

Тема 1. Теоретические основы театрализованной деятельности детей с ОПФР

Вопрос 4. Основные виды детского театра



А.О. Русских

Классификация театрализованных игр (Л.В. Артемова)

Режиссерские игры

ребенок или взрослый сам не является действующим лицом. Он создает сцены, ведет роль игрушечного персонажа - объемного или плоскостного. Он действует за него, изображает его интонацией, мимикой. Пантомима ребенка ограничена, он действует неподвижной или малоподвижной фигурой

Игры - драматизации

основаны на собственных действиях исполнителя роли. При этом можно использовать куклы бибабо или персонажи, надетые на пальцы. Ребенок или взрослый в этом случае играет сам, преимущественно используя свои средства выразительности - интонацию, мимику, пантомиму

Режиссерские игры

1. Настольный театр игрушек
2. Настольный театр картинок
3. Стеновые театрализованные игры



Игры-драматизации

1. Игра-драматизация с пальчиками
2. Игры-драматизации с куклами бибабо.
3. Импровизация



Классификация детского театра
(Л.С. Фурмина)

Предметный театр

действующими лицами
являются предметы:
игрушки, куклы

Непредметный театр

дети в образе действующего
лица исполняют взятую на
себя роль

Предметный театр

1. Настольный кукольный театр
2. Стендовый театр
3. Театр на руке
4. Театр верховых кукол или кукол на ширме
5. Театр напольных кукол
6. Театр живой куклы

Вопрос 4. Основные виды детского театра

1. Настольный кукольный театр



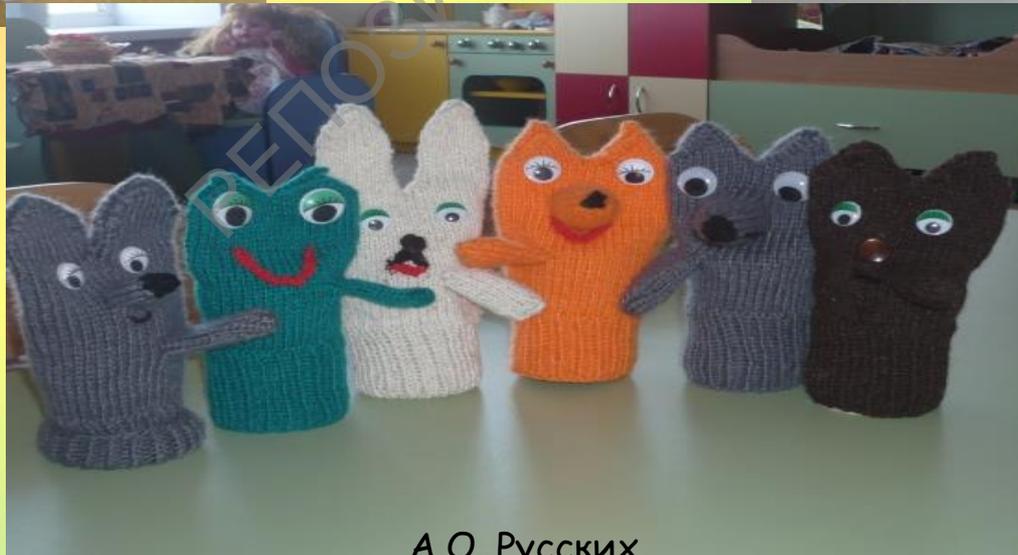
А.О. Русских

Вопрос 4. Основные виды детского театра

2. Стендовый театр



3. Театр на руке



А.О. Русских

4. Театр верховых кукол



5. Театр напольных кукол



6. Театр живой куклы



А.О. Русских

МКДОУ "Теремок"