Начальная школа: математика: нестандартные задания. 1–4 классы / О. Д. Горшкова. — М. : Первое сентября, 2005.
7. Дробышев, Ю. А. Олимпиады по математике: 1–4 классы / Ю. А. Дробышев. — М. : Первое сентября, 2003.
8. Керова, Г. В. Нестандартные задачи по математике: 1–4 классы / Г. В. Керова. — М. : ВАКО, 2006.
9. Кордемский, Б. А. Удивительный мир чисел / Б. А. Кордемский, А. А. Ахатов. — М. : Просвещение, 1996.
10. Лихтарников, Л. М. Занимательные логические задачи: для учащихся начальной школы / Л. М. Лихтарников. — СПб. : Лань, 1996.
11. Остер, Г. Задачник. Ненаглядное пособие по математике / Г. Остер. — М. : Спарк-М, 1992.
12. Труднев, В. П. Считай, смекай, отгадывай: для учащихся начальной школы / В. П. Труднев. — СПб. : Лань, 1997.
13. Узорова, О. В. Контрольные и олимпиадные работы по математике : пособие для начальной школы. 1–2 классы / О. В. Узорова. — М. : Астрель, 2000.
14. Хацкевич, Р. П. Волшебная шкатулка: Внеклассная работа по математике : методическое пособие для учителей / Р. П. Хацкевич. — Минск : Бервита, 1997.
15. Чутчева, Е. Б. Занимательные задачи по математике для младших школьников : учебное пособие / Е. Б. Чутчева. — М. : ВЛАДОС, 1996.

Дополнительная

1. 5 минут на размышление: Занимательные задачи, игры со спичками, домино, головоломки, забавы. — Минск : Университетское, 1993.
2. Абдарашистов, Б. М. Учись мыслить нестандартно : кн. для учащихся / Б. М. Абдарашистов, Т. М. Абдарашистов, В. Н. Шлихунов. — М. : Просвещение, 1996.
3. Агафонова, И. Н. Учимся думать / И. Н. Агафонова. — СПб. : МиМ-Экспресс, 1996.
4. Афонькин, С. Ю. Учимся мыслить логически. Увлекательные задачи для развития логического мышления / С. Ю. Афонькин. — СПб. : Литера, 2002.
5. Беденко, М. В. Сборник текстовых задач : 1–4 кл. / М. В. Беденко. — М. : ВАКО, 2007.

6. Винокурова, Н. К. Подумаем вместе. Развивающие задачи. Упражнения. Задания / Н. К. Винокурова. — М. : РОСТ, 1997.
7. Волина, В. В. Занимательная математика для детей / В. В. Волина. — СПб. : Лев и К, 1996.
8. Волина, В. В. Мир математики (для родителей, учителей и милых детей) / В. В. Волина. — Ростов н/Д : Феникс, 1999.
9. Гайштут, А. Г. Увлекательная математика. Развивающие тропинки / А. Г. Гайштут. — М. : Дом педагогики, 1996.
10. Гайштут, А. Г. Увлекательная математика. Логическая мозаика / А. Г. Гайштут. — М. : Дом педагогики, 1996.
11. Голубь, В. Т. Графические диктанты : пособие для занятий с детьми 5–7 лет / В. Т. Голубь. — М. : ВАКО, 2006.
12. Житомирский, В. Г. Математическая азбука / В. Г. Житомирский, Л. Н. Шеврин. — М. : Педагогика, 1991.
13. Житомирский, В. Г. Путешествие по стране Геометрии / В. Г. Житомирский, Л. Шеврин. — М. : Педагогика, 1975.
14. Зеленко, С. В. Математика: занимательные задачи для младших школьников / С. В. Зеленко. — Минск :Пачатковая школа, 2008.
15. Зубчёнок, И. И. Клубок задач / И. И. Зубчёнок, М. В. Дубовик. — Минск :Сэр-Вит, 2006.
16. Игры со спичками / сост. А. Т. Улицкий, Л. А. Улицкий. — Минск : ВУАЛ, 1993.
17. Копытов, Н. А. Задачи на развитие логики: введение в язык математики : кн. для детей, учителей и родителей / Н. А. Копытов. — М. : АСТ-ПРЕСС, 1998.
18. Кордемский, Б. А. Математическая смекалка / Б. А. Кордемский. — М. : Наука, 1995.
19. Леманн, И. 2 + 2 + шутка : кн. для учащихся / И. Леманн. — Минск : Нар.асвета, 1996.
20. Никитин, Б. П. Ступеньки творчества, или Развивающие игры / Б. П. Никитин. — М. : Просвещение, 1990.
21. Никольская, И. Л. Гимнастика для ума : книга для учащихся начальных классов / И. Л. Никольская, Л. И. Тигранова. — М. : Экзамен, 2007.
22. Свечников, А. А. Числа, фигуры, задачи во внеклассной работе / А. А. Свечников, П. И. Сорокин. — М. : Просвещение, 1997.
23. Узорова, О. В. 2500 задач по математике / О. В. Узорова, Е. А. Нефедова. — М. :Астрель, 2008.
24. Узорова, О. В. 3000 задач и примеров по математике : 3–4 кл. / О. В. Узорова, Е. А. Нефедова. — М. :Астрель, 2001.
25. Фокин, Б. Д. Арифметика. Занимательные задачи : пособие для учащихся / Б. Д. Фокин. — М. :Аркти, 2000.
26. Харди, Дж. Головоломки, нелепицы, обманки / Дж. Харди. — М. : АСТ-ПРЕСС, 1998.

27. Шарыгин, И. Математический винегрет / И. Шарыгин. — М. : Орион, 1991.

28. Энциклопедия головоломок : кн. для детей и родителей. — М. : АСТ-ПРЕСС, 1997.

Для проведения игр и разминок

1. Винокурова, Н. Лучшие тесты на развитие творческих способностей / Н. Винокурова. — М. : Аст-Пресс, 1999.

2. Давайте поиграем / под ред. А. А. Столяра. — М. : Просвещение, 1991.

3. Жикалкина, Т. К. Система игр на уроках математики в 1 и 2 классах четырёхлетней начальной школы : пособие для учителя / Т. К. Жикалкина. — М. : Новая школа, 1995.

4. Тамберг, Ю. Г. Развитие интеллекта ребёнка / Ю. Г. Тамберг. — Екатеринбург : У-Фактория, 2004.

5. Тихомирова, Л. Ф. Развитие интеллектуальных способностей школьника / Л. Ф. Тихомирова. — Ярославль : Академия развития, 1996.

6. Тихомирова, Л. Ф. Развитие логического мышления детей : популярное пособие для педагогов и родителей / Л. Ф. Тихомирова, Л. В. Басов. — Ярославль : Гринго, 1995.

7. Тихомирова, Л. Ф. Развитие познавательных способностей : популярное пособие для педагогов и родителей / Л. Ф. Тихомирова. — Ярославль : Академия развития, 1996.

8. Тихомирова, Л. Ф. Упражнения на каждый день: Логика для младших школьников : популярное пособие для родителей и педагогов / Л. Ф. Тихомирова. — Ярославль : Академия развития, 1998.

9. Холодова, О. А. Юным умникам и умницам. Задания по развитию творческих способностей : методическое пособие. 1 класс / О. А. Холодова. — М. : Росткнига, 2001.

10. Холодова, О. А. Юным умникам и умницам. Задания по развитию творческих способностей : методическое пособие. 2 класс / О. А. Холодова. — М. : Росткнига, 2001.

11. Холодова, О. А. Юным умникам и умницам. Задания по развитию познавательных способностей : методическое пособие. 3 класс / О. А. Холодова. — М. : Росткнига, 2007.

12. Холодова, О. А. Юным умникам и умницам. Задания по развитию познавательных способностей : методическое пособие. 4 класс / О. А. Холодова. — М. : Росткнига, 2007.

Для проведения математических бесед

1. Булавко, И. Г. О математике и математиках: Для вас, любознательные / И. Г. Булавко. — Минск : Нар.асвета, 1998.

2. Глейзер, Г. И. История математики в школе. IV–VI кл. : пособие для учителей / Г. И. Глейзер. — М. : Просвещение, 1982.

3. Савин, А. П. Я познаю мир. Математика / А. П. Савин. — М. : Астрель, 2004.

4. Ушакова, О. Д. Великие изобретения : справочник школьника / О. Д. Ушакова. — СПб. : Литера, 2006.

5. Ушакова, О. Д. Великие учёные : справочник школьника / О. Д. Ушакова. — СПб. : Литера, 2005.

6. Шейнина, О. С. Математика. Занятия школьного кружка. 5–6 кл. / О. С. Шейнина, Г. М. Соловьёва. — М. : Изд-во НЦ ЭНАС, 2007.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Учебная программа факультативных занятий

«Юные исследователи, или Ступеньки на пути к открытию»

для I–IV классов

Составители: Е. Г. Баштык, В. А. Самаль.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В практике работы учреждений общего среднего образования становится всё более актуальным вопрос формирования у учащихся исследовательских умений и навыков. Начинать данную работу можно уже на I ступени общего среднего образования. Дети, пришедшие в школу, по своей природе являются исследователями: они любознательны, желают учиться и познавать окружающий мир. Возрастные особенности и возможности учащихся I–IV классов позволяют включать их в исследовательскую деятельность на эмпирическом уровне. Необходимо поддержать учащихся в их естественном стремлении к изучению нового и необычного для них и создать в учреждениях общего среднего образования условия, которые обеспечат раскрытие индивидуальных природных задатков детей и развитие у них исследовательских способностей.

Учебная программа факультативных занятий «Юные исследователи, или Ступеньки на пути к открытию» (далее — Программа) направлена на приобретение учащимися I–IV классов специальных знаний и умений, способствующих развитию культуры исследовательского поиска на доступном для данного возраста уровне.

Цель факультативных занятий: развитие исследовательских способностей учащихся I ступени общего среднего образования.

Задачи:

- поддерживать и развивать познавательные потребности учащихся и интерес к исследовательской деятельности;
- формировать специальные знания, необходимые для проведения самостоятельных исследований;
- формировать умение собирать, перерабатывать информацию, полученную из различных источников, и использовать её в исследовательской деятельности;
- развивать культуру мышления и речи учащихся I–IV классов.

Принципы отбора содержания Программы:

– принцип научности, согласно которому представленный в Программе материал соответствует современным научным представлениям об окружающем мире и о структуре исследовательской деятельности;

– принцип системности, в соответствии с которым материал для занятий отбирается и подаётся в определённой логической последовательности и базируется на материале, усвоенном учащимися ранее;

– принцип доступности, учитывающий возрастные особенности учащихся и уровень их развития;

– принцип наглядности, который обеспечивает формирование ясного и чёткого восприятия изучаемого материала учащимися;

– принцип практической направленности, который ориентирует на подготовку учащихся к применению полученных знаний и умений в реальной жизни.

Деятельность учащихся в рамках реализации данной Программы направлена не только на повышение их исследовательских компетенций, развитие способностей, эрудиции, но и на создание творческого продукта, имеющего значимость для других.

Подходы к организации факультативных занятий.

Ведущим подходом к организации факультативных занятий «Юные исследователи, или Ступеньки на пути к открытию» является личностно-деятельностный, согласно которому в центре внимания находится учащийся с его интересами, потребностями, способностями. С точки зрения этого подхода ученик рассматривается как субъект деятельности, что предполагает сотрудничество и взаимодействие обучающего и обучаемого, создание и поддержание положительной мотивации к процессу получения новых знаний.

Формы и методы проведения занятий.

Организация учебно-познавательной деятельности на факультативных занятиях осуществляется с использованием фронтальной, групповой, парной и индивидуальной форм работы. Проблемный характер учебного материала предполагает применение на занятиях поискового и проблемного методов обучения. Предпочтение отдаётся практическим заданиям и играм в сочетании с изложением минимума теоретического материала, что обусловлено возрастными особенностями учащихся I–IV классов.

Занятия целесообразно проводить с группой учащихся в количестве не более 10 человек. Это оптимальный состав участников факультативных занятий для эффективного включения каждого в исследовательскую деятельность.

Особой формой работы на факультативных занятиях «Юные исследователи, или Ступеньки на пути к открытию» являются занятия-тренинги. Цель таких занятий — проведение под руководством учителя полного исследования по выбранной теме в рамках одного учебного часа. Для каждого класса разработана определённая тематика занятий-тренингов. На них отрабатываются следующие умения: находить противоречие, видеть

проблему, формулировать тему и определять цель исследования, выдвигать гипотезы, пользоваться доступными методами исследования.

Учитель может выбрать свою тему исследования в зависимости от подготовленности и интересов учащихся класса. Важно, чтобы проведение занятий-тренингов равномерно распределялось в течение всего учебного года.

Программа предполагает проведение учащимися самостоятельных исследований, а также участие детей в коллективных играх-исследованиях.

Результаты исследовательских работ учащихся становятся содержательным материалом для проведения ряда практических занятий.

Структура программы.

Программа рассчитана на 4 года обучения: I класс — 34 ч, II класс — 34 ч, III класс — 35 ч, IV класс — 35 ч.

Содержание учебной программы факультативных занятий для каждого класса представлено четырьмя разделами:

- техника исследовательского поиска;
- мыслительные операции исследовательского поиска;
- практика исследовательского поиска;
- мониторинг исследовательского поиска.

Факультативные занятия структурированы таким образом, что материал того или иного раздела изучается не автономно; темы разделов чередуются: содержание каждого следующего занятия опирается на изученный ранее материал.

Проведение факультативных занятий предполагает концентрический принцип реализации содержания Программы: изученное в первом классе углубляется во втором, третьем и четвертом классах в соответствии с динамикой развития представлений и способностей учащихся. Содержание занятий постепенно усложняется и расширяется за счёт обогащения новыми компонентами. Благодаря такой структуре Программы одни и те же приёмы исследовательской деятельности отрабатываются на занятиях многократно.

Для эффективной реализации целей и задач факультативных занятий разработано календарно-тематическое планирование учебного материала, учебно-методическое сопровождение, включающее планы-конспекты занятий для I–IV классов.

Факультативные занятия «Юные исследователи, или Ступеньки на пути к открытию» — подготовительный этап перед самостоятельной исследовательской деятельностью учащихся на II ступени общего среднего образования. Система факультативных занятий предоставляет учащимся широкий спектр возможностей для реализации творческого потенциала и формирования ценностного отношения к процессу познания.

I КЛАСС (34 ч)

Раздел 1. Техника исследовательского поиска (12 ч)

Что такое исследование (1 ч).

Знакомство с понятием «исследование». Коллективное обсуждение вопросов: для чего человек познаёт окружающий мир, нужно ли учиться проводить исследование.

Знакомство с методами исследования (1 ч).

Что такое метод исследования. Знакомство с методами исследования: наблюдение, проведение эксперимента, поиск информации в книге.

Как мы воспринимаем информацию (1 ч).

Обобщение представлений учащихся о способах восприятия человеком информации.

Учимся наблюдать (1 ч).

Наблюдение как метод исследования. Составление правил наблюдения. Знакомство с некоторыми наиболее распространёнными зрительными иллюзиями. Упражнения на развитие наблюдательности. Выявление изменения в ситуациях типа «что было — что стало».

Учимся экспериментировать (2 ч).

Эксперимент как метод исследования. План проведения эксперимента. Проведение экспериментов с доступными объектами. Мысленный эксперимент: что это такое и как он проводится. Разыгрывание ситуаций в воображении.

Учимся выдвигать гипотезы (предположения) (2 ч).

Что такое гипотеза. Построение гипотез с помощью слов «возможно», «наверное», «допустим», «а что, если», «может быть». Отличие гипотезы от провокационной идеи. Упражнения, направленные на развитие умения выдвигать гипотезы.

Учимся задавать вопросы (1 ч).

Что такое вопрос и как его сформулировать. Вопросительная интонация. Тренировочные упражнения на развитие умений задавать вопросы.

Учимся выделять главное и второстепенное (1 ч).

