

Учреждение образования
«БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ МАКСИМА ТАНКА»
Институт повышения квалификации и переподготовки
Факультет управления и профессионального развития педагогов
Кафедра менеджмента и образовательных технологий

**РАЗВИТИЕ ИНТОНАЦИОННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКОЙ
РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛЬНО-ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(ДЕТЕЙ 3-4ЛЕТ)**

Курсовая работа
Слушателя второго года обучения
группы ДО-174 специальности
переподготовки 1-01 03 72
«Дошкольное образование»
заочной формы
получения образования
Бортко Елены Вацлавовны
Научный руководитель:
Захарова Ю.В.,
кандидат педагогических наук,
доцент
Защищена 18.09 2018
с оценкой 8 (восемь)

Минск, 2018

АННОТАЦИЯ
к курсовой работе на тему:

**РАЗВИТИЕ ИНТОНАЦИОННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКОЙ
РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛЬНО-ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(ДЕТЕЙ 3-4ЛЕТ)**

Курсовую работу выполнила слушательница группы ДО-174, специальности переподготовки 1-010372 «Дошкольное образование», заочной формы получения образования Бортко Елена Вацлавовна, проверила: научный руководитель: Захарова Ю.В., кандидат педагогических наук, доцент.

Цель исследования: теоретически обосновать, разработать и апробировать методические рекомендации для педагогов по развитию интонационной выразительности речи детей 3-4 лет посредством театрально-игровой деятельности.

Объект исследования: процесс развития речи детей младшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: развитие интонационной выразительности речи детей 3-4 лет посредством театрально-игровой деятельности.

Задачи исследования:

1. Раскрыть сущность понятия «интонационная выразительность» детской речи в процессе анализа психолого-педагогической и специальной литературы.
2. Выявить роль театрально-игровой деятельности детей в процессе развития интонационной выразительности речи детей
3. Определить уровень развития интонационной выразительности речи детей 3-4 лет
4. Разработать и апробировать методические рекомендации для педагогов по развитию интонационной выразительности речи детей 3-4 лет посредством театрально-игровой деятельности.

Анализ литературы показал, что дошкольный возраст – это период интенсивного развития ребенка, который характеризуется становлением основ самосознания и творческой индивидуальности ребёнка в разных видах деятельности.

Экспериментальное исследование подтвердило эффективность театрально-игровых занятий на формирование выразительности речи.

анатацыі

да курсавой працы на тэму:

РАЗВІЦЦЁ інтанацыйнай выразнасці ДЗІЦЯЧАЙ ЗАРАТУСТРАВЫ ПРАЗ тэатральна-гульнявой дзейнасці (ДЗЯЦЕЙ 3-4ЛЕТ)

Курсавую працу выканала слухачка групы Да-174, спецыяльнасці перападрыхтоўкі 1-010372 "Дашкольная адукацыя", завочнай формы атрымання адукацыі Бортко Алена Вацлаваўна, праверыла: навуковы кіраўнік: Захарава Ю.В., кандыдат педагогічных навук, дацэнт.

Мэта даследавання: тэарэтычна аргументаваць, распрацаваць і апрабаваць метадычныя рэкамендацыі для педагогаў па развіцці інтанацыйнай выразнасці мовы дзяцей 3-4 гадоў з дапамогай тэатральна-гульнявой дзейнасці.

Задачы даследавання:

1. Раскрыць сутнасць паняцця "інтанацыйная выразнасць" дзіцячай гаворкі ў працэсе аналізу псіхолага-педагагічнай і спецыяльнай літаратуры.
2. Выявіць ролю тэатральна-гульнявой дзейнасці дзяцей у працэсе развіцця інтанацыйнай выразнасці мовы дзяцей
3. Вызначыць ўзровень развіцця інтанацыйнай выразнасці мовы дзяцей 3-4 гадоў
4. Распрацаваць і апрабаваць метадычныя рэкамендацыі для педагогаў па развіцці інтанацыйнай выразнасці мовы дзяцей 3-4 гадоў з дапамогай тэатральна-гульнявой дзейнасці.

