

# ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ

Л.Н. Тимашкова

Белорусский государственный педагогический университет  
имени Максима Танка

*Актуальность.* В физическом воспитании преподаватель свои общепедагогические и специфические функции в значительной мере реализует с помощью слова: ставит задачи, управляет учебно-практической деятельностью, сообщает знания, оценивает результаты освоения учебного материала, оказывает воспитательное влияние на учеников [1, с. 47]. В физическом воспитании широко используются словесные методы: дидактический рассказ, описание, объяснение, беседа, лекция, инструктирование, комментарии и замечания, распоряжения, команды, указания. В зависимости от того, как преподаватель подает команды, распоряжения и указания, можно безошибочно сделать заключение о его профессиональной подготовленности.

Период подготовки будущего учителя физической культуры, с одной стороны, характеризуется выраженной изменчивостью эмоционального поведения, с другой, стремлением к самостоятельности и самоутверждению, прежде всего, средствами общения. Поэтому, при отсутствии целенаправленного формирования коммуникативных умений, этот процесс принимает стихийный характер. Как следствие низкой сформированности данных умений у будущего учителя физической культуры отмечается конфликтность, повышенная агрессивность, непонимание проблем другого человека, неуверенность в себе и т.п., то есть то, что порой объективно порождает в человеке специфика спортивно-игровой деятельности.

*Цель исследования* – апробация методики формирования речевой культуры будущего учителя физической культуры.

*Методика* формирования речевой культуры будущих учителей физической культуры опирается на следующие принципы организации спортивно-игровой деятельности студентов:

- диалогический характер обучения;
- организация активного взаимодействия преподавателя со студентами и создание ситуаций взаимообогащения, обмена ценностями;
- создание положительного эмоционального фона обучения, атмосферы эмоционального подъема и ощущения успеха, способствующих гармонизации отношений внутри студенческой группы;
- установление и поддержание контактов в общении с каждым студентом, учитывая его индивидуальные особенности;
- оказание педагогической поддержке, в самореализации и самовыражении, в ощущении самооценности. Эмоциональной и содержательной поддержки студентам;
- проявление интереса к личности студента, уважительное отношение к его мнению.

Для развития речевой культуры будущих учителей использовались следующие методы организации взаимодействия: моделирование – создание ситуаций, максимально приближенных к школьной практике и соревновательной деятельности; микропреподавание – создание ситуаций обучения или воспитания (микроуроки), где отработывалось одно из умений вербального общения; миникурсы – демонстрация фильмов об уроках опытных учителей физической культуры и тренеров с последующим анализом; диалог; полилог; монолог (как самостоятельное задание); беседа; дискуссия; экскурсии (посещение спортивных соревнований по различным видам спорта и их обсуждение).

Под речевой культурой учителя физической культуры можно понимать процесс сознательного отбора и использования тех языковых средств, которые помогают осуществлять речевое воздействие и являются необходимыми для каждой конкретной ситуации речевого общения.

Речь учителя побуждает учащихся к действию и выражается в команде. Действенность слов зависит от многих факторов: глубины знаний в области физической культуры, интеллектуальности учителя, уверенности в своей педагогической компетентности, культуры и техники речи.

Речь учителя физической культуры связана с речедвигательной координацией, под которой понимают умение одновременно показывать и объяснять упражнение, не нарушая ни качество его исполнения, ни плавности и выразительности речи. В речи учителя физической культуры, выделенные выше особенности педагогической речи, приобретают некоторую специфику, которая связана с его деятельностью в рамках учебно-тренировочного занятия (Э.А. Здановская, М.Р. Савова):

1. *Связь с речедвигательной координацией*, под которой понимают умение одновременно показывать и объяснять физические упражнения, не нарушая ни качества его исполнения, ни плавности и выразительности речи.

2. *Побуждение к действию*, действенность слов тренера зависит от многих факторов: от глубины знаний в области теории физического воспитания, педагогики, от его начитанности, интеллектуальности, высокой культуры речи и общей культуры.

3. *Лаконичность речи* учителя на уроке физической культуры связана с дефицитом времени, которое отводится на объяснение, т.к. большую часть времени на уроке занимает двигательная деятельность. Лаконичность и чёткость достигаются умелым использованием гимнастической терминологии в процессе проведения учебно-тренировочного занятия. При этом команды должны быть *однозначными*, т.е. обозначать какое-нибудь одно действие.

4. Важность наличия *четкости* в речи учителя физической культуры обусловлена и акустическими особенностями помещений, в которых проводятся учебно-тренировочные занятия (спортивный зал, бассейн, спортивная площадка).

5. *Доступность речи* учителя, прежде всего, проявляется в использовании терминов, команд, которые понятны и легко воспринимаются учащимися той или иной возрастной группы.

*Педагогическое общение* учителя физической культуры предполагает умение работать как с классным коллективом учеников и спортивной группой школьников (на уроках физической культуры, занятиях в спортивных секциях, соревнованиях), так и с большими коллективами учащихся при проведении спортивно-массовых мероприятий, дней здоровья, спортивных праздников и

вечеров; это опыт общения с родителями учеников, учителями и руководством школы.

Специфика речи учителя физической культуры связана, прежде всего, с особенностями гимнастической терминологии и правилами её использования. Техника речи спортивного педагога включает в себя дыхание, голос, дикцию, ритмику.

*Выводы.* Формированию языковой эрудиции будущего учителя физической культуры на наш взгляд будет способствовать использование практикоориентированных курсов "Культура речи", "Педагогическая риторика", "Практикум по русскому языку" для нефилологических факультетов; использование межпредметных связей, потенциальных ресурсов педагогических дисциплин, этики, эстетики, культурологии; пропаганда лингвистических знаний в средствах массовой информации: печати, телевидении, радио.

Одна из наиболее важных задач в профессиональной подготовке специалистов по физической культуре и спорту, состоит не только в том, чтобы научить говорить в зависимости от цели высказывания и адресата, то есть в конечном итоге научить пользоваться речью сообразно обстоятельствам. Она заключается в том, чтобы сформировать у студентов «коммуникативную компетентность», которая охватывает как знания языковой системы и владение языковым материалом (вербальные умения), так и соблюдение социальных норм речевого общения, культуры речевого поведения.

Общение — большая духовная сила. От качества речи зависит наша жизнь, продуктивность повседневного и профессионального общения. Речь — показатель интеллигентности, образованности, ясности мышления, общей культуры человека. В ней прямо или косвенно раскрываются жизненный опыт человека, особенности его характера, темперамента, специфика проявления чувств. Речь в определенном смысле формирует личность, служит визитной карточкой личности. Именно поэтому культура языка должна быть осмыслена в собственно экологическом аспекте как часть здоровой окружающей речевой среды, свободной от ошибок, неточностей, двусмысленности — всего того, что

негативно влияет на жизнь языка, на общую духовность и нравственность белорусской нации.

#### Литература

Холодов, Ж.К. Теория и методика физического воспитания и спорта: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений – М.: Академия, 2008. – 480 с.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