Главная мысль текста и факты, которые её подтверждают. Фиксирование главного и второстепенного на бумаге. Практические задания типа «что сначала — что потом».

Учимся делать схемы (1 ч).

Знакомство с понятиями: схема, чертёж, рисунок. Тренировочные упражнения по созданию схем объектов.

Учимся работать с текстом (1 ч).

Структурирование текстов. Составление рассказа по картинкам. Работа с деформированным текстом.

Раздел 2. Мыслительные операции исследовательского поиска (8 ч)

Признаки предметов. Общие и отличительные признаки (2 ч).

Формирование понятия о признаках предметов. Упражнения на нахождение общих и отличительных признаков предметов (по форме, размеру, цвету, материалу).

Учимся классифицировать (1 ч).

Знакомство с понятиями «классификация», «основание классификации». Тренировочные упражнения на классификацию предметов по разным основаниям.

Учимся анализировать (1 ч).

Тренировочные упражнения на развитие мыслительных операций анализа и синтеза. Ребусы. Анаграммы.

Поиск нескольких решений одной и той же проблемы (1 ч).

Тренировочные упражнения на развитие дивергентного мышления: «Превращение», «Продолжи историю», «Составление стилизованных изображений» и др.

Общее знакомство с понятием (1 ч).

Развитие умения давать простейшие определения понятиям через описание, родо-видовые признаки (на ознакомительном уровне).

Учимся находить связь между явлениями, действиями (1 ч).

Причина и следствие. Причинно-следственные отношения. Построение причинно-следственных цепочек.

Учимся правильно рассуждать (1 ч).

Знакомство с простым умозаключением (посылка — заключение). Использование при умозаключении оборотов «следовательно», «значит»; «если..., то...».

Раздел 3. Практика исследовательского поиска (11 ч)

Учимся проводить исследование (2 ч).

Использование изученных методов исследования для сбора информации по определённой теме, знакомство со способами фиксации найденной информации и формами представления результатов исследования.

Проводим исследование самостоятельно (1 ч).

Организация работы над тематическим проектом («Цветы», «Животные наших лесов» и др.). Выбор учащимися предмета исследования по теме проекта. Сбор информации, её фиксация и подготовка сообщения.

Занятия-тренинги по подготовке учащихся к проведению самостоятельных исследований (5 ч).

Проблемные вопросы для организации исследований.

1. На каком материале лучше всего пишет мел и почему?
2. Что можно использовать вместо клея при соединении двух листов бумаги?
3. При каких условиях вода будет испаряться быстрее?
4. Как выжать сок из граната (мандарина)?
5. Как сделать чернила невидимыми?

Организация исследовательской работы. Варианты тем: «Нравятся ли учащимся нашего класса любимые мультфильмы наших родителей?», «Любимые игры (игрушки) наших родителей и ребят нашего класса». Для выполнения этой работы могут создаваться исследовательские группы.

Коллективная игра «Океан фантазёров» (2 ч).

Знакомство с игровым сюжетом и условиями проведения игры.

Деление учащихся на группы; работа в группах над решением поставленной задачи.

Коллекционирование (1 ч).

Что такое коллекция. Знакомство с разнообразием коллекций, которые собирают люди. Сообщение учащихся о своих коллекциях.

Раздел 4. Мониторинг исследовательского поиска (3 ч)

Презентация результатов собственных исследований (2 ч).

Выступления учащихся с краткими сообщениями по итогам собственных исследований. Постановка вопросов к выступающим, высказывание мнений об услышанном.

Сообщение по заранее составленному плану о своих коллекциях.

Презентация результатов, полученных в ходе коллективной игры-исследования «Океан фантазёров» (1 ч).

Защита каждой группой своего проекта по предложенному плану. Ответы на вопросы присутствующих. Участие в обсуждении результатов работы других групп.

Ожидаемые результаты

К концу первого года обучения учащиеся будут иметь представление:

- о том, что такое исследование;
- о методах исследования (наблюдение, проведение эксперимента, поиск информации в книге);
- как выдвигать гипотезы;
- как фиксировать информацию с помощью пиктограмм, схем, чертежей;
- как правильно задавать вопросы;

уметь:

- проводить простейшие эксперименты с доступными объектами под руководством взрослого;
- выдвигать простейшие гипотезы с помощью слов «возможно», «наверное», «допустим», «а что, если», «может быть»;
- выделять общие и отличительные признаки предметов;
- сравнивать объекты, делать элементарные умозаключения, классифицировать предметы по заданному основанию;

- давать простейшие определения понятиям через описание, родовые признаки;
- создавать простейшие схемы, чертежи, рисунки изучаемых объектов;
- проводить небольшие групповые или коллективные исследования, используя изученные методы исследования;
- делать небольшое сообщение по результатам проведённой исследовательской работы.

II КЛАСС (34 ч)

Раздел 1. Техника исследовательского поиска (13 ч)

Повторение методов исследования (1 ч).

Актуализация знаний об основных методах исследования. Практическая работа: поиск информации об объекте с использованием изученных методов.

Наблюдение как метод исследования (1 ч).

Проведение наблюдения по составленному алгоритму. Упражнения на развитие внимания и наблюдательности. Знакомство с приборами, созданными для наблюдения (лупа, бинокль, микроскоп).

Эксперимент как метод исследования (1 ч).

Проведение экспериментов с реальными объектами по коллективно составленному плану. Проведение мысленных экспериментов.

Наблюдение и экспериментирование (1 ч).

Взаимосвязь наблюдения и экспериментирования. Тренировочные упражнения на развитие умений наблюдать и экспериментировать.

Гипотезы и способы их конструирования (1 ч).

Как возникают гипотезы. Подтверждение и опровержение гипотез. Тренировочные упражнения на развитие умения выдвигать гипотезы и отличать их от провокационных идей.

Противоположные отношения между понятиями (1 ч).

Понятие о противоположном. Подбор понятия, противоположного данному.

Что такое противоречие (1 ч).

Что такое противоречие. Как возникает противоречие. Способы разрешения противоречий: сочетание в пространстве, сочетание во времени, объединение (дробление). Практическая работа по разрешению противоречивых ситуаций.

Творческие игры по созданию и разрешению противоречий (1 ч).

Поиск противоречий и их разрешение с помощью известных способов. Игры «Гирлянда», «Обменялись», «Противоречие».

Искусство задавать вопросы (1 ч).

Вопросы уточняющие, с вариантами ответов, восполняющие. Способы постановки вопросов. Тренировочные упражнения на развитие умения задавать вопросы и отвечать на них. Глупые вопросы.

Опрос, анкетирование как методы исследования (1 ч).

Понятие об опросе как методе получения информации. Как составить анкету. Практическая работа по составлению анкет.

Отражение результатов исследования в таблицах и диаграммах (1 ч).

Знакомство с понятиями «таблица», «диаграмма». Практические задания по отражению полученных результатов исследования в таблицах и диаграммах.

Как работать с книгой. Учимся выбирать главное (1 ч).

Этапы знакомства с книгой, текстом. Выделение главного в тексте. Схема «Дом с колоннами». Нахождение фактов, подтверждающих главную мысль.

Учимся делать сообщения (1 ч).

Каким должно быть сообщение. Восстановление логической последовательности текста. Выделение главного. Краткое сообщение полученной информации.

Раздел 2. Мыслительные операции исследовательского поиска (9 ч)

Учимся сравнивать. Основные логические операции: анализ, синтез (1 ч).

Что значит сравнить объекты. Правила сравнения. Практические задания на анализ и синтез. Составление загадок на основе общих и отличительных признаков предметов.

Существенные и несущественные признаки (1 ч).

Формирование понятия о существенных и несущественных признаках предметов. Упражнения на нахождение существенных и несущественных признаков.

Учимся обобщать (1 ч).

Тренировочные упражнения на развитие умения делать обобщение.

Классификация предметов (1 ч).

Определение основания, по которому проведена классификация. Практические задания на классификацию предметов по разным основаниям. Неправильные классификации — поиск ошибок.

Родо-видовые отношения между понятиями (1 ч).

Понятие о роде, виде. Упорядочение понятий по родо-видовым отношениям.

Учимся давать определения понятиям (1 ч).

Составление и отработка алгоритма построения определений.

Сколько решений у одной задачи (1 ч).

Тренировочные упражнения на развитие дивергентного мышления: «Что на что похоже», «Расскажи другими словами», «Изобрази героя текста» и др.

Ассоциации (1 ч).

Знакомство с понятием «ассоциация». Тренировочные упражнения на развитие ассоциативного мышления.

Умозаключения и выводы (1 ч).

Построение умозаключений. Правило логического вывода — правило заключения. Поиск правильных умозаключений с опорой на схему. Практические задания «Сделай вывод на основе предложенных суждений». Восстановление суждений по известному суждению и выводу.

Раздел 3. Практика исследовательского поиска (10 ч)

Как выбрать тему собственного исследования (2 ч).

Вариативность направлений исследовательского поиска (на примере темы «Сказки»). Выдвижение гипотез, определение примерного хода исследования.

Выбор темы исследования. Уточнение темы собственного исследования, формулировка цели, постановка задач, выдвижение гипотезы и составление плана.

Самостоятельная работа учащихся. Помощь учителя в виде консультаций. Заслушивание результатов работы.

Занятия-тренинги по подготовке учащихся к проведению самостоятельных исследований (6 ч).

Проблемные вопросы.

1. Какие материалы впитывают воду и почему?
2. Когда предметы отбрасывают тень, и у всех ли она есть?
3. Откуда в хлебе дырочки?
4. Есть ли у воды кожа?
5. Когда происходит процесс горения?
6. Почему огонь гаснет?

Коллективная игра «В мире животных» (2 ч).

Знакомство с игровым сюжетом и условиями проведения игры.

Деление учащихся на группы; работа в группах над решением поставленной задачи.

Раздел 4. Мониторинг исследовательского поиска (2 ч)

Презентация результатов собственных исследований (1 ч).

Организация защиты исследовательских работ учащихся. Рефлексия.

Презентация результатов, полученных в ходе коллективной игры-исследования «В мире животных» (1 ч).

Защита каждой группой своего проекта по предложенному плану. Ответы на вопросы присутствующих. Участие в обсуждении результатов работы других групп.

Ожидаемые результаты

К концу второго года обучения учащиеся будут иметь представление:

- о том, как получить информацию об объекте, используя доступные методы исследования;
- как составить анкету и провести анкетирование;
- как сформулировать гипотезу;
- как построить таблицу, диаграмму по полученным данным;
- как давать определения понятиям, анализировать, обобщать, делать умозаключения, классифицировать, задавать вопросы;

уметь:

- проводить простейшие эксперименты с доступными объектами под руководством взрослого;
- выдвигать гипотезы, в том числе фантастические;
- выявлять и разрешать противоречия;
- выделять существенные и несущественные признаки предмета;
- высказывать суждения, делать элементарные умозаключения, классифицировать предметы по различным основаниям;
- давать определения понятиям;
- выделять главное и второстепенное в тексте;
- отражать полученные результаты исследования в таблицах, диаграммах;
- планировать и проводить простейшие самостоятельные исследования;
- делать сообщение по результатам исследования.

III КЛАСС (35 ч)

Раздел 1. Техника исследовательского поиска (13 ч)

Как получить наиболее полную информацию об объекте (1 ч).

Использование различных методов исследования (наблюдение, эксперимент, анкетирование, работа со справочной литературой) для получения наиболее полной информации об исследуемом объекте.

Наблюдение и наблюдательность (1 ч).

Тренировочные упражнения, направленные на развитие наблюдательности.

Наблюдаем и экспериментируем (1 ч).

Расширение знаний о наблюдении и экспериментировании. Практические задания по проведению экспериментов мысленных и с реальными объектами.

Учимся составлять план проведения эксперимента (1 ч).

Совершенствование техники экспериментирования. Составление учащимися плана проведения эксперимента. Анализ составленных планов. Проведение экспериментов.

Выдвижение и проверка собственных гипотез (1 ч).

Тренировочные упражнения, направленные на развитие умения выдвигать гипотезы. Самостоятельная проверка выдвинутых гипотез.

Возникновение противоречий и их разрешение (1 ч).

Формулирование противоречий в предложенных ситуациях. Знакомство с новыми приёмами разрешения противоречий: копирование, сравнение, изменение агрегатного состояния, выполнение противоположных действий (сделать наоборот). Игровые задания на создание и разрешение противоречий.

Учимся выявлять проблемы (1 ч).

Формирование понятия о том, что такое проблемы и как их выявляют. Упражнения «Постановка необычных проблем», «Посмотри на мир чужими глазами». Игры на создание и решение проблемных ситуаций.

Цели и задачи исследования (1 ч).

Что такое цель исследования. Формулирование целей исследования с помощью слов «узнать», «разузнать», «выяснить» и т. д. Определение задач исследования.

Искусство задавать вопросы и отвечать на них (1 ч).

Виды вопросов и способы их постановки. Тренировочные упражнения на развитие умения задавать вопросы и отвечать на них.

Беседа, интервью как методы исследования (1 ч).

Понятие о беседе и интервью как методах получения информации. Практические задания по планированию интервью.

Учимся оценивать идеи, выделять главное и второстепенное (1 ч).

Формирование представления о том, как оценивать идеи. Работа с «матрицей по оценке идей». Практические задания по оценке идей, возникших в ходе решения некоторых задач.

Научно-познавательная статья и правила работы с ней. Словари (1 ч).

Правила работы с научно-познавательной статьёй. Практические задания по структурированию текста. Работа с толковым словарём.

Искусство делать сообщения (1 ч).

Требования, предъявляемые к тексту выступления и выступающему. Анализ предложенных сообщений, поиск ошибок. Тренировка умения делать сообщение на основе полученной информации.

Раздел 2. Мыслительные операции исследовательского опыта (7 ч)

Учимся правильно рассуждать (3 ч).

Создание сложных суждений (высказываний) на основе простых с помощью логических связок «не», «и», «или». Правила построения отрицаний сложных предложений, образованных с помощью логических связок «не», «и», «или».

Многоступенчатая классификация как способ систематизации.
Тренировочные упражнения на развитие логического мышления.

Понимание выражений со словами «все», «некоторые». Поиск правильных рассуждений с опорой на круговые схемы. Практические задания «Сделай вывод на основе предложенных суждений».

Определение понятий (1 ч).

Правила, которым должны соответствовать определения. Построение определений. Исправление ошибок в построении определений. Работа с толковым словарём.

Загадки как определения понятий (1 ч).

Загадки как определения понятий. Составление и разгадывание кроссвордов.

Аналогия (1 ч).

Что такое аналогия. Проведение аналогий по различным признакам предмета. Исправление ошибочных аналогий. Технические изобретения, подсказанные природой.

Может ли быть несколько решений одной задачи (1 ч).

Тренировочные упражнения на развитие дивергентного мышления: «Найди общие признаки», «Склеивание», «Необычные слова», «Дракон», «Красная Шапочка» и др.

Раздел 3. Практика исследовательского поиска (11 ч)

От проблемы к теме собственного исследования (1 ч).

Взаимосвязь проблемы с темой исследования. Коллективное обсуждение проблематики возможных исследований и выбор темы собственного исследования.

Планируем ход исследования (1 ч).

Взаимосвязь темы, цели, задач и гипотезы исследования, составление плана предполагаемого исследования.

Занятия-тренинги по подготовке к проведению самостоятельных исследований (7 ч).

Проблемные вопросы.

1. В каких состояниях вода может находиться в природе и почему?
2. Как легче перемещать предметы по твёрдой поверхности?
3. Что такое звук и как он передаётся в пространстве?
4. Может ли плесень поселиться в портфеле?
5. Почему появляются солнечные зайчики?
6. Как приготовить краски в домашних условиях?
7. Инерция вокруг нас.

Коллективная игра-исследование «Город будущего» (2 ч).

Знакомство с игровым сюжетом и условиями проведения игры.

Учащиеся разбиваются на группы и в течение определённого времени работают над решением поставленной задачи.

