

Учреждение образования
«БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ МАКСИМА ТАНКА»
Институт повышения квалификации и переподготовки
Факультет управления и профессионального развития педагогов
Кафедра менеджмента и образовательных технологий

**СЕНСОМОТОРИКА – ОСНОВА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Курсовая работа
слушателя второго года обучения
группы ДО – 174 специальности
переподготовки 1 – 01 03 72
«Дошкольное образование»
заочной формы
получения образования
Гончаровой Ольги Петровны
Научный руководитель:
Захарова Ю. В.,
кандидат педагогических наук,
доцент
Защищена
18.09 2018
с оценкой 7
(семь)

Минск, 2018

АННОТАЦИЯ

В курсовой работе рассматривается проблема влияния сенсомоторного развития детей младшего дошкольного возраста на уровень их изобразительных умений. В работе апробирована и выявлена результативность педагогических условий, влияющих на процесс развития сенсорных и моторных компонентов изобразительной деятельности детей в возрасте 3 – 4 лет в процессе обучения. Разработаны методические рекомендации для педагогов по организации психолого-педагогических условий, оказывающих влияние на сенсомоторное развитие детей младшего дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности.

АННОТАЦІЯ

У курсової праці розглядається проблема впливу сенсомоторного розвитку дітей молодшого дашкільного візрусту на рівень їх ви́явленчых уміння́. У праці апробована і виявлена ви́ніковасць педагогічних умо́в, які впливають на процес розвитку сенсорних і моторних компонента́ ви́явленчай дзейнасці дітей ва візросце 3 - 4 гадо́ў у працэсе навучання. Распрацаваны метадычныя рэкамендацыі для педагога́ў па арганізацыі псіхалага-педагогічных умо́в, які аказваюць уплыў на сенсаматорнае развіццё дітей молодшага дашкільнага візрусту ў працэсе ви́явленчай дзейнасці.

ANNOTATION

In the course work, the problem of the influence of sensorimotor development of children of younger preschool age on the level of their visual skills is considered. The work has tested and revealed the effectiveness of pedagogical conditions affecting the development of sensory and motor components of the visual activity of children aged 3 to 4 years in the learning process. Methodical recommendations for teachers on the organization of psychological and pedagogical conditions that influence the sensorimotor development of children of younger preschool age in the process of visual activity are developed.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1 ПРОБЛЕМА ИССЛЕДОВАНИЯ СЕНСОМОТОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	5
1.1 Особенности сенсомоторной сферы и изобразительной деятельности детей младшего дошкольного возраста	5
1.2 Педагогические условия сенсомоторного развития детей младшего дошкольного возраста посредством изобразительной деятельности	7
ГЛАВА 2 ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ВЗАИМОСВЯЗИ СЕНСОМОТОРНОЙ СФЕРЫ С ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	13
2.1 Организация и методика эксперимента	13
2.2 Изучение влияния уровня сенсомоторного развития на уровень изобразительных умений детей младшего дошкольного возраста	16
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	21
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	22
ПРИЛОЖЕНИЯ	24

ВВЕДЕНИЕ

Сенсомоторное развитие играет важную роль во всестороннем развитии ребенка так как, направленно прежде всего на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт.

Можно с уверенностью сказать, что успешное умственное, физическое и эстетическое воспитание в большей степени зависит от уровня сенсомоторного развития детей, то есть от того, насколько совершенно ребенок слышит, воспринимает, видит, осязает все то, что его окружает.

Сенсомоторное развитие ребенка – это развитие прежде всего его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. п.

С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания -запоминание, мышление, воображение - строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Поэтому нормальное умственное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие. Не менее важно иметь в виду значение высокого уровня такого развития для человеческой деятельности в целом, особенно для творческой деятельности. Истоки сенсорных способностей лежат в общем уровне сенсомоторного развития, достигаемом в ранние периоды детства. И в этом смысле значение сенсомоторного развития в раннем и дошкольном возрасте трудно переоценить. Именно этот возраст является наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопление представлений об окружающем мире.

Следует отметить, что сенсомоторное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного и физического развития ребенка, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо для успешного обучения ребенка в детском саду, в школе и т. д.

Изобразительная деятельность детей дошкольного возраста включает в себе большие потенциальные возможности сенсомоторного развития ребенка. Этот вид детской продуктивной деятельности один из самых интересных для детей дошкольного возраста. Непосредственное, чувственное знакомство с предметами и явлениями, с их свойствами и качествами составляет область сенсомоторного воспитания и развития детей дошкольного возраста. Формирование представлений о предметах требует усвоение знаний об их свойствах и качествах, форме, цвете, величине, положении в пространстве. Дети определяют и называют эти свойства, сравнивают предметы, находят сходство и различие, то есть производят умственные действия. Таким образом, изобразительная деятельность не только содействует сенсорному воспитанию, развитию наглядно-образного мышления, но и способствует двигательному развитию.

Однако эти возможности могут быть реализованы лишь тогда, когда дети будут постепенно овладевать этой деятельностью в соответствии с возрастными особенностями. А если они будут испытывать неудовлетворенность, огорчение от того, что не получается задуманное, то постепенно это приведет к потере интереса к рисованию, лепке, и тогда их влияние на сенсомоторное развитие личности окажется не со знаком плюс, а со знаком минус. В связи с этим перед нами стоит задача найти пути оптимизации деятельности с целью увеличения ее влияния на сенсомоторное развитие ребенка, развитие его способностей и творческого потенциала, так как именно изобразительная деятельность является одним из средств сенсомоторного развития ребенка и предоставляет широкие возможности для решения задач сенсорного развития и воспитания детей дошкольного возраста. В связи с вышеизложенным можно выделить следующее:

Цель исследования: выявить степень влияния сенсомоторного развития детей на уровень их изобразительных умений.

Объект исследования: процесс сенсомоторного развития и изобразительной деятельности детей младшего дошкольного возраста

Предмет исследования: психолого-педагогические условия, влияющие на координацию сенсорных и моторных компонентов изобразительной деятельности детей в возрасте 3 – 4 лет.

Задачи исследования:

1. Выявить взаимосвязь сенсомоторного развития и изобразительной деятельности детей младшего дошкольного возраста на основе анализа психолого-педагогической и специальной литературы.
2. Определить уровень изобразительных умений и степень сенсомоторного развития детей 3 – 4 лет.
3. Определить и экспериментально доказать обоснованность психолого-педагогических условий, влияющих на координацию сенсорных и моторных компонентов изобразительной деятельности детей в возрасте 3 – 4 лет в процессе обучения.
4. Разработать методические рекомендации для педагогов по организации психолого-педагогических условий, влияющих на координацию сенсорных и моторных компонентов изобразительной деятельности детей в возрасте 3 – 4 лет в процессе обучения.

Методы исследования: теоретический анализ психолого-педагогической и учебно-методической литературы; эксперимент (констатирующий, формирующий, контрольный этапы); наблюдение; изучение работы воспитанников; методы количественной обработки данных.