

Учреждение образования
«БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ МАКСИМА ТАНКА»
Институт повышения квалификации и переподготовки
Факультет управления и профессионального развития педагогов
Кафедра менеджмента и образовательных технологий

ПРИРОДА КАК ОБЪЕКТ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Курсовая работа
слушателя второго года обучения
группы ДО-174 специальности
переподготовки 1-01 03 72
«Дошкольное образование»
заочной формы
получения образования
Гаврилюк Кристины Викторовны
Научный руководитель
Захарова Ю.В.,
кандидат педагогических наук,
доцент
Защищена
18.09 2018
С оценкой 7 (семь)

Минск, 2018

АННОТАЦИЯ

Тема курсовой работы «Природа как объект эстетического воспитания детей дошкольного возраста». В теоретической части были проанализированы такие вопросы как понятие «эстетическое отношение» в философской и психолого-педагогической литературе, эстетическое отношение к природе, особенности эстетического отношения детей старшего дошкольного возраста к природе в учреждениях дошкольного образования на современном этапе.

Практическая часть содержит диагностику уровня эстетического воспитания у детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе исследования, затем проведение комплекса занятий и мероприятий, а также измерение уровня эстетического отношения детей дошкольного возраста к природе на формирующем этапе. В результате исследования нами было выявлено, что уровень эстетического развития детей старшего дошкольного возраста к природе можно повысить с помощью эффективных средств работы.

АННТАЦЫЯ

Тэма курсавой працы «Прырода як аб'ект эстэтычнага выхавання дзяцей дашкольнага ўзросту». У тэарэтычнай частцы былі прааналізаваны такія пытанні як паняцце «эстэтычныя адносіны» ў філасофскай і псіхалага-педагагічнай літаратуры, эстэтычныя адносіны да прыроды, асаблівасці эстэтычных адносін дзяцей старэйшага дашкольнага ўзросту да прыроды ва ўстановах дашкольнай адукацыі на сучасным этапе.

Практычная частка змяшчае дыягностыку ўзроўня эстэтычнага выхавання ў дзяцей старэйшага дашкольнага ўзросту на пачатковым этапе даследавання, затым правядзенне комплексу заняткаў і мерапрыемстваў, а таксама узроўню эстэтычных адносін дзяцей дашкольнага ўзросту да прыроды на фарміруючым этапе. У выніку даследавання намі было выяўлена, што ўзровень эстэтычнага развіцця дзяцей старэйшага дашкольнага ўзросту да прыроды можна павысіць з дапамогай эфектыўных сродкаў працы.

ANNOTATION

The theme of the course work "Nature as an object of aesthetic education of children of preschool age." In the theoretical part, questions such as the concept of "aesthetic attitude" in the philosophical and psychological-pedagogical literature, the aesthetic attitude to nature, the peculiarities of the aesthetic attitude of children of older preschool age to nature in institutions of preschool education at the present stage were analyzed.

The practical part contains diagnostics of the level of aesthetic education in children of the senior preschool age at the ascertaining stage of the study, then the holding of a set of activities and activities, as well as measuring the level of aesthetic attitude of children of preschool age to nature in the formative stage. As a result of the study, we found that the level of aesthetic development of children of older preschool age to nature can be increased through effective means of work.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОТНОШЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ПРИРОДОЙ	5
1.1 Понятие «эстетическое отношение» в философской и психолого-педагогической литературе	5
1.2 Особенности эстетического отношения детей старшего дошкольного возраста к природе в учреждениях дошкольного образования на современном этапе	7
ГЛАВА 2 ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОТНОШЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ПРИРОДЕ	10
2.1 Проектирование и апробация педагогических условий, способствующих развитию эстетического отношения детей старшего дошкольного возраста к природе	10
2.2 Результаты опытно-экспериментальной работы	14
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	20
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	22
ПРИЛОЖЕНИЯ	24

ВВЕДЕНИЕ

«Чтобы воспитать человека думающим и чувствующим,
его следует, прежде всего, воспитать эстетически»
Фридрих Шиллер

Ребенок с раннего детства открывает и исследует окружающий мир, он тянется к яркому и привлекательному, радуется блестящим игрушкам, красочным цветам и предметам, испытывает радость общения с природой. Он открывает для себя мир в разнообразных красках и звуках. Как писал В.А. Сухомлинский, мир, окружающий ребенка, – это, прежде всего, мир природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой [19].

Знакомство с природой оказывает большое влияние на разностороннее развитие детей. Накапливая, под руководством взрослого, новые представления, дети постепенно расширяют свой кругозор, упражняют свои умственные способности, развивают своё мышление. Когда взрослый дает детям правильные представления о явлениях природы, то он вырабатывает у них умение устанавливать связи между знакомыми явлениями. Общение с природой у детей воспитывает нравственные качества необходимые будущему гражданину нашей страны – трудолюбие, любовное и бережное отношение к богатствам нашей Родины, развивает эстетические чувства. Для духовного формирования личности ребенка очень важно, чтобы он с самого раннего детства наблюдал природу и общался с ней.

Проблема эстетического воспитания вызывает интерес у педагогических работников: глубокие эстетические чувства, а также способность воспринимать прекрасное в окружающей действительности и в искусстве – важное условие духовной жизни человека. Вместе с тем, практика работы показывает, что современные дети намного меньше удивляются и восхищаются, а их интересы становятся однообразны и поверхностны. Для эффективного осуществления работы по эстетическому воспитанию детей дошкольного возраста с помощью природы необходимо применить систему занятий, направленных на воспитание эстетических чувств ребенка, ощущения единства с природой. На занятиях следует использовать не только передачу новой информации, но и закрепление ее в практической деятельности. Вышеизложенное обуславливает актуальность и выбор темы исследования, т.к. в настоящее время ребенка надо научить видеть красоту и доброту вокруг себя — в природе, жизни и деятельности человека. Необходимо подводить детей к пониманию, что красота в природе, красота в жизни, красота в искусстве неотделимы друг от друга.

Цель исследования – теоретически обосновать и экспериментально подтвердить результативность педагогических условий развития эстетического отношения детей старшего дошкольного возраста к природе.

Объект исследования – процесс эстетического воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования – педагогические условия развития эстетического отношения к природе детей старшего дошкольного возраста.

Задачи исследования:

1. Раскрыть сущность эстетического отношения детей старшего дошкольного возраста к природе на основе анализа психолого-педагогической литературы.

2. Определить особенности эстетического отношения детей старшего дошкольного возраста к природе.

3. Выявить и подтвердить результативность педагогических условий развития эстетического отношения детей старшего дошкольного возраста к природе.

4. Разработать и апробировать комплекс занятий по развитию эстетического отношения детей старшего дошкольного возраста к природе и методические рекомендации для педагогов к ним.

Методы исследования: теоретический анализ психолого-педагогической литературы по теме исследования; изучение и обобщение передового опыта воспитателей учреждений дошкольного образования, педагогический эксперимент; беседы, анализ педагогической документации; количественная обработка полученных материалов.