Раздел 4. Мониторинг исследовательского поиска (4 ч)

Подготовка исследовательских работ к защите (1 ч).

Планирование сообщения о результатах исследования. Подготовка презентации.

Защита исследовательских работ (2 ч).

Представление результатов собственных исследований перед одноклассниками, проведение предварительной защиты работы, ответы на вопросы.

Участие в конкурсе исследовательских работ учащихся. Рефлексия.

Презентация результатов, полученных в ходе коллективной игры-исследования «Город будущего» (1 ч).

Защита каждой группой своего проекта по предложенному плану. Ответы на вопросы присутствующих. Участие в обсуждении результатов работы других групп.

Ожидаемые результаты

К концу третьего года обучения учащиеся будут иметь представление:

- о том, что такое проблемы и как их выявляют;
- как сформулировать цель исследования;
- как спланировать и провести эксперимент;
- как давать определения понятиям, обобщать, делать умозаключения, выбирать основание для классификации, правильно задавать вопросы;
- об отличии гипотезы от провокационной идеи;
- о требованиях, предъявляемых к выступающему при защите исследовательской работы;

уметь:

- планировать и проводить эксперименты с доступными объектами под руководством взрослого;
- планировать ход интервью;
- выявлять противоречия и разрешать их изученными способами;
- формулировать цель исследования с помощью слов «узнать», «выяснить»;
- выдвигать гипотезы и проверять их экспериментальным путём под руководством учителя;
- высказывать суждения, делать умозаключения, выводы, проверять результаты классификации;
- оценивать идеи, выделять главное и второстепенное, структурировать материал;
- работать с научно-познавательной и словарной статьёй.

IV КЛАСС (35 ч)

Раздел 1. Техника исследовательского поиска (13 ч)

Повторение методов исследования (1 ч).

Актуализация знаний о таких методах исследования, как работа со справочной литературой, наблюдение, эксперимент, анкетирование, беседа, интервью. Самостоятельная практическая работа по изучению предложенной темы с помощью доступных методов исследования.

Проведение наблюдения по заданному плану (1 ч).

Совершенствование техники наблюдения. Знакомство со способами фиксации результатов наблюдения. Работа с приборами, созданными для наблюдения (биноклями, микроскопами и др.). Практическая работа: организация наблюдения за объектом в течение определённого промежутка времени (недели).

Как спланировать и провести эксперимент (1 ч).

Практическая работа по совершенствованию умения планировать ход эксперимента, проводить эксперименты, фиксировать полученные результаты, делать выводы.

Гипотезы и их конструирование (1 ч).

Упражнения в конструировании гипотез на основе проведённого предварительного рассуждения. Проверка собственных гипотез. Построение гипотез вида «если..., то...».

Что такое прогноз (1 ч).

Прогноз и прогнозирование. Что необходимо для составления прогноза. Составление прогнозов по заданным ситуациям.

Способы разрешения противоречий (1 ч).

Актуализация знаний о приёмах разрешения противоречий. Формулирование противоречий в предложенных ситуациях. Творческие игры по созданию и разрешению противоречий: «Отгадай предмет», «Не», «Обменялись» и др.

Что такое парадоксы (1 ч).

Понятие «парадокс». Знакомство с самыми знаменитыми и доступными парадоксами. Проведение экспериментов, иллюстрирующих парадоксальные явления.

Как выявлять проблемы (1 ч).

Выявление проблем в предложенных ситуациях. Метод «Шесть думающих шляп».

Искусство задавать вопросы и отвечать на них (1 ч).

Актуализация знаний о видах вопросов. Упражнения в построении ответов-суждений.

В лабиринте информации, или Приёмы работы с текстом (1 ч).

Анализ текста с целью его осмысления и выбора нужной информации. Практическая работа по структурированию текста.

Особенности работы с научно-познавательной литературой (1 ч).

Поиск информации по теме исследования в различных литературных источниках. Самостоятельная работа по алгоритму: обзор книги, её общий просмотр, чтение статьи, выделение главного, фиксирование полученной информации.

Способы представления полученных данных (1 ч).

Построение чертежей, схем, диаграмм, таблиц на основе предложенных данных и полученных в ходе собственного исследования.

Структура исследовательской работы (1 ч).

Из каких частей состоит исследовательская работа. Требования к оформлению. Советы по выполнению презентации работы.

Раздел 2. Мыслительные операции исследовательского поиска (5 ч)

Задачи с множеством решений (1 ч).

Тренировочные упражнения на развитие дивергентного мышления: «Фантастическое слово», «Винегрет», «Если бы...», «Бином фантазии».

Учимся обобщать и классифицировать (1 ч).

Культура мышления. Практические задания на анализ и синтез, классификацию. Тренировочные упражнения на развитие умения обобщать. Логические задачи и головоломки.

Работа с определениями понятий (1 ч).

Практические задания «Как давать определения понятиям». Исправление ошибок в построении определений. Работа со словарями: толковым, этимологическим, иностранных слов.

Ассоциации и аналогии (1 ч).

Установление ассоциативных связей между предметами по различным признакам. Тренировочные упражнения на развитие ассоциативного мышления и создание аналогий.

Суждения и умозаключения (1 ч).

Первоначальное представление о правильной форме умозаключений. Графические модели правильных по форме умозаключений. Поиск правильных умозаключений. Условия, при которых рассуждения ведут к верному заключению (выводу).

Раздел 3. Практика исследовательского поиска (13 ч)

Определение проблемы и выбор темы собственного исследования (1 ч).

Коллективное обсуждение проблематики возможных исследований, выбор темы собственного исследования. Взаимосвязь проблемы, темы, цели, задач и гипотезы исследования.

Занятия-тренинги по подготовке к проведению самостоятельных исследований (6 ч).

Проблемные вопросы.

1. Что такое электричество и как его получить?

2. Почему одни предметы плавают в воде, а другие — тонут?

3. Почему не все жидкости смешиваются?
4. Как сберечь холод и сохранить тепло?
5. Какие материалы лучше проводят тепло и почему?
6. Как поднять тяжёлый предмет, затратив наименьшее количество усилий?

Коллективная игра-исследование «Историческое моделирование» (2 ч).

Знакомство с игровым сюжетом и условиями проведения игры.

Учащиеся разбиваются на группы и в течение определённого времени работают над решением поставленной задачи.

Обобщаем результаты исследования (2 ч).

Обобщение собранных материалов по одной из тем исследования: анализ полученных данных, определение основных понятий, структурирование материалов, выполнение рисунков, чертежей, схем, макетов, таблиц, соотнесение полученных результатов с целью и гипотезой исследования.

Как подготовиться к защите (2 ч).

Практическая работа по структурированию деформированного сообщения об исследовании, знакомство с требованиями, предъявляемыми к речи выступающего: что следует делать, чтобы заинтересовать слушателей во время презентации своей работы. Работа над результатами исследования, составление плана выступления.

Раздел 4. Мониторинг исследовательского поиска (4 ч)

Подготовка исследовательских работ к защите (1 ч).

Планирование сообщения о результатах исследования. Подготовка презентации.

Защита исследовательских работ (2 ч).

Представление результатов собственных исследований перед одноклассниками, проведение предварительной защиты работы, ответы на вопросы.

Участие в конкурсе исследовательских работ учащихся. Рефлексия.

Презентация результатов, полученных в ходе коллективной игры-исследования «Историческое моделирование» (1 ч).

Защита каждой группой своего проекта по предложенному плану. Ответы на вопросы присутствующих. Участие в обсуждении результатов работы других групп.

Ожидаемые результаты

К концу четвёртого года обучения учащиеся будут иметь представление:

- о том, как сформулировать гипотезу вида «если..., то...»;

- как строить схемы, чертежи, таблицы, диаграммы по полученным данным;
- какие приборы созданы для наблюдения;
- какую структуру имеет учебное исследование;
- какие требования предъявляются к оформлению исследовательской работы, её презентации;
- о приёмах работы с текстом;

уметь:

- проводить наблюдение по составленному плану;
- выявлять проблемы и формулировать тему исследования;
- формулировать гипотезу вида «если..., то...»;
- планировать и проводить эксперименты с доступными объектами под руководством взрослого;
- формулировать цель исследования с помощью слов «узнать», «выяснить»;
- высказывать суждения, делать умозаключения, выводы, находить ошибки в построении определений понятий;
- оценивать идеи, структурировать материал;
- создавать схемы, чертежи, рисунки, таблицы и т. п. на основе полученных в ходе исследования данных;
- планировать и проводить небольшие самостоятельные исследования;
- работать с научно-познавательной литературой, словарём;
- объяснять, аргументировать свои идеи.

Список рекомендуемой литературы

Для учителя

1. Барташников, А. А. Учись мыслить / А. А. Барташников, И. А. Барташникова. — Харьков : Фолио, 1998. — 496 с.
2. Граник, Г. Г. Путешествие в Изумрудный город с приключениями и открытиями, или Учимся понимать текст / Г. Г. Граник, А. Н. Соболева, О. В. Карточки. — М. : НПО «Образование», 1994.
3. Дереклеева, Н. И. Научно-исследовательская работа в школе / Н. И. Дереклеева. — М. : Вербум, 2001. — 71 с.
4. Зельцерман, Б. А. Учись! Твори! Развивайся! Игры для развития мышления, речи, общения, творчества / Б. А. Зельцерман, Н. В. Роголёва. — Рига : Педагогический центр «Эксперимент», 1997.
5. Князева, Т. Н. Я учусь учиться / Т. Н. Князева. — М. : АРКТИ, 2004. — 180 с.
6. Никольская, И. Л. Гимнастика для ума : книга для учащихся начальных классов / И. Л. Никольская, Л. И. Тигранова. — М. : Издательство «Экзамен», 2007. — 239 с.

7. Савенков, А. И. Ваш ребёнок талантлив / А. И. Савенков. — Ярославль : Академия развития, 2004. — 350 с.

8. Савенков, А. И. Маленький исследователь: как научить младшего школьника приобретать знания / А. И. Савенков. — Ярославль : Академия развития, 2002. — 207 с.

9. Савенков, А. И. Методика исследовательского обучения младших школьников / А. И. Савенков. — Самара : Учебная литература, 2006. — 208 с.

10. Симоненко, Н. Э. Заковыристые задачки, или Возможные невозможности / Н. Э. Симоненко // Печатковая школа. — 1999. — № 10. — С. 14–16.

11. Тихомирова, Л. Ф. Развитие интеллектуальных способностей школьника / Л. Ф. Тихомирова. — Ярославль : Академия развития, 1996. — 240 с.

12. Файн, Т. А. Поэтапные действия по формированию исследовательской культуры школьников / Т. А. Файн // Практика административной работы в школе. — 2003. — № 7. — С. 35–40.

13. Файн, Т. А. Исследовательский подход в обучении / Т. А. Файн // Практика административной работы в школе. — 2003. — № 6. — С. 14–23.

Для учащихся

1. Большая книга экспериментов для школьников / под ред. Антонеллы Мейяни; пер. с ит. Э. И. Мотылёвой. — М. : ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2006. — 260 с.

2. Володько, Е. Н. Маленькие секреты больших открытий, или Как стать изобретателем / Е. Н. Володько и др. — Минск : Белорус. ассоц. «Конкурс», 2012. — 64 с. : ил.

3. Володько, Е. Н. По следам великих исследователей, или Путешествия в пространстве и времени / Е. Н. Володько и др. — Минск : Белорус. ассоц. «Конкурс», 2010. — 96 с.

4. Воронина, Т. П. 100 головоломок, игр, занимательных задач, викторин / Т. П. Воронина. — М. : Аквариум ЛТД, 2001. — 96 с.

5. Гейтс, Ф. Живая природа / Пер. с англ. Е. Дуковой. — М. : ООО «Издательство АСТ»; ЗАО «Премьера: Астрель», 2001. — 80 с. : ил.

6. Дитрих, А. К. Почемучка / А. К. Дитрих, Г. А. Юрмин, Р. В. Кошурникова. — М. : Педагогика-Пресс, 1992. — 384 с. : ил.

7. Трафимова, Г. В. Капустные листочки : кн. для детей мл. шк. возраста / Г. В. Трафимова, С. А. Трафимов. — Минск : Народная асвета, 2011. — 70 с. : ил.

Учебная программа факультативных занятий

МЫ ПОЗНАЁМ МИР, или Что? Зачем? Почему?

для 1-2 классов

Составитель М.Б. Горбунова

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В современном мире умение человека осуществлять поисковую, исследовательскую деятельность приобретает всё большую актуальность. Навыки исследовательского поиска становятся востребованными в самых разных профессиональных сферах (экономике, политике, искусстве, спорте, туризме и др.). Условием успешной самореализации человека выступают его способности ориентироваться в незнакомой ситуации, оценивать обстановку, искать и принимать нестандартные решения, анализировать полученные результаты, а также ставить перед собой новые цели. Таким образом, с одной стороны, познание мира развивает человека в личностном плане, способствует раскрытию его интеллектуально-творческого потенциала. С другой стороны, процесс познания приводит к усовершенствованию и преобразованию самого мира, более высокому уровню общественного развития.

Формирование опыта исследовательской деятельности не имеет возрастных ограничений. Познание мира начинается с самых ранних лет, и, согласно данным психологической науки, уровень любознательности, стремления к постижению неизведанного у детей дошкольного и младшего школьного возраста крайне велик. Таким образом, на I ступени общего среднего образования имеются все условия для естественного хода развития исследовательских способностей учащихся. Учреждениям образования необходимо лишь поддержать имеющийся у детей интерес к познанию, направив их исследовательскую деятельность в социально значимое русло.

Цель факультативных занятий «Мы познаём мир, или Что? Зачем? Почему?» – развитие исследовательских способностей учащихся 1-2 классов. Достижение данной цели предполагает выработку у учащихся определенных умений, главными из которых являются умения видеть проблемы, задавать вопросы, выдвигать гипотезы, наблюдать, выполнять измерения, сравнивать, проводить эксперименты, делать выводы, а также представлять результаты своего труда окружающим.

Возрастные особенности и возможности учащихся 1-2 классов определяют характер исследовательской деятельности, выделяя в качестве приоритетного направления работы организацию эмпирических исследований, близких и понятных детям, и что особенно значимо, – доступных для выполнения. Таким образом, объект исследования в рамках данных факультативных занятий всегда находится в “зоне ближайшего

окружения” детей. Это может быть пришкольная территория, само здание учреждения образования, внутреннее помещение (класс, столовая, спортивный зал, библиотека), предмет интерьера, учебная принадлежность и др. Учащиеся исследуют то, что их непосредственно окружает, с чем они сталкиваются регулярно. При этом у детей появляется возможность открывать в уже ставших для них привычными вещах нечто новое, ранее неизвестное.

В учебной программе для освоения предлагается минимум теоретического материала, являющийся, однако, достаточным для становления и развития исследовательских способностей детей 6-8 летнего возраста. Занятия по программе направлены на накопление реального практического исследовательского опыта, создание необходимой пропедевтической базы для осознанного ведения теоретических и эмпирических исследований в последующие годы школьного обучения. По этой причине перед учащимися не ставится задача по овладению специальной научной терминологией, также не предъявляются требования по формулированию научного аппарата.

Задачи факультативных занятий:

- поддержание и развитие детского интереса к познанию окружающего мира;
- формирование у учащихся общих представлений о ходе проведения исследования, развитие соответствующих исследовательских умений;
- знакомство с методами исследования (наблюдением, измерением, сравнением, опросом, экспериментом) в условиях непосредственного изучения предметов и объектов окружающей среды;
- формирование ценностного отношения к природе, воспитание уважительного отношения к людям, результатам трудовой деятельности;
- развитие коммуникативных способностей, творческой активности, целеустремленности;
- развитие мышления, внимания, памяти, речи, воображения, фантазии, интуиции.

