

# Тема 1. Теоретические основы театрализованной деятельности детей с ОПФР

## Вопрос 4. Основные виды детского театра



А.О. Русских

## Классификация театрализованных игр (Л.В. Артемова)

### Режиссерские игры

ребенок или взрослый сам не является действующим лицом. Он создает сцены, ведет роль игрушечного персонажа - объемного или плоскостного. Он действует за него, изображает его интонацией, мимикой. Пантомима ребенка ограничена, он действует неподвижной или малоподвижной фигурой

### Игры - драматизации

основаны на собственных действиях исполнителя роли. При этом можно использовать куклы бибабо или персонажи, надетые на пальцы. Ребенок или взрослый в этом случае играет сам, преимущественно используя свои средства выразительности - интонацию, мимику, пантомиму

## Режиссерские игры

1. Настольный театр игрушек
2. Настольный театр картинок
3. Стеновые театрализованные игры





## Игры-драматизации

1. Игра-драматизация с пальчиками
2. Игры-драматизации с куклами бибабо.
3. Импровизация



Классификация детского театра  
(Л.С. Фурмина)

**Предметный театр**

действующими лицами  
являются предметы:  
игрушки, куклы

**Непредметный театр**

дети в образе действующего  
лица исполняют взятую на  
себя роль

## Предметный театр

1. Настольный кукольный театр
2. Стендовый театр
3. Театр на руке
4. Театр верховых кукол или кукол на ширме
5. Театр напольных кукол
6. Театр живой куклы

## Вопрос 4. Основные виды детского театра

# 1. Настольный кукольный театр



А.О. Русских



## Вопрос 4. Основные виды детского театра

### 2. Стендовый театр





### 3. Театр на руке



А.О. Русских

## 4. Театр верховых кукол





## 5. Театр напольных кукол





## 6. Театр живой куклы



А.О. Русских

МКДОУ "Теремок"