Принципы отбора содержания:

- природосообразности, предполагающий естественный ход развития познавательных способностей учащихся, в том числе естественность процесса становления абстрактного мышления, учет при организации факультативных занятий природных задатков и склонностей детей, постижение законов природы посредством единства мыслительной деятельности и чувственного восприятия;
- связи познавательной деятельности с жизнью, согласно которому в программе находит отражение уровень научно-технического прогресса общества, обеспечивается опора процесса обучения на жизненный опыт учащихся, учитываются особенности быта современных детей;
- доступности, гарантирующий соответствие учебного материала и методов его освоения возможностям детей младшего школьного возраста (предусмотренные программой исследовательские работы рассчитаны

непосредственно на уровень развития учащихся 1-2 классов и могут быть выполнены под руководством учителя в рамках 1-2 факультативных занятий);

- научности, обеспечивающий соответствие программы теориям, законам, общей картине мира, принятым в современной науке; данный принцип гарантирует также соблюдение логики научно-исследовательской деятельности при организации исследовательской работы на занятиях;

- сознательности и активности, в соответствии с которым предполагается активное включение учащихся в процесс эмпирического познания окружающего мира, поддержание присущей детскому возрасту любознательности и пытливости ума;

- нравственной направленности, обеспечивающий организацию и проведение занятий с соблюдением этических правил и норм, включение в ход занятий заданий с нравственной проблематикой;

- эмоционально-психологической комфортности, предполагающий создание на занятиях атмосферы сотрудничества, где будут предусмотрены: свободное общение учащихся друг с другом и учителем, обмен мнениями, включение в ход занятий увлекательных упражнений и заданий игрового характера, расстановка мебели (парт, стульев) и рассадка учащихся в зависимости от целей и содержания работы, а также детских предпочтений;

- перспективности дальнейшего развития, предусматривающий накопление учащимися опыта для осуществления самостоятельных эмпирических и теоретических исследований в последующие годы школьного обучения, дальнейшее совершенствование исследовательских умений и навыков.

Подходы к организации факультативных занятий

В качестве основополагающего подхода к организации факультативных занятий избран деятельностный подход. Практическая деятельность на занятиях рассматривается в качестве главного фактора развития учащихся и основного условия реализации программных требований. Согласно данному подходу учащиеся являются активными участниками всех исследовательских процессов. Под руководством учителя (или самостоятельно) дети озвучивают гипотезу, которая затем проверяется на практике: дети организуют и проводят опыт, письменно фиксируют ход его проведения, обрабатывают полученные результаты, делают вывод. Каждый шаг исследовательской работы является логическим продолжением предыдущих шагов, и эта логика понятна детям. Таким образом, не заостряя внимание учащихся на строгом и конкретном формулировании научного аппарата, дети активно осваивают процессуальную сторону исследовательской деятельности.

Другим подходом, определяющим характер организации образовательного процесса на факультативных занятиях, является личностно-ориентированный подход. Его сущность заключается в том, что за каждым учащимся сохраняется право озвучивания своего мнения, право на предложение необычной, фантастической гипотезы, право на участие в

практической части проведения эксперимента, его анализе, рефлексивной деятельности по итогам занятия. Важным и ценным признается участие в работе всех детей, вне зависимости от темперамента, уровня интеллектуального и психического развития.

Реализация деятельностного и личностно-ориентированного подходов находится в тесном сопряжении с соблюдением правил безопасного поведения. В этой связи особое значение в ходе проведения занятий

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

1 КЛАСС (17 часов)

Как много разных есть вопросов! (1 ч.)

Как? Отчего? Почему? (1 ч.)

Зоркий глаз (1 ч.)

Послушать и услышать (1 ч.)

В мире запахов (1 ч.)

Сила прикосновения (1 ч.)

Непохожее в похожем (1 ч.)

Разноцветный мир (1 ч.)

Разыскиваются сходства! (1 ч.)

Первое, второе, третье... (1 ч.)

Конструкторские задачи (1 ч.)

Чудо-приборы (1 ч.)

Что ещё можно измерить? (1 ч.)

Увидеть невидимое (1 ч.)

Что могут пузырьки? (1 ч.)

Музыкальные стаканы (1 ч.)

Тонет - не тонет (1 ч.)

Как много разных есть вопросов!

Развитие любознательности. Формирование умения задавать вопросы. Освоение палитры вопросительных слов («кто», «что», «какой», «сколько», «куда», «где», «как», «зачем» и др.). Организация экспериментальной работы на основе сформулированных вопросов (наблюдение за поведением ягоды винограда в стакане с газированной водой). Знакомство со способом поэтапной фиксации результатов экспериментальной работы, выполнение схематичных зарисовок в ходе эксперимента.

Как? Отчего? Почему?

Выдвижение гипотез (без введения соответствующего понятия) о причинах отдельных явлений, возможном ходе развития событий. Предложение вариантов ответов (даже невероятных, фантастических) на вопрос «Почему?». Освоение речевых оборотов «Возможно...», «Могу предположить, что...», «Допустим...». Проверка гипотез. Формирование умения обосновывать решение проблемы, аргументировать ответ. Организация экспериментальной проверки высказанных предположений (изучение поведения воздушных

шариков при их прокалывании различными способами). Фиксация результатов эксперимента с помощью рисунков-символов.

Зоркий глаз

Развитие навыков смотреть и замечать частности, детали целого. Припоминание событий прошлых дней. Осмотр различных предметов, интерьера класса. Поиск предметов, схожих по определенному признаку. Развитие способности к детализации при описании предметов, явлений, отношений. Описание внешнего вида и устройства шариковой ручки. Наблюдение за изменением струи воды в условиях внешнего на нее воздействия (проведение опыта с наэлектризованным полиэтиленовым пакетом и водой). Осознание необходимости заботы о зрении, регулярном выполнении гимнастики для глаз.

Послушать и услышать

Тренировка звукового восприятия. Развитие умения различать предметы и объекты окружающего мира по их звучанию (звуки животных, транспорта, музыкальных инструментов). Проведение звуковой викторины. Организация игровой деятельности, основанной на изменении отдельных характеристик звука: тембровой окраски, громкости, скорости, высоты (игры «Что за звук?», «Чей голос прозвучал?», «Найди по звуку спрятанный предмет»). Выяснение механизма передачи звуков в пространстве (наблюдение за реакцией бумажной салфетки на громкие звуки). Исследование шума морской раковины.

В мире запахов

Актуализация чувства обоняния. Формирование представлений о роли запахов в жизни человека. Проведение беседы-инструктажа по соблюдению техники безопасности при столкновении с неизвестными веществами (жидкостями, аэрозолями). Припоминание объектов окружающего мира с сильным запахом. Проведение командной игры «Чем пахнет лето?». Определение запахов различных веществ (пряностей, специй, фруктов, овощей и др.). Выявление связи обоняния с восприятием вкуса пищевых продуктов.

Сила прикосновения

Актуализация тактильного опыта. Восприятие предметов «кожным зрением». Рассортировка предметов «на ощупь» (по размеру, по форме, по материалу, по характеру поверхности). Организация игровой деятельности, направленной на развитие тактильных ощущений (игры: «Карусель», «Пирожки», «Каменных дел мастер», «Золушки» и др.). Выполнение задания в технике «пластилинография».

Непохожее в похожем

Сравнение однородных объектов. Определение общих существенных признаков. Поиск отличительных черт. Отработка навыков сравнения с использованием видового разнообразия бытовых приборов. Выявление общих и отличительных признаков различных видов очков (очков для улучшения зрения, солнцезащитных, маскарадных, для подводного плавания,

3d очков и др.). Проведение игр-расследований на основе анализа отпечатков пальцев.

Разноцветный мир

Определение цвета предметов. Перечисление известных названий цветов. Различение оттенков. Сравнение предметов по цвету. Нахождение в помещении класса предметов близких цветов и оттенков. Подбор цветных карандашей (фломастеров) под цвет собственной одежды. Проведение игр: «Какого цвета радуга?», «Оглянись по сторонам». Демонстрация опыта по разложению света на семь цветов спектра. Работа с гуашью: создание палитры оттенков на основе одного цвета.

Разыскиваются сходства!

Объединение предметов в группы по общему признаку (форме, размеру, цвету, материалу, назначению). Классификация предметов, широко используемых в быту. Сравнение разнородных объектов, поиск общих признаков. Организация коллективной работы по сравнению воздушного шарика и мыльного пузыря. Проведение опытов по надуванию двойных пузырей, двойных воздушных шариков (одного шарика в другом).

Первое, второе, третье...

Определение последовательности этапов деятельности. Установление общего хода приготовления знакомых блюд (овощного салата, картофельного пюре и др.). Сочинение сказочной истории на основе серии предложенных картинок. Исследование простейших изделий (поделок) с выяснением технологии их изготовления. Самостоятельное изготовление поделки из бумаги согласно выделенным этапам.

Конструкторские задачи

Определение целого по его частям. Выделение частей (возможных элементов) целого. Соотнесение продукта питания (хлеба, макарон, сгущенного молока и др.) с его составом. Высказывание предположений о возможном составе пищевого продукта (мультифруктового сока). Работа с пазлами, мозаикой, конструкторами.

Чудо-приборы

Знакомство с приборами для измерения веса и длины. Актуализация знаний о бытовых весах (настольных, напольных, подвесных), бытовых приборах для измерения длины (линейке, ростомере, сантиметровой ленте). Проведение простейших измерений. Использование мерок для измерения длины парты, дверцы доски, подоконника. Коллективное изготовление ростомера. Выполнение измерений с использованием самодельного перевеса.

Что ещё можно измерить?

Расширение представлений о приборах для измерения времени и температуры. Обращение к истории возникновения часов. Создание макета солнечных часов. Изучение устройства песочных часов. Поиск ответа на вопрос «Почему часы тикают?» (предъявление научной и художественной версии ответа). Знакомство с принципом действия термометра. Проведение инструктажа по технике безопасности при использовании ртутного термометра.

Увидеть невидимое

Демонстрация с помощью компьютерной техники серии картинок, построенных по принципу увеличения (уменьшения) размера изображений. Выполнение творческой работы «Ростки из точки». Знакомство с приборами для наблюдений (лупой, биноклем, микроскопом, телескопом, перископом), формирование общих представлений о функционировании данных приборов. Рассматривание с помощью лупы мелких предметов, исследование кожуры и мякоти фруктов. Работа с самодельным перископом.

Что могут пузырьки?

Наблюдение за превращениями веществ. Исследование бытовых предметов и явлений. Знакомство с понятием «углекислый газ». Наблюдение за процессом выделения углекислого газа (опыт с «работающими» дрожжами). Выяснение причины появления «дырок» в хлебе, сыре, шоколаде. Исследование предметов с пористой структурой (пемзы, поролоновой мочалки и др.). Проведение опыта «Извержение вулкана» (с применением соды и лимонной кислоты).

Музыкальные стаканы

Проведение исследований с опорой на слуховое восприятие. Выяснение высоты звучания стеклянных стаканов с разной степенью наполненности водой. Знакомство с музыкальными инструментами разряда колокольчиков. Прослушивание фрагментов музыкальных композиций, исполняемых на чашах (стаканах, бутылках) с водой. Выполнение творческого задания: сочинение мелодии на трех стаканах. Освоение способа «игры» на пластмассовых (или бумажных) стаканах. Разучивание и исполнение простейшей ритмической композиции на пластмассовых стаканчиках (от йогуртов).

Тонет - не тонет

Определение плавучести предметов. Выявление плавучести тел в зависимости от их формы (работа с пластилином). Проведение эксперимента по смешиванию растительного масла и воды. Проведение опыта по выяснению плавучести различных материалов (древесины, пластмассы, металлов, стекла). Знакомство со строением, назначением и принципом действия плавательного пузыря у рыб. Постигание важности изучения объектов живой и неживой природы для успешной жизнедеятельности человека. Осознание необходимости охраны природных ресурсов.

Ожидаемые результаты

Учащиеся должны иметь представление:

- о ходе проведения исследовательской работы;
- о способах письменной фиксации результатов;
- о специальных измерительных приборах и приборах для наблюдений.

Учащиеся должны знать:

- основные правила, которые должен соблюдать юный исследователь (не навредить своему здоровью и здоровью окружающих; сначала готовиться

к исследованию – потом его проводить; соблюдать чистоту и порядок на рабочем месте);

– специальные лексические конструкты для формулирования гипотез (предположений): «Возможно», «Допустим», «Вероятно», «Могу предположить, что...».

Учащиеся должны уметь:

– осуществлять простейшие мыслительные действия и операции (анализ, синтез, сравнение, выделение существенного, сопоставление, группировка, классификация, обобщение) на доступном возрасту материале;

– ставить вопросы;

– предлагать несколько вариантов ответов на открытые вопросы;

– выделять части целого, а также определять целое по его частям;

– определять последовательность этапов деятельности и следовать ей в ходе самостоятельного изготовления изделия;

– определять свойства знакомых предметов с помощью различных анализаторов (зрительного, слухового, обонятельного, осязательного);

– применять в работе лупу;

– проводить простейшие опыты и фиксировать их результаты.

2 КЛАСС (17 часов)

1. Знакомимся с методами исследования

Учимся наблюдать (1 ч.)

Учимся сопоставлять данные (1 ч.)

Учимся измерять и сравнивать (2 ч.)

Учимся проводить опрос (1 ч.)

Применяем методы наблюдения, измерения, сравнения и опроса в исследовательском проекте «Наша школа» (2 ч.)

Учимся проводить эксперимент (3 ч.)

2. Исследуем свойства веществ и смесей

Исследуем воду (1 ч.)

Исследуем воздух (1 ч.)

Исследуем соль, мел, крахмал (1 ч.)

3. Познаём мир людей

Изучаем круг своих интересов (Исследуем собственное «Я»)(1 ч.)

Проверяем свои способности (1 ч.)

Исследуем свой класс (группу одноклассников) (1 ч.)

Итоговое занятие (1 ч.)

1. Знакомимся с методами исследования

Учимся наблюдать

Проведение игр-упражнений на развитие зрительного восприятия и памяти. Знакомство с правилами заполнения карт-наблюдений. Проведение исследования с письменной фиксацией полученных результатов («Разноцветные волчки»). Слежение за изменением облачности в течение

занятия. Коллективный выбор дополнительного объекта исследования на время занятия.

Учимся сопоставлять данные

Актуализация представлений о способах кодирования информации. Знакомство с возможностью преобразования информации в рисунки-символы, числа, линии. Ознакомление с системой штрихового кодирования товаров. Проведение игрового расследования: определение (по первым трем цифрам штрихового кода) страны, в которой был зарегистрирован производитель товара.

Учимся измерять и сравнивать

Решение исследовательских задач (поиск самого толстого дерева на пришкольном участке). Обход пришкольной территории. Проведение необходимых измерений с использованием мерок. Письменная фиксация результатов исследований. Знакомство с пядью – древнерусской мерой длины. Проведение измерений с помощью пядей.

Актуализация знаний о пропорциях тела человека. Определение возраста людей с использованием мерки «голова». Измерение грудной клетки учащихся в состояниях «вдох» и «выдох», сравнение полученных числовых данных. Осуществление различного рода измерений в помещении учреждения образования (измерение массы предметов, температуры воздуха в разных участках класса, длины напольного коврового покрытия). Проверка учащимися техники чтения.

Учимся проводить опрос

Знакомство с технологией проведения опроса. Определение правил постановки вопросов. Организация коммуникации между участниками факультативных занятий. Сбор ответов на заранее сформулированные вопросы. Обработка данных. Предъявление выводов.

Применяем методы наблюдения, измерения, сравнения и опроса в исследовательском проекте «Наша школа»

Выполнение коллективной исследовательской работы «Наша школа». Распределение заданий проекта между группами. Поиск ответов на поставленные вопросы. Применение разнообразных методов исследования (наблюдение, измерение, сравнение, опрос). Обмен полученной информацией. Письменная фиксация результатов исследования (запись полученных в ходе измерений числовых данных, результатов наблюдений и опроса). Коллективное подведение итогов работы над проектом. Подготовка фотоотчета.

Учимся проводить эксперимент

Работа с красками. Создание цветовой палитры путем смешивания основных цветов (жёлтого, красного, синего). Достижение цветовых эффектов без смешивания красок. «Точечное» рисование. Работа с тенями от цветного полиэтилена. Выполнение коллективной работы «Урожай» с применением пластилина трех цветов.

Проведение опыта с использованием воды и камней. Формирование представления о явлении замещения объёма (закон Архимеда). Поиск бытовых примеров вытеснения жидкости твердыми телами.

Проведение опыта с водой и цитрусовыми плодами. Формирование представлений о присутствии воздуха в клетках всего живого на Земле. Исследование кожуры апельсина (характера поверхности, плотности, цвета, запаха, размера). Размещение кожуры под пресс для высыхания. Сравнение размеров кожуры до и после сушки. Подготовка специального материала для выполнения творческой работы – «сахарных» мелков. Выполнение коллективной творческой работы «Натюрморт» (с применением обычных цветных мелков и мелков, выдержанных в сахарном растворе).

2. Исследуем свойства веществ и смесей

Исследуем воду

Актуализация имеющихся знаний о воде, ее местонахождении в природе. Определение свойств воды в ходе проведения опытов. Установление агрегатных состояний воды. Наблюдение за процессом испарения влаги (на примере испарения влаги с двух бумажных салфеток). Решение логических задач, отгадывание загадок.

Исследуем воздух

Актуализация имеющихся знаний о воздухе. Выявление свойств воздуха экспериментальным путем. Проведение «воздушных» опытов: «Перевернутый стакан», «Что тяжелее?», «Обнаружение воздуха в почве» и др. Конструирование «духовых инструментов»: «музыкальных трубочек» (из трубочек для коктейля), «музыкальных колпачков» (из деталей использованных ручек и фломастеров).

Исследуем соль, мел, крахмал

Сравнение свойств природных материалов: соли, мела, крахмала. Ознакомление со свойствами соленой воды, причинами посыпания дорог солью в зимнее время. Расширение представлений о применении мела человеком. Знакомство с реакцией йода на крахмал и крахмалсодержащие продукты. Проверка пищевых продуктов (рисовой крупы, батона, сахара, белокочанной капусты, лука, картофеля) на присутствие в них крахмала. Изготовление из воздушного шарика и крахмала игрушки для разминания кистей рук.

3. Познаём мир людей

Изучаем круг своих интересов (Исследуем собственное «Я»)

Работа с фотографиями. Заполнение анкеты. Поиск ответов на вопросы личностного характера. Мини-рассказ о себе. Составление карты «Важные события в моей жизни». Освоение главного правила вежливого слушателя и участника коллективной работы («Умей слушать других»).

Проверяем свои способности

Выполнение заданий на выявление уровня психического развития (свойств памяти, внимания, мышления, речи). Проверка сформированности отдельных умений (координационных, тактильных, измерять расстояния на «глаз», ясно и отчетливо произносить слова в быстром темпе и др.).

Исследуем свой класс (группу одноклассников)

Проведение игры-разминки «Вопрос - ответ». Изучение группы одноклассников по схеме с письменной фиксацией ответов. Формулирование выводов по итогам опроса. Выполнение заданий с использованием жестов и мимики. Проведение коллективных подвижных игр «Клубок», «Крестики-нолики», «Крокодил». Организация игры «Веселый турнир» с представлением необычных номинаций («Обладатель самых темных волос», «Обладатель самой сильной левой руки» и др.).

Итоговое занятие

Актуализация имеющегося исследовательского и жизненного опыта. Проведение мини-исследования на одну из предложенных тем на выбор («Фонарь», «Телефон», «Книга» и др.). Работа в группах. Использование материалов литературных источников для расширения знаний по теме исследования. Доклады групп о полученных результатах.

Ожидаемые результаты

Учащиеся должны иметь представление:

- об этапах проведения исследования;
- об основных методах исследования;
- о свойствах веществ и материалов (воды, воздуха, соли, мела, крахмала).

Учащиеся должны знать:

- порядок письменной фиксации результатов опроса;
- порядок проведения коллективных и индивидуальных исследований.

Учащиеся должны уметь:

- ставить вопросы различного типа и предлагать несколько вариантов ответов на открытые вопросы;
- предлагать идеи по решению заданий проблемного характера;
- отбирать необходимые для проведения исследования методы (наблюдение, измерение, сравнение, опрос, эксперимент) и применять их на практике;
- выполнять простейшие измерения величин (массы, длины, времени, температуры);
- участвовать в коллективной, групповой и индивидуальной исследовательской работе (безопасной и доступной возрасту);
- делать выводы по результатам проведенного исследования.

ЛИТЕРАТУРА

Рекомендуемая литература для учителя (основная)

Безрукова, В.С. Директору об исследовательской деятельности / В.С. Безрукова. М. : Сентябрь, – 2002. – 160 с.

Савенков, А.И. Маленький исследователь. Как научить младшего школьника приобретать знания / А.И. Савенков. – Ярославль : Академия развития : Академия Холдинг, 2002. – 208 с.

Савенков, А.И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению / А.И. Савенков. – Ось-89, 2006. – 480 с.

Савенков, А.И. Содержание и организация исследовательского обучения школьников / А. И. Савенков ; отв. ред. М.А. Ушакова. – М. : Сентябрь, 2003. – 204 с.

Тихомирова, Л.Ф. Развитие интеллектуальных способностей школьника : популярное пособие для родителей и педагогов / Л.Ф. Тихомирова. – Ярославль : Академия развития, 2006. – 240 с.

Рекомендуемая литература для учителя (дополнительная)

Любознательным о секретах движения : пособие для учителей начальных классов, воспитателей / авт.-сост. Г.В. Трафимова, А.О. Сахариленко. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2003. – 128 с.

Мойе, С.У. Занимательные опыты с бумагой : пер. с англ. / Стивен У. Мойе. – М. : Астрель ; АСТ, 2007. – 127 с.

Перельман, Я.И. Живая математика: математические рассказы и головоломки / Я.И. Перельман. – М. : Мир энциклопедий Аванта+ ; Астрель, 2008. – 272 с.

Перельман, Я.И. Занимательные задачи и опыты / Я.И. Перельман. – М. : ТЕРРА – Книжный клуб, 2007. – 496 с.

Способы защиты у животных / авт.-сост. О. Тэннер ; пер. с англ. И. Гузовой. – М. : Изд. дом «Терра», 1997. – 128 с.

Сухин, И.Г. Занимательные материалы : Начальная школа / И.Г. Сухин. – М. : ВАКО, 2004. – 240 с.

Рекомендуемая литература для учащихся

Большая книга экспериментов для школьников / под ред. Антонеллы Мейяни ; пер. с ит. Э. И. Мотылёвой. – М. : РОСМЭН, 2007. – 260 с.

Дитрих, А.К. Почему? / А.К. Дитрих. – 4-е изд., испр. и доп. – М. : Педагогика-Пресс, 1992. – 384 с.

Ромодин, В. Почему ветер дует? 40 опытов, экспериментов, удивительных фактов для детей от 5 до 7 лет / В. Ромодин, М. Ромодина. – СПб. : Питер, 2012. – 96 с.

Ромодин, В. Почему сердце стучит, а живот урчит? / В. Ромодин, М. Ромодина. – СПб. : Питер, 2012. – 64 с.

Интернет-ресурсы

<http://www.youtube.com/watch?v=a9fCuGHny2s>. Мультипликационный фильм «Слонёнок» (Союзмультфильм, режиссёр – Ефим Гамбург, 1967 г., продолжительность – 9.44).

http://my.mail.ru/video/mail/vikto_v1/25947/33799.html#video=/mail/vikto_v1/25947/33799. Мультимедийный фильм «Большой Ух» (Творческое Объединение «Экран», режиссёр – Юрий Бутырин, 1989 г., продолжительность – 9.56).

<http://rumultik.ru/38-popugaev/> Мультимедийный фильм “Как измерить Удава” (Союзмультфильм, режиссёр – Иван Уфимцев, 1976 г., продолжительность – 7.58).

<http://www.youtube.com/watch?v=wsKMOB70Gfg>. Мультимедийный фильм “Коля, Оля и Архимед” (Союзмультфильм, режиссёр – Юрий Прытков, 1972 г., общая продолжительность – 18.39), (представлен фрагмент, продолжительность – 12.04).

<http://www.youtube.com/watch?v=gDm4IphrlYg>. Видеоролик: музыкальная композиция, исполняемая на стеклянных стаканах (И.С. Бах. Токката и фуга ре минор).

<http://www.youtube.com/watch?v=EgoaehDEBrU>. Видеоролик: музыкальная композиция, исполняемая на стеклянных стаканах (П.И. Чайковский. Танец Феи Драже из балета «Щелкунчик»).

<http://mover.uz/watch/VtbCMmfj/> Видеоролик: музыкально-ритмическая композиция, исполняемая на бумажных стаканах (Песня «You're Gonna Miss Me When I'm Gone» из фильма «Идеальный голос» под «стаканный» аккомпанемент).

Учебная программа факультативных занятий

ФИТОДИЗАЙН

I—IV классы

Составитель Н.А.Юрченко

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учащиеся I ступени общего среднего образования при умелом систематическом руководстве учителя могут овладеть традиционными и современными видами декоративной работы с использованием при этом различных материалов. Наиболее доступными являются природные материалы, обладающие огромным эстетическим и конструкторским потенциалом и заготовка которых не требует материальных затрат.

Фитодизайн как вид творчества, с одной стороны, доступен и интересен в любом возрасте, а с другой — это поле совместного творчества педагога с учащимися. Научив детей делать красивые и необычные вещи своими руками, мы научим их любить и ценить природу.

Составление композиций из растений воспитывает художественный вкус, помогает чувствовать прелесть естественных форм, линий и красок, развивает наблюдательность. В общении с прекрасным легче и быстрее развивается чувство любви и подлинного уважения к природе, стремление оберегать и приумножать ее богатства.

Вместе с тем работа с природным материалом предполагает развитие у учащихся таких важных психических особенностей, как мышление, художественно-образное представление, фантазия, интуиция, которые неотделимы от освоения культуры народа, его изначальной, экологической природы.

Программа факультативных занятий построена таким образом, чтобы у учащихся I ступени общего среднего образования сложились представления о специфике фитодизайна, его месте в жизни человека, о творческой художественной деятельности человека, направленной на преобразование окружающего мира вещей, продуктов технического производства, природной среды.

Цель факультативных занятий — формирование опыта творческой деятельности на основе преобразования природных форм.

Основными **задачами** являются:

- формирование опыта преобразовательной деятельности по созданию объемных и плоскостных композиций из различного природного материала;
- формирование культуры труда и поведения в процессе трудовой деятельности, развитие творческих, интеллектуальных способностей, сенсорных, двигательных и манипуляционных навыков;
- формирование интереса к деятельности фитодизайнера.

Реализация данных задач предполагает овладение учащимися технологической и функциональной грамотностью. Формирование технологической грамотности в I-IV классах предполагает воспитание культуры учебно-трудовой и бытовой деятельности, ознакомление с методами и способами созидательной и преобразовательной деятельности в соответствии с требованиями дизайна, основанными на синтезе эстетических и функциональных аспектов, освоение приемов работы простейшими ручными инструментами при соблюдении правил безопасности труда и т. д. Функциональная грамотность связана с овладением способами деятельности, интегрирующими элементы познавательного и трудового процессов.

Фитодизайн можно разделить на два больших направления: аранжировка растений и флористика. Первое предполагает работу с объемными растениями, как живыми, так и сухими, второе — с растениями, засушенными в плоскости. В соответствии с данными направлениями выделены основные разделы программы:

- Флористика.
- Аранжировка растений.
- Экскурсии.
- Итоговое занятие.

Флористика — это художественное творчество, основой для которого служат засушенные цветы, листья, стебли и другие природные материалы. Картинами без кисти и красок называют такие произведения, так как традиционные краски с успехом заменяет богатая палитра и разнообразная фактура природного материала. В процессе изучения данного раздела программы учащиеся осваивают приемы создания декоративных, предметных и сюжетных композиций из материалов флоры, засушенных в плоскости.

Аранжировка растений — это один из видов декоративно-прикладного искусства по составлению различных форм цветочных композиций. Термин «аранжировка» обычно связывают с музыкой. Однако неповторимые сочетания самых разнообразных по оттенкам, формам и размерам цветов и трав создают удивительное настроение, вызывают самые возвышенные мысли и чувства, что всегда, по общему признанию, было под силу только музыке. В процессе освоения аранжировки растений учащиеся изучают основные художественно-композиционные принципы (целостность, ритм, пропорции, динамичность, статичность, равновесие), знакомятся с биологическими особенностями растений, осваивают приемы подготовки, обработки, расстановки и крепления растений.

Проведение *экскурсий* направлено на решение двух основных задач: сбор и заготовку природного материала, необходимого для работы; знакомство учащихся с профессиональной деятельностью фитодизайнеров.

Итоговое занятие, предусмотренное в конце каждого года, позволит проанализировать работу в текущем году, а также подготовить учащихся к обучению в следующем году.

Первое знакомство детей с природным материалом происходит в детском саду, поэтому на занятиях в I классе следует опираться на имеющийся у детей опыт работы с засушенными листьями.

При проведении занятий во II классе необходимо учитывать, что дети уже имеют определенный опыт трудовой деятельности и способны под руководством учителя самостоятельно определять последовательность трудового процесса на основе имеющегося у них опыта или указанных учителем основных этапов работы. Учащимся необходимо предоставлять большую самостоятельность во время практических работ, в вопросах анализа трудового задания, его планирования, организации, контроля трудовой деятельности, т. е. создавать условия, позволяющие самостоятельно или под руководством учителя творчески искать пути решения поставленной перед ними задачи. Это становится возможным в том случае, если учитель систематически предлагает задачи (вопросы), побуждающие детей к поискам правильного рационального решения. Например, во II классе дети еще не могут самостоятельно спланировать весь процесс своего труда, и, как правило, планирование трудовой деятельности детей осуществляет учитель. Для развития самостоятельности детей целесообразно не давать им готовый план работы, а составлять его в процессе обсуждения, используя наводящие вопросы. Таким образом, учитель постепенно приучает учащихся самостоятельно определять необходимую последовательность работы. Уточняя и обобщая ответы детей, учитель подводит их к пониманию необходимости определенной логической последовательности трудовых действий, которой они должны руководствоваться в процессе работы.

Организуя трудовую деятельность учащихся III и IV классов, следует постоянно заботиться о развитии у них творческой активности, об увеличении их самостоятельности в вопросах планирования и организации предстоящей работы, при выполнении различных технологических операций.

I КЛАСС

(30 ч)

Флористика (17 ч)

Заготовка и хранение природного материала. Правила высушивания листьев в плоскости. Свойства листьев (влажные, засушенные). Сравнение свойств листьев и бумаги. Способы крепления листьев на основе. Правила наклеивания листьев в различном состоянии (влажном, сухом).

Инструменты и вспомогательные материалы, необходимые для работы. Фон для аппликации из природных материалов. Организация рабочего места.

Правила композиции при компоновке разнообразных форм и размеров листьев (соотношение формата бумаги и размеров элементов композиции, симметрия, динамичность и статичность, контраст).

Передача движения и настроения формой. Создание композиций из листьев без конкретного изображения.

Ассоциативное восприятие формы листьев различных деревьев. Поиск и передача образа на основе готовой формы. Дополнение образа характерными деталями.

Приемы оформления работ декоративными рамками из бумаги.

Примерные задания: декоративные аппликации: «Листопад», «Узоры осени», «Осенняя сказка»; предметные аппликации: фигурки животных, птиц, насекомых; сюжетные композиции: «Встреча друзей», «Олененок», «Танец бабочек» и др.

Аранжировка растений (8 ч)

Понятие об аранжировке растений. Разнообразие объемных композиций из засушенных растений. Культура составления букета.

Заготовка и обработка материалов. Способы высушивания растений на воздухе. Ассортимент растений, пригодных для засушивания на воздухе. Сухоцветы. Сравнение свойств сухоцветов *и обычных цветов до и после высушивания.

Технология крепления растений на подставке. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места.

Принципы аранжировки растений. Соотношение растений и подставки (вазы, емкости) по цвету. Способы гармоничного сочетания цветов и их оттенков. Пропорции букета.

Примерные задания: осенний, зимний букеты, цветочные композиции; композиции из колосьев: «Снопик», «Венок» и др.

Экскурсии (4 ч)

Наблюдение за изменениями в окружающей природе в зависимости от времени года и сбор природного материала. Посещение выставок работ мастеров, учащихся.

Итоговое занятие (1 ч)

Подведение итогов года. Проведение выставки работ, выполненных в текущем году.

Ассортимент растений, способы заготовки природного материала, необходимого для работы в следующем году. |

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И УМЕНИЯМ УЧАЩИХСЯ I КЛАССА

Учащиеся должны иметь представление о фитодизайне, флористике, аранжировке растений.

Учащиеся должны **уметь:**

распознавать виды и свойства используемого природного материала;
осуществлять организацию рабочего места;

высушивать природный материал в плоскости, с сохранением объема на воздухе (в вертикальном положении, в подвешенном состоянии стеблями вверх);

изготавливать плоскостные и объемные композиции под руководством учителя по образцу, собственному замыслу; подбирать основу;

наклеивать сухие листья на основу; составлять простые образы из засушенных листьев; располагать и устанавливать растения на подставке (основе).

II КЛАСС

(34 ч)

Флористика (17 ч)

Заготовка и хранение природного материала. Правила высушивания в плоскости соцветий простой формы: ромашки, анютины глазки, лютики, календула и др. Свойства засушенных цветов. Сравнение свойств листьев и цветов. Способы крепления цветов на основе. Правила наклеивания цветов.

Сочетание различных природных материалов по форме, размеру. Особенности построения декоративной композиции. Ритм в декоративной композиции. Передача движения и покоя при помощи ритма.

Центр композиции. Роль центрального элемента в восприятии композиции. Правила расположения и выделения композиционного центра.

Стилизация природных форм (деревья, животные, насекомые, птицы) в декоративные, которые можно выполнить из материалов флоры.

Особенности выполнения пейзажной композиции из материалов флоры. Передача состояния погоды, времени суток при помощи цветного фона.

Оформление готовой работы. Изготовление рамочки из полосок бумаги, мелких цветов и листьев, семян растений.

Примерные задания: панно, открытки, аппликации декоративные, предметные: цветы, бабочки, птицы, животные; пейзажные композиции.

Аранжировка растений (12 ч)

Заготовка и обработка материалов. Засушивание растений с сохранением объемной формы. Способы высушивания на воздухе. Условия и продолжительность высушивания. Ассортимент растений, пригодных для засушивания на воздухе. Сравнение свойств растений, засушенных различными способами, до и после высушивания. Изменение окраски растений при высушивании на солнце.

Технология крепления растений в вазе (сосуде). Инструменты и материалы, необходимые для работы.

Технология создания композиций с применением простейших каркасов. Декорирование каркаса.

Принципы аранжировки растений. Односторонние и многосторонние композиции. Соотношение цветочной композиции и фона. Пропорции букета в низкой и высокой вазе.

Варианты декора композиций дополнительными материалами.

Примерные задания: осенний, зимний букет; панно: «Цветущая шишка», «Рождественский венок»; композиции на основе косы: «Дары осени», «Рождественская сказка» и др.

Экскурсии (4 ч)

Сбор природного материала. Экскурсия в Ботанический сад, направленная на знакомство с разнообразием природного материала.

Итоговое занятие (1 ч)

Подведение итогов года. Проведение выставки работ, выполненных в текущем году. Конкурс «Лесная сказка».

Ассортимент растений, способы заготовки природного материала, необходимого для работы в следующем году.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И УМЕНИЯМ УЧАЩИХСЯ II КЛАССА

Учащиеся должны иметь представление о разнообразии результатов труда фитодизайнеров.

Учащиеся должны **уметь:**

распознавать виды и свойства используемого природного материала;
высушивать природный материал в плоскости, с сохранением объема на воздухе (в горизонтальном положении, в подвешенном состоянии стеблями вниз);

изготавливать плоскостные и объемные композиции под руководством учителя по образцу, эскизу, собственному замыслу;

подбирать цветную основу;

наклеивать сухие цветы на основу;

составлять стилизованные образы из засушенных листьев и цветов;

располагать и устанавливать растения в сосуде; создавать и декорировать простейшие каркасы.

III КЛАСС (35 ч)

Флористика (17 ч)

Заготовка и хранение природного материала. Правила высушивания в плоскости соцветий сложной формы: роза, тюльпан, пион, гладиолус и др.

Сравнение свойств природного материала различной окраски. Способы крепления природного материала на основе. Заполнение всей основы элементами природного материала.

Соотношение фона и элементов композиции. Особенности восприятия объектов на цветном, узорчатом фоне.

Целостность композиции. Критерии целостности. Размещение центральных элементов композиции. Соподчиненность элементов композиции. Статические и динамические композиции. Способы передачи движения и покоя. Симметрия и асимметрия в композиции.

Стилизованное изображение пространства (моря, неба, поля и т. д.). Особенности выполнения пейзажной композиции из материалов флоры. Передача состояния погоды, времени суток при помощи природного материала.

Оформление готовой работы. Изготовление рамочки из веточек, мелких цветов, лепестков и листьев, семян растений. Использование текстильных материалов в оформлении готовых работ.

Примерные задания: панно, открытки, тематические и пейзажные аппликации: «Сказочный лес», «Морское царство», «Радостное лето», «Золотая осень», «Дюймовочка», «Приключения Бабы-яги» и др.

Аранжировка растений (13 ч)

Заготовка и обработка материалов. Засушивание растений с сохранением объемной формы. Способы засушивания с применением ваты. Ассортимент растений, пригодных для засушивания с применением ваты. Методы обработки растений: ошипывание, окрашивание. Технология крепления растений на вертикальной плоскости. Технология крепления композиций с двумя основами. Особенности изготовления различных композиций из цветов (декоративных деревьев, венков, пирамидок и т. п.).

Принципы аранжировки растений. Передача динамичности и статичности в цветочной композиции. Композиционный центр. Методы выделения композиционного центра.

Способы декорирования подставок и сосудов вспомогательным материалом. Использование декоративных элементов в цветочной композиции.

Примерные задания: осенний, зимний букет, шары из растений, декоративное дерево, панно на основе из природного материала, декоративные косы и др.

Экскурсии (4 ч)

Сбор природного материала. Посещение выставок работ фитодизайнеров. Посещение мастерской фитодизайнера.

Итоговое занятие (1 ч)

Подведение итогов года. Проведение выставки работ, выполненных в текущем году. Конкурс «Аленький цветочек».

Ассортимент растений, способы заготовки природного материала, необходимого для работы в следующем году.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И УМЕНИЯМ УЧАЩИХСЯ III КЛАССА

Учащиеся должны **иметь представление** о: профессиональной деятельности фитодизайнеров; методах обработки засушенных растений;

Учащиеся должны **уметь**:

распознавать виды и свойства используемого природного материала; высушивать природный материал в плоскости (соцветия сложной формы), с сохранением объема на воздухе (с применением ваты);

изготавливать изделия по образцу, эскизу, собственному замыслу;

заполнять основы элементами флоры;

наклеивать засушенные растения на основу;

составлять стилизованное изображение пространства из засушенных листьев и цветов;

крепить растения на вертикальной плоскости; располагать и устанавливать растения на составной основе; создавать композиции с составной основой.

IV КЛАСС (35 ч)

Флористика (16 ч)

Заготовка и хранение природного материала. Правила высушивания растений в плоскости с частичным сохранением объема. Сравнение свойств природного материала, высушенного различными способами. Особенности использования природного материала. Способы крепления на основе природного материала, высушенного с частичным сохранением объема.

Соотношение в композиции плоских и частично объемных элементов.

◀ Использование в работе различных материалов (бумага, ткань, фольга и др.).

Симметрия и асимметрия в декоративной композиции. Способы достижения равновесия в композиции. Целостность в декоративной композиции.

Оформление и окантовка готовой работы. Декоративное оформление рамки с использованием известных материалов (изученных на уроках трудового обучения).

Примерные задания: цветочные панно, поздравительные открытки, приглашения, коллажи, предметные, тематические аппликации и др.

Аранжировка растений (14 ч)

Заготовка и обработка природного материала. Технология засушивания цветов и других растений в сыпучих материалах. Методы обработки растений: выбеливание, окрашивание, скеле-тизация. Способы придания и сохранения заданной формы.

Своеобразие различных видов цветочных композиций. Понятие стиля в цветочной композиции. Различные формы русского и европейского букета. Подвесная композиция. Крепление подвесных композиций.

Японское искусство составления цветочных композиций — икебана. Символика растений в икебана. Характерные особенности композиционного построения икебаны.

Примерные задания: цветочные композиции в массивном, линейном стиле; флаконы, декорированные цветами; простейшая икебана.

Экскурсии (4 ч)

Сбор природного материала. Посещение выставок цветов. Посещение выставок работ фитодизайнеров. Посещение мастер-класса фитодизайнера. Посещение Государственного музея природы и экологии Республики Беларусь.

Итоговое занятие (1 ч)

Подведение итогов года. Проведение выставки-конкурса работ, выполненных в текущем году. Выбор лучших работ в разных техниках.

Ассортимент растений, способы заготовки природного материала, необходимого для работы в следующем году.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И УМЕНИЯМ УЧАЩИХСЯ IV КЛАССА

Учащиеся должны **иметь представление** о: профессиональной деятельности фитодизайнеров; засушивании растений в сыпучих материалах; методах обработки растений; икебана.

Учащиеся должны **уметь**:

распознавать виды и свойства используемого природного материала;
высушивать природный материал в плоскости с частичным сохранением объема, с сохранением объема на воздухе изученными способами;

изготавливать изделия по образцу, эскизу, собственному замыслу;
составлять композиции из природного материала, засушенного в плоскости, с соблюдением изученных композиционных правил;
наклеивать засушенные растения на основу;

создавать объемные композиции на основе форм русского, европейского букетов, икебаны.

Литература

1. Агапова, И. А. Поделки из природных материалов / И. А. Агапова, М. Давыдова. — М.: Лада, 2007.
2. Азбука цветов / сост. И. В. Рошаль. — СПб.: Кристалл; Терция, 1998.
3. Белецкая, Л. Б. Флористика / Л. Б. Белецкая, К. А. Боброва. — М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2005.
4. Виверз-Картер, М. Засушенные цветы: Искусство аранжировки. — М.: Крон-пресс, 1998.
5. Волшебный мир цветов / сост. Л. Н. Рукавчук. — СПб.: ИКФ «МиМ-Экспресс», 1997.
6. Гульянц, Э. К. Что можно сделать из природного материала: пособие для воспитателей детского сада / Э. К. Гульянц, И. Я. Базик. — М.: Просвещение, 1980.
7. Задворная, Т. Д. Аранжировка цветов. — М.: Эллис Лак, 1994.
8. Искусство зимнего букета / М-во просвещения БССР, Респ. станция юных натуралистов. — Мн.: Полымя, 1987.
9. Клебенская, Т. М. Цветочная аранжировка / Т. М. Клебенская, В. П. Панкратов. — М.: Агропромиздат, 1988.
10. Кочанова, Н. П. Фантазия и ваших рук творение. — Петрозаводск: Карелия, 1997.
11. Красота — это так просто. — М., 1990.
12. Кудрявец, Д. Б. Как вырастить цветы: кн. для учащихся / Д. Б. Кудрявец, Н. А. Петренко. — М.: Просвещение, 1993. — 176 с.
13. Кудрячева, З. П. Рождение букета / З. П. Кудрячева, О. И. Манкевич, Н. В. Урбан. — Мн.: Нар.асвета, 1982.
14. Курдаков, Е. В. Лес и мастерская: Флористика. — Алма-Ата: Кайнар, 1986.
15. Луканский, Э. П. Сотвори радость. — Мн.: Полымя, 1997.
16. Макаров, А. М. Зимний букет / А. М. Макаров, Э. А. Бурова. — Мн.: Полымя, 1984.
17. Нагибина, М. И. Природные дары для поделок и игры: популярное пособие для родителей и педагогов. — Ярославль: Академия развития, 1997.
18. Николаенко, Н. П. Икебана: Японское искусство аранжировки цветов. — М.: Изограф. Вагрус, 1996.
19. Николаенко, Н. П. Композиции из цветов (икебана): Альбом. — Ташкент: Изд-во ЦК КП Узбекистана, 1988.
20. Новикова, Е. Ф. Вдохновение: Аранжировка цветов. Флористика. — Мн.: МЕТ, 1994.

21. Особенности природных материалов и приемы работы с ними: метод, реком. для кружков «Природа и фантазия» / Гродн. обл. ст. юн. натуралистов; сост. В. М. Бельб. — Гродно, 1988.
22. Первушина, О. М. Природа и творчество: В помощь начинающим флористам / О. М. Первушина, В. Г. Столбова. — Пермь, 1990.
23. Перевертень, Г. И. Поделки из веток. — М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2003.
24. Перевертень, Г. И. Поделки из орехов. — М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2004.
25. Перевертень, Г. И. Поделки из ракушек. — М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2004.
26. Перевертень, Г. И. Фантазии из корней. — М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2005.
27. Подарки из природных материалов. — Смоленск: Русич, 2001.
28. Пронников, В. А. Ikebana, или Вселенная, запечатленная в цветке. — М.: Наука, 1985.
29. Роуворт, Д. Букеты из сухих цветов круглый год / Д. Роуворт, С. Берри; пер. с англ. — М.: АСТ-Пресс, 1997.
30. Соловьева, А. С. Искусство флористики. Цветовая живопись. — Мн.: Беларусь, 2002.
31. Степанова, Н. И. Поделки из природных материалов. — Кишинев: Тимпул, 1988
32. Султанова, Г. Ikebana по-русски. — Ростов н/Д: Феникс, 2002.
33. Сухие цветы: Сто идей для украшения вашего дома / пер. с исп. авт. текста и композиций М. Омс-и-Вальдеориола. — М.: АСТ-Пресс, 1997.
34. Табунщиков, Н. П. Аранжировка цветов. — Киев: Реклама, 1988.
35. Турдиев, С. Ю. Цветы в нашей жизни / С. Ю. Турдиев, Л. И. Вечерко. — Алма-Ата: Кайнер, 1986.
36. Утенко, И. С. Цветы в букетах и композициях. — Л.: Лениздат, 1988.
37. Федотов, Г. Я. Сухие травы: Основы художественного ремесла. — М.: АСТ-Пресс, 1997.
38. Филенко, Ф. П. Поделки из природных материалов: пособие для учителей начальных классов по внеклассной работе. — М.: Просвещение, 1976.
39. Флористика: Букеты с композициями из засушенных цветов. — М.: Внешсигма: АСТ, 2000.
40. Хейссайон, Д. Г. Все об аранжировке цветов / пер. с англ. О. И. Романовой; ред. и науч. консультант Н. П. Суханова. — М.: Кладезь, 1997.
41. Черней, Е. Н. Цветы и фантазия / Е. Н. Черней, Л. К. Ширева. — Кишинев: Тимпул, 1987.
42. Черныш, И. Поделки из природных материалов. — М., 1999.

Учебная программа факультатива

В МИРЕ МУЗЫКИ

I—IV классы

*Авторы-составители: М. Б. Горбунова, В. В. Ковалив,
И. В. Яцембская-Колёса*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Целью факультативных занятий «В мире музыки», как и в целом учебного предмета «Музыка», является формирование музыкальной культуры учащихся как части их общей духовной культуры (Д. Б. Кабалевский). Для реализации данной цели (согласно концепции учебного предмета «Музыка») необходимо создать условия для приобретения учащимися ключевых и частных знаний, формирования ведущих умений, обеспечивающих целостное освоение способов музыкальной деятельности. Факультативные занятия «В мире музыки» позволяют учащимся начальных классов овладевать способами музыкальной деятельности, повышать музыкальную грамотность, приобретать опыт творческого самовыражения в музыке.

Задачи факультативных занятий:

- развитие интереса к музыкальному искусству как явлению культуры;
- формирование ценностного отношения к музыке как части жизни человека;
- освоение способов музыкальной деятельности через овладение системой музыкальных знаний и умений;
- развитие музыкальных способностей;
- воспитание эстетических чувств и накопление опыта нравственно-эстетических отношений;
- формирование художественного вкуса;
- формирование слушательской и исполнительской культуры;
- развитие творческих способностей, ассоциативного мышления, воображения, фантазии и интуиции.

Принципы отбора содержания программы:

- принцип *связи музыки с жизнью*, согласно которому программа обеспечивает опору процесса обучения на жизненный опыт учащихся, стимулирует привлечение жизненных ассоциаций детей;
- принцип *полиmodalности*, в соответствии с которым содержание факультативных занятий предусматривает изучение учащимися музыкального искусства как особого способа постижения мира, предлагает

охват разнообразных видов художественной деятельности с учётом индивидуальных возможностей детей;

- принцип *диалогичности*, учитывающий множественность интерпретаций и оценок музыкального текста, а также предусматривающий постижение учащимися музыки в единстве её создания, исполнения и восприятия;

- принцип *художественности*, гарантирующий постижение музыки по законам художественной деятельности и в формах самого искусства.

В процессе реализации программы предполагается широкое использование наглядных, практических и словесных **методов**. При этом следует отдавать предпочтение практическим методам, в том числе методам, способствующим творческому развитию учащихся. В этом отношении метод моделирования художественно-творческого процесса выступает гарантом деятельностного освоения музыкального искусства, организует развёртывание музыкально-художественной деятельности как целостного явления в единстве процесса и результата.

Содержание программы «В мире музыки»

Основными содержательными линиями программы являются четыре факультатива, объединённые общностью решаемых задач:

- «Мои первые звуки» (I класс);
- «Мои первые ритмы. Мои первые ноты» (II класс);
- «Мои первые музыкальные интонации» (III класс);
- «Разговариваем языком музыки» (IV класс).

Каждый последующий курс является логическим продолжением предыдущего.

I класс

Факультативные занятия «**Мои первые звуки**» рекомендуется проводить в I классе. Ключевой целью их организации является ознакомление учащихся со звуковой палитрой окружающего мира. Вся деятельность, осуществляемая на занятиях, направлена на развитие творческой активности, музыкальных способностей учащихся, интереса и любви к музыке, углубление музыкальных знаний, формирование соответствующих умений и навыков.

В процессе занятий решаются следующие *задачи*:

- привлечение внимания учащихся к богатству и разнообразию звуков природы и окружающего мира, особенностям их бытования;
- формирование представлений о качественных характеристиках звука;
- ознакомление со звучанием разнообразных музыкальных инструментов;
- развитие тембрового слуха;

- формирование уважительного отношения к собственному слуху и слуху других людей;
- развитие фантазии и изобретательности, ассоциативного мышления и воображения.

Условия организации учебного процесса:

- наличие у каждого учащегося рабочей тетради на печатной основе (для I класса);
- наличие на занятиях набора разнообразных музыкальных (шумовых, ударных, звуковысотных) инструментов;
- индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Содержание

Освоение разнообразия звуковой палитры мира. Выявление значения звуков в жизни природы и человека. Осознание взаимосвязи звуков и тишины. Знакомство с многообразием звуков живой и неживой природы. Различение звуков природных и механических.

Работа со звукоподражанием. Раскрытие изобразительных и выразительных возможностей звукоподражания. Использование звукоподражаний в самостоятельной художественной деятельности.

Знакомство с окраской звуков. Выявление характерных особенностей «деревянных», «стеклянных», «металлических», «шуршащих» звуков. Использование тембровой окраски звуков в процессе собственной художественной деятельности.

Знакомство со звуками громкими и тихими, долгими и короткими, быстрыми и медленными, высокими и низкими, близкими и далёкими. Особенности музыкальных звуков, их отличие от шумовых звуков. Разновидности музыкальных инструментов (струнные, духовые, клавишные, ударные). Развитие динамического, темпового и тембрового слуха.

Произнесение слов и текстов с разной интонацией. Самостоятельный поиск звуков и создание звуковых композиций. Исполнение элементарных звуковых композиций с использованием ударно-шумовых инструментов.

Примерное календарно-тематическое планирование (34 ч)

Звуки вокруг нас — 1 ч.

Звуки и тишина — 1 ч.

Загадки природы — 1 ч.

Загадки предметов — 1 ч.

Кто как говорит. Жители леса — 1 ч.

Кто как говорит. Жители фермы — 1 ч.

Звуковые несоответствия — 1 ч.

Звучащие портреты — 1 ч.

Звучащие предложения — 1 ч.

У кого что внутри — 1 ч.
Звучащие пары — 1 ч.
Звуковые троицы — 1 ч.
Нравится — не нравится — 1 ч.
Звуки леса — 1 ч.
Звукоподражания — 1 ч.
Звукоподражания в сказке — 1 ч.
Кто есть кто? — 1 ч.
Жители Страны звуков — 1 ч.
Интонация — 1 ч.
Особенности интонации — 1 ч.
Мастерская звуков — 1 ч.
Создаём оркестр — 1 ч.
Графическая партитура — 1 ч.
Звуковые краски — 1 ч.
Звуки громкие и тихие — 1 ч.
Звуки длинные и короткие, быстрые и медленные — 1 ч.
Звуки высокие и низкие — 1 ч.
Звуки музыкальные и шумовые — 1 ч.
Музыкальные инструменты: струнные — 1 ч.
Музыкальные инструменты: духовые — 1 ч.
Музыкальные инструменты: ударные — 1 ч.
Музыкальные инструменты: клавишные — 1 ч.
Игры со звуками — 1 ч.
Обобщающее занятие — 1 ч.

Ожидаемые результаты

Учащиеся должны:

иметь представление:

- о разнообразии мира звуков и способах звукоизвлечения;
- выразительных и изобразительных возможностях звуков;

знать:

- основные качественные характеристики звуков;
- выразительные и изобразительные возможности звукоподражания;
- разновидности музыкальных инструментов;

уметь:

- вслушиваться в звуки окружающего мира и различать их;
- различать природные, механические и музыкальные звуки;
- воспроизводить звуки («рисование» голосом, звукоподражание);
- воспроизводить слова и тексты с разной интонацией;
- использовать характерные особенности звуков в процессе озвучивания литературных произведений, а также при создании собственных звуковых композиций.

II класс

Факультативные занятия «**Мои первые ритмы. Мои первые ноты**» рекомендуется проводить во II классе. Их ключевой целью является знакомство учащихся начальных классов с временной организацией музыкальных звуков и основами нотного письма. Факультативные занятия способствуют развитию творческой активности, музыкальной грамотности, углублению музыкальных знаний и совершенствованию соответствующих умений и навыков, развитию коммуникативных способностей учащихся.

В процессе занятий решаются следующие *задачи*:

- формирование целостного представления о метре, ритме и системе длительностей;
- развитие чувства ритма;
- формирование звуковысотных представлений;
- развитие чувства лада;
- знакомство с основами нотной грамоты и нотного письма;
- развитие фантазии и изобретательности, ассоциативного мышления и воображения.

Условия организации учебного процесса:

- наличие у каждого учащегося рабочей тетради на печатной основе (для II класса);
- наличие на занятиях набора разнообразных музыкальных (шумовых, ударных, звуковысотных) инструментов;
- индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Содержание

Ознакомление учащихся с явлением пульсации и метрическими долями. Понятие о сильной и слабой долях. Выявление различий между двудольной и трёхдольной пульсациями. Воспроизведение равномерной пульсации. Создание аккомпанемента к знакомой песне на основе равномерной пульсации. Разделение метрической пульсации и ритмического рисунка в процессе исполнения речевых упражнений.

Понятие о долгих и коротких длительностях звуков. Знакомство со слоговым обозначением длительностей звуков («та» и «ти»). Освоение основных ритмических мотивов. Воспроизведение одноголосных ритмических последовательностей с использованием звучащих жестов, ударных или шумовых инструментов. Использование одноголосных ритмических последовательностей в качестве аккомпанемента к песне. Ритмический диктант.

Освоение ритмического канона. Создание многоголосных ритмо-речевых партитур. Самостоятельное ориентирование в ритмической записи. Создание ритмического сопровождения к любой мелодии в размере 2/4 или 4/4 с использованием звучащих жестов, ударных или шумовых инструментов.

Знакомство с паузой. Освоение разнообразных ритмических построений, включающих паузу. Работа над ритмической точностью исполнения. Самостоятельное сочинение ритмических сопровождений к мелодии. Развитие чувства ритма, умения играть в ансамбле.

Работа над развитием звуковысотных представлений и ладового чувства. Освоение интонации III—V ступеней мажорного лада. Работа с мелодиями, построенными на I, II, III, V, VI ступенях мажорной пентатоники.

Понятие о ноте и нотном стане. Освоение расположения нот на нотном стане. Формирование навыка записи нот на нотоносце.

Знакомство с расположением нот на фортепианной клавиатуре. Формирование умения находить ноты на фортепианной клавиатуре.

Знакомство с названием длительностей (целая, половинная, четвертная, восьмая). Запись длительностей. Запись простых мелодий на нотоносце и их воспроизведение.

Примерное календарно-тематическое планирование (34 ч)

Раздел I. Мои первые ритмы (16 ч)

Пульсация — 1 ч.

Сильные и слабые доли — 1 ч.

Метр и ритм — 1 ч.

Ритмический мотив «та-та» — 1 ч.

Ритмический мотив «ти-ти-ти-ти» — 1 ч.

Ритмические мотивы встречаются — 1 ч.

Ритмический мотив «ти-ти-та» — 1 ч.

Ритмический мотив «та-ти-ти» — 1 ч.

Все ритмические мотивы встречаются — 1 ч.

Создаём ритмический оркестр — 1 ч.

Пауза «па» — 1 ч.

Волшебные слова — 1 ч.

Читаем ритмы — 1 ч.

Создаём ритмы — 1 ч.

Ритмические загадки — 1 ч.

Обобщающее занятие — 1 ч.

Раздел II. Мои первые ноты (19 ч)

Длительности звуков — 1 ч.

Длительность с точкой — 1 ч.

Такт. Тактовая черта. Размер — 1 ч.

Паузы — 1 ч.

Высота музыкального звука — 1 ч.

Название звука. Клавиши и клавиатура — 1 ч.

Нота. Нотный стан. Скрипичный ключ — 1 ч.

Ноты на нотном стане: нота соль — 1 ч.

Ноты на нотном стане: нота ми — 1 ч.

Ноты на нотном стане: нота ля — 1 ч.
Ноты на нотном стане: нота до (первой октавы) — 1 ч.
Ноты на нотном стане: нота ре — 1 ч.
Ноты на нотном стане: нота фа — 1 ч.
Ноты на нотном стане: нота до (второй октавы) — 1 ч.
Ноты на нотном стане: нота си (первой октавы) — 1 ч.
Нотные загадки — 1 ч.
Нотные задачи — 1 ч.
Пишем, поём, сочиняем — 1 ч.
Обобщающее занятие — 1 ч.

Ожидаемые результаты

Учащиеся должны:

иметь представление:

– о метре, ритме и системе длительностей;

знать:

– название нот и их расположение на нотном стане и фортепианной клавиатуре;

– название длительностей;

– простейшие ритмические мотивы;

уметь:

– ориентироваться в ритмической записи;

– записывать простейшие ритмические последовательности;

– воспроизводить одно- и многоголосные ритмические последовательности с использованием звучащих жестов, ударных, шумовых инструментов;

– использовать ритмические последовательности в качестве аккомпанемента к песне;

– самостоятельно создавать ритмические последовательности;

– играть в ансамбле;

– петь простейшие мелодии, построенные на интонациях I, II, III, V, VI ступеней мажорного лада;

– сочинять простейшие мелодические последовательности, записывать их и воспроизводить голосом.

III класс

Факультативные занятия «**Мои первые музыкальные интонации**» рекомендуется проводить в III классе. Их ключевой целью является организация постижения учащимися музыки как «искусства интонируемого смысла». Факультативные занятия направлены на расширение представлений учащихся о богатстве музыкального языка, его интонационной природе, способствуют накоплению собственного музыкально-творческого опыта. Содержание факультативных занятий имеет тесную взаимосвязь с уроками

музыки, которые проводятся в учреждениях общего среднего образования, что позволяет расширить сферу художественной деятельности учащихся и углубить их знания по предмету.

В процессе занятий решаются следующие задачи:

- укрепление интереса учащихся к музыке и музыкальным занятиям;
- расширение представлений об интонационной природе музыкальной речи;
- освоение содержания музыки с помощью интонирования на параллельных художественных языках;
- повышение музыкальной грамотности;
- развитие аналитических и художественно-оценочных способностей;
- совершенствование исполнительской и слушательской культуры;
- развитие творческих способностей.

Условия организации учебного процесса:

- наличие у каждого учащегося рабочей тетради на печатной основе (для III класса);
- наличие на занятиях обширного наглядно-иллюстративного художественного материала;
- индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Содержание

Освоение музыкальной речи. Различение песенного, танцевального и маршевого характеров музыки. Восприятие песенности в вокальной и инструментальной музыке. Осознанное определение песенного, танцевального и маршевого характеров музыкальной речи.

Знакомство с понятием «интонация». Выявление особенностей интонации в музыке. Знакомство с видами интонаций. Определение выразительных и изобразительных музыкальных интонаций. Формирование представлений о «зерне»-интонации. Распознавание характера произведения по «зерну»-интонации. Создание собственных музыкальных интонаций.

Наблюдение за развитием в музыке. Актуализация представлений о средствах музыкальной выразительности. Изучение видов музыкального развития. Темповое развитие. Экспериментирование с изменениями темпа знакомых произведений. Выявление связи темповых изменений с содержанием музыки. Динамическое развитие. Экспериментирование с изменениями динамики знакомых произведений. Выявление связи динамических изменений с содержанием музыки. Тембровое развитие. Экспериментирование с тембровым переозвучиванием знакомых произведений. Создание тембровых вариаций. Ладовое развитие. Экспериментирование с изменением лада в знакомых произведениях. Выявление обусловленности ладовых изменений содержанием музыки. Анализ произведений с учётом определения особенностей музыкального развития. Использование различных видов музыкального развития в самостоятельной творческой деятельности.

Знакомство с формами построения музыкальных произведений. Выявление зависимости формы музыкального произведения от его содержания. Актуализация представлений о повторе и контрасте в музыке и жизни. Освоение различных видов музыкальной формы. Моделирование одно-, двух- и трёхчастной формы построения музыки. Моделирование формы рондо. Самостоятельное построение песни в форме рондо. Построение музыки в форме вариаций. Варьирование знакомых мелодий. Использование знания форм построения музыкальных произведений в творческой деятельности.

Примерное календарно-тематическое планирование (35 ч)

Раздел I. Что такое музыкальная речь (9 ч)

От песни — к песенности — 1 ч.

Песенность в вокальной музыке — 1 ч.

Песенность в инструментальной музыке — 1 ч.

Как определить песенный характер музыкальной речи? — 2 ч.

Как определить танцевальный характер музыкальной речи? — 2 ч.

Как определить маршевый характер музыкальной речи? — 1 ч.

Как определить характер музыкальной речи? — 1 ч.

Раздел II. Музыкальная интонация (8 ч)

Что такое интонация? — 2 ч.

От чего зависит характер интонации? — 2 ч.

От «зерна»-интонации — к музыкальному произведению — 2 ч.

Как определить выразительную музыкальную интонацию? — 1 ч.

Как определить изобразительную музыкальную интонацию? — 1 ч.

Раздел III. Почему музыка всё время изменяется? (11 ч)

С помощью чего можно изменять музыку? — 1 ч.

Что станет с музыкой, если изменить темп? — 2 ч.

Для чего изменяются динамические оттенки музыки? — 2 ч.

Почему изменяется тембр в музыке? — 2 ч.

Почему изменяется музыкальный лад произведения? — 2 ч.

Почему меняется музыка? — 2 ч.

Раздел IV. Строим музыку сами (7 ч)

Как построены музыкальные произведения? — 1 ч.

Сколько частей в произведении: одна или две? — 2 ч.

Как построить трёхчастное произведение или контраст + повтор? — 1 ч.

Как построить произведение, если тема «ходит» по кругу? — 1 ч.

Какую форму произведения можно построить, если тема постоянно изменяется? — 1 ч.

Какая разная эта музыка! — 1 ч.

Ожидаемые результаты

Учащиеся должны:

иметь представление:

- о выразительных и изобразительных возможностях интонации;
- интонационной основе различных видов искусства;
- многообразии форм построения музыкальных произведений;

знать:

- характерные особенности песенной, танцевальной и маршевой речи;
- виды музыкальных интонаций;
- виды музыкального развития;
- основные формы построения музыкальных произведений;

уметь:

- различать на слух песенный, танцевальный и маршевый характеры музыкальной речи;
- слышать «зерно»-интонацию в разных произведениях;
- производить музыкальный анализ произведения;
- составлять исполнительский план песни;
- фиксировать свои впечатления от произведения;
- слышать в музыкальном произведении и дифференцировать изменения, способствующие развитию в музыке;
- определять форму построения музыкального произведения;
- использовать знания об интонации, способах её развития, строении музыкальных произведений в собственной художественно-практической деятельности.

IV класс

Факультативные занятия **«Разговариваем языком музыки»** рекомендуется проводить в IV классе. Их ключевой целью является расширение представлений учащихся о богатстве национального музыкального языка, богатстве и разнообразии музыкальных языков народов разных континентов. Содержание факультативных занятий тесно взаимосвязано с тематизмом уроков музыки, что способствует расширению сферы музыкальной деятельности учащихся, обогащает и обобщает их знания по предмету.

В процессе занятий решаются следующие *задачи*:

- формирование ценностного отношения к национальной музыкальной культуре;
- формирование представлений о музыкальной культуре разных народов мира;
- повышение музыкальной грамотности;
- повышение уровня исполнительской и слушательской культуры;
- развитие художественно-оценочных и коммуникативных способностей;
- развитие творческих способностей.

Условия организации учебного процесса:

- наличие у каждого учащегося рабочей тетради на печатной основе (для IV класса);
- наличие на занятиях обширного наглядно-иллюстративного художественного материала;
- индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Содержание

Углубление знаний о музыкальной культуре Республики Беларусь. Изучение особенностей белорусской народной песни. Актуализация имеющегося музыкального опыта учащихся. Совершенствование исполнительской (певческой) культуры. Ознакомление с особенностями национального колорита белорусских танцев; музыкальными инструментами Беларуси, характером их звучания, приёмами игры. Самостоятельное изготовление свистульки с последующим использованием инструмента в творческой деятельности. Изучение характерных особенностей звучания инструментов в оркестре народных инструментов. Расширение представлений о музыке белорусских народных праздников.

Ознакомление с формами сохранения музыкального наследия Беларуси, музыкой храмов и костёлов, музыкой духовных праздников. Имитирование элементов колокольного звона. Определение национальных особенностей языка белорусской музыки прошлого и современности. Ознакомление со стилистическим разнообразием современной белорусской музыки. Выявление характерных особенностей песенной культуры Беларуси. Систематизация песенного репертуара по жанрам, темам и направлениям. Изучение основных видов белорусских народных танцев и их характерных особенностей. Исполнение отдельных движений, характерных для белорусских танцев.

Изучение музыкальной культуры славянских народов. Разучивание песенного репертуара. Определение жанровых национальных особенностей музыки украинского, русского и белорусского народов. Совершенствование исполнительской культуры. Практическое освоение музыкального языка народов Прибалтики. Ознакомление с характерными признаками музыкального наследия Польши, Германии, Австрии. Расширение представлений о музыкальной культуре стран Африки и Азии. Определение жанровых, ритмических, мелодических, ладовых и тембровых особенностей музыкального языка разных народов мира.

Актуализация представлений учащихся о слушательской культуре и музыкальной грамотности человека. Освоение правил слушателя — знатока музыки. Обогащение представлений о композиторском мастерстве. Реализация процесса сочинительства от его замысла, написания, исполнения до принятия критиками и слушателями. Накопление опыта осознанного восприятия музыкальных произведений с позиций композитора, исполнителя, слушателя.

Примерное календарно-тематическое планирование (35 ч)

Раздел I. Что я знаю о музыкальной культуре своей страны? (9 ч)

Что я знаю о музыкальной культуре своей республики? — 1 ч.

Белорусская народная песня — 1 ч.

Многообразие тем и образов в белорусских народных песнях — 2 ч.

Белорусские танцы — 2 ч.

Музыкальные инструменты белорусского народа — 1 ч.

Оркестр народных инструментов — 1 ч.

Праздники на белорусской земле — 1 ч.

Раздел II. Разговариваем языком музыки (8 ч)

Как белорусы сохраняют своё музыкальное наследие — 1 ч.

От колокольного звона до канта — 2 ч.

Белорусский фольклор в современной музыке — 2 ч.

Песенная культура Беларуси: от истоков до современности — 2 ч.

Как белорусы разговаривают языком танца — 1 ч.

Раздел III. Путешествуем с помощью музыки (11 ч)

Музыкальная культура славянских народов — 3 ч.

Музыкальная культура стран Прибалтики — 2 ч.

Музыка Польши, Германии, Австрии — 3 ч.

Эти загадочные ритмы — 2 ч.

Музыка — язык, понятный без перевода — 1 ч.

Раздел IV. Композитор — исполнитель — слушатель (7 ч)

Как стать настоящим слушателем? — 2 ч.

Легко ли быть исполнителем? — 2 ч.

Я сочиняю музыку — 2 ч.

Разговариваем языком музыки — 1 ч.

Ожидаемые результаты

Учащиеся должны:

иметь представление:

- о коммуникативной природе музыки;
- сплочённости усилий композитора, исполнителя и слушателя для существования музыки;
- особенностях музыкальной культуры Беларуси;
- звучании белорусских музыкальных инструментов;
- музыкальных традициях народов мира;

знать:

- характерные особенности белорусской музыкальной речи;
- характерные особенности музыкального языка народов на разных континентах;

уметь:

- производить анализ музыкального произведения с учётом приобретённых знаний;
- сравнивать музыкальный язык белорусов с музыкальным языком других народов;
- исполнять вокальное произведение сольно и коллективно;
- участвовать в инструментальном музицировании;
- сочинять мелодии (мелодические последовательности), записывать и исполнять их.

Рекомендуемая литература

1. Абдулин, Э. Б. Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе / Э. Б. Абдулин. — М. : Просвещение, 1983.
2. Алексеева, Л. Н. Музыка : учеб.-нагляд. материалы для детей старшего дошкольного возраста / Л. Н. Алексеева, Т. Э. Тютюнникова. — М. : АСТ, 1998.
3. Апраксина, О. А. Методика музыкального воспитания в школе : учеб. пособие для пед. ин-тов / О. А. Апраксина. — М. : Просвещение, 1983.
4. Асафьев, Б. В. Избранные статьи о музыкальном просвещении и образовании / Б. В. Асафьев. — Ленинград : Музыка, 1973.
5. Асафьев, Б. В. О хоровом искусстве / Б. В. Асафьев. — Ленинград : Музыка, 1980.
6. Безбородова, Л. А. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях : учеб. пособие для студ. муз. фак. педвузов / Л. А. Безбородова, Ю. Б. Алиев. — М. : Академия, 2002.
7. Боровик, Т. Пути педагогического творчества / Т. Боровик // Музыкальный руководитель. — 2004. — № 4. — С. 29—32.
8. Вендрова, Т. Е. Пусть музыка звучит : книга для учителя / Т. Е. Вендрова. — М. : Просвещение, 1990.
9. Вишнякова, Н. Ф. Музыкальная импровизация / Н. Ф. Вишнякова; Бел. науч.-исслед. ин-т образования М-ва образования Респ. Беларусь. — Минск, 1992.
10. Вишнякова, Н. Ф. Развитие личности в процессе музыкального творчества : пособие для учителя / Н. Ф. Вишнякова; Бел. науч.-исслед. ин-т образования М-ва образования Респ. Беларусь. — Минск, 1992.
11. Горюнова, Л. В. Урок музыки — урок искусства : книга для учителя / Л. В. Горюнова, Л. П. Маслова. — М. : Прометей, 1989.
12. Гришанович, Н. Н. Музыка в школе / Н. Н. Гришанович. — Минск : Юнипресс, 2006.
13. Дмитриева, Л. Г. Методика музыкального воспитания в школе / Л. Г. Дмитриева, Н. М. Черноиваненко. — М. : Академия, 2000.
14. Зими́на, А. Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста : учебник для студ. высш. учеб. заведений / А. Н. Зими́на. — М. : ВЛАДОС, 2000.

15. Кабалевский, Д. Б. Как рассказывать детям о музыке? / Д. Б. Кабалевский. — М. : Просвещение, 1989.
16. Кабалевский, Д. Б. Сила искусства / Д. Б. Кабалевский. — М. : Молодая гвардия, 1984.
17. Ковалив, В. В. Методика развития ладовысотного слуха / В. В. Ковалив // Методика музыкального воспитания в школе : учеб. пособие. — Минск : БГПУ им. М. Танка. — 1998. — С. 81—94.
18. Ковалив, В. В. Мои первые ритмы : раскраска-пособие / В. В. Ковалив. — Минск : МНТ, 2003.
19. Концепция учебного предмета «Музыка» // Музычнае і тэатральнае мастацтва: праблемы выкладання. — 2009. — № 3. — С. 3—10.
20. Королёва, Е. А. Азбука музыки в сказках, стихах и картинках / Е. А. Королёва. — М. : ВЛАДОС, 2001.
21. Королёва, Т. П. Методическая подготовка учителя музыки: педагогическое моделирование / Т. П. Королёва. — Минск : Технопринт, 2003.
22. Образовательный стандарт по учебному предмету «Музыка» // Музычнае і тэатральнае мастацтва: праблемы выкладання. — 2009. — № 3. — С. 10—11.
23. Осеннева, М. С. Методика работы с детским вокально-хоровым коллективом / М. С. Осеннева, В. А. Самарин, Л. И. Уколова. — М. : ACADEMIA, 1999.
24. Осеннева, М. С. Хоровой класс и практическая работа с хором : учеб. пособие для студ. муз. фак. высш. пед. учеб. заведений / М. С. Осеннева, В. А. Самарин. — М. : ACADEMIA, 2003.
25. Петрушин, В. И. Музыкальная психология : учеб. пособие для студентов и преподавателей / В. И. Петрушин. — М. : ВЛАДОС, 1997.
26. Пиличяускас, А. А. Познание музыки как воспитательная проблема : пособие для учителя / А. А. Пиличяускас. — М., 1992.
27. Гуляева, Е. Г. Примерное календарно-тематическое планирование по предмету «Музыка» / Е. Г. Гуляева, В. В. Ковалив // Музычнае і тэатральнае мастацтва: праблемы выкладання. — 2009. — № 4. — С. 3—11.
28. Рева, В. П. Культура музыкального восприятия школьников: механизмы становления : монография / В. П. Рева. — Могилёв : МГУ им. А. А. Кулешова, 2005.
29. Теория и методика музыкального образования детей / Л. В. Школяр [и др.]. — 2-е изд. — М. : Флинта : Наука, 1999.
30. Тютюнникова, Т. Э. Видеть музыку и танцевать стихи. Творческое музицирование, импровизация и законы бытия / Т. Э. Тютюнникова. — М. : Едиторал, 2003.
31. Тютюнникова, Т. Э. Уроки музыки. Система обучения К. Орфа / Т. Э. Тютюнникова. — М. : АСТ : Астрель, 2000.
32. Учебная программа «Музыка» для общеобразовательных учреждений с русским языком обучения. — Минск : НИО, 2009.

33. Школяр, Л. В. Музыкальное образование — культуросообразное и развивающее / Л. В. Школяр // Искусство в школе. — 2004. — № 1.

34. Элементарное музыкальное воспитание по системе Карла Орфа / сост. Л. А. Баренбойм. — М. : Советский композитор, 1978.

35. Юркевіч, В. Д. Дыдактычныя музычныя гульні і практыкаванні : метаад. дапаможнік / В. Д. Юркевіч. — Мінск : Элджэрон, 1995.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	1
ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ.....	3
Тема 1. Введение в проблему вариативности образования.....	3
Понятие о вариативности образования.....	3
Уровни проявления вариативности образования в начальной школе.....	4
Вариативность начального образования в Республике Беларусь	4
Модели начального образования в Российской Федерации.....	5
Тема 2. Вариативный компонент начального образования в Республике Беларусь	5
Факультативные занятия с учащимися как структурная единица в типовом учебном плане начальной школы	6
Функции факультативных занятий	7
Нормативные документы, регламентирующие использование принципа вариативности начального образования Беларуси	9
Место и роль факультативных занятий в начальной школе	9
Тема 3. Факультативные курсы школьного компонента начального образования ...	10
Перечень факультативных занятий предметной направленности.....	10
Характеристика структуры и содержания программы для факультативных занятий.....	12
Учебно-методические комплексы для организации факультативных занятий: структура и характеристика.....	12
Тема 4. Факультативы метапредметной и воспитательной направленности	13
Перечень факультативов метапредметной и воспитательной направленности	13
Задачи и содержание факультативных занятий «Юные исследователи». 13	
Задачи и содержание факультатива воспитательной направленности «Правила в моей жизни»	14
Тема 5. Формирование основ эстетической культуры младших школьников в рамках факультативных занятий	15
Программа «Эстетическое воспитание младших школьников средствами народного декоративно-прикладного искусства»	15
Вариативность содержания художественного образования средствами изобразительной деятельности	16
Содержание программ факультативных курсов, относящихся к образовательной области «Искусство» - «Музыка».....	16
Тема 6. Профессиональная готовность учителя начальных классов к выбору и реализации вариативной образовательной программы	17
Психолого-педагогические основания выбора и организации факультативных занятий.	18
Методика организации факультативных занятий	19
Формы повышения квалификации и мотивации педагогов в рамках проведения факультативных занятий.	20

Критерии и показатели результативности проведения факультативных занятий.....	20
ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ	23
Практическое занятие 1. Вариативный компонент начального образования в Республике Беларусь	23
Практическое занятие 2. Факультативные курсы школьного компонента начального образования	23
Практическое занятие 3. Факультативные курсы школьного компонента начального образования	23
Практическое занятие 4. Формирование основ эстетической культуры младших школьников в рамках факультативных занятий	23
Практическое занятие 5. Профессиональная готовность учителя начальных классов к выбору и реализации вариативной образовательной программы.....	24
РАЗДЕЛ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ.....	26
ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ	27
ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	59
ПРОГРАММЫ ФАКУЛЬТАТИВНЫХ ЗАНЯТИЙ.....	59
РОДНАЕ СЛОВА	59
ЯЗЫК РОДНОЙ, ДРУЖИ СО МНОЙ	67
МАТЕМАТИЧЕСКАЯ РАДУГА.....	76
«Юные исследователи, или Ступеньки на пути к открытию»	88
МЫ ПОЗНАЁМ МИР, или Что? Зачем? Почему?	106
ФИТОДИЗАЙН	119
В МИРЕ МУЗЫКИ.....	130