Аналіз літаратуры паказаў, што дашкольны ўзрост - гэта перыяд інтэнсіўнага развіцця дзіцяці, які характарызуецца станаўленнем асноў самасвядомасці і творчай індывідуальнасці дзіцяці ў розных відах дзейнасці.

Эксперыментальнае даследаванне пацвердзіла эфектыўнасць тэатральна-гульнявых заняткаў на фарміраванне выразнасці мовы.

ANNOTATION

to the term paper on the topic:

DEVELOPMENT OF INTONATIC EXPRESSION OF CHILDREN'S SPEECH THROUGH THEATER-GAME ACTIVITY (CHILDREN 3-4 YEARS)

The course work was carried out by the student of the group DO-174, the specialty of retraining 1-010372 "Pre-school education", correspondence form of receiving education Bortko Elena Vatslavovna, checked: supervisor: Zakharova Yu.V., candidate of pedagogical sciences, associate professor.

The purpose of the research: to theoretically substantiate, develop and approve methodological recommendations for teachers on the development of intonational expressiveness of children's speech 3-4 years through the theatrical and gaming activities.

Objectives of the study:

1. Disclose the essence of the concept of "intonation expressiveness" of children's speech in the process of analysis of psychological, pedagogical and special literature.
2. To reveal the role of the theatrical-play activity of children in the process of development of intonational expressiveness of children's speech
3. To determine the level of development of intonational expressiveness of children's speech 3-4 years
4. Develop and test methodological recommendations for teachers on the development of intonational expressiveness of children's speech 3-4 years through theatrical and gaming activities.

The analysis of the literature has shown that preschool age is a period of intensive development of the child, which is characterized by the formation of the bases of self-consciousness and the creative individuality of the child in different activities.

Experimental research confirmed the effectiveness of theatrical and gaming sessions on the formation of expressiveness of speech.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКОЙ РЕЧИ КАК ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА	5
1.1 Суть понятия «интонационная выразительность» речи детей дошкольного возраста в психолого-педагогической литературе	5
1.2 Формирование интонационной выразительности речи детей дошкольного возраста в теории и практике дошкольного образования	7
1.3 Театрально-игровая деятельность как средство развития речи детей дошкольного возраста	12
ГЛАВА 2 ОСОБЕННОСТИ ПОНИМАНИЯ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СРЕДСТВ ИНТОНАЦИОННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАНИКИМИ В ПРОЦЕССЕ ТЕАТРАЛЬНО-ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	15
2.1 Организация, содержание и методика опытно-экспериментальной работы	15
2.2 Освоение детьми интонационной выразительности речи в процессе театрально-игровой деятельности	16
2.3 Творческое использование детьми интонационной выразительности речи в процессе театрально-игровой деятельности	18
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	24
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	23
ПРИЛОЖЕНИЯ	25

ВВЕДЕНИЕ

Развитие языковой культуры речи детей дошкольного возраста особенно важно, так как именно этот возраст особенно сензитивен к освоению родного языка. Интонационная выразительность – одна из качественных характеристик речи, которая рассматривается как важный показатель ее сформированности. Основное назначение интонационной выразительности речи – это обеспечение эффективности межличностного общения и значимое средство речевого самовыражения личности. Проблема формирования интонационной выразительности детской речи нашла свое отражение в трудах известных отечественных ученых и исследователей Л.С. Выготского, Б.М. Теплова, А.В. Запорожца, А.В. Лагутиной, Ф.А. Сохина, О.С. Ушаковой, О.В. Акуловой и др. Однако они рассматривали отдельные аспекты выразительности, без учета ее многогранности.

Современный мир характеризуется засильем различной техники (ноутбуки, телефоны, планшеты, интерактивные игрушки и т.д.), отсутствием общения дома (родители постоянно заняты, им некогда разговаривать с детьми), наличием разнообразных речевых нарушений у детей – все это и многое другое, обуславливает своеобразное формирование интонационной выразительности речи. На занятиях по образовательной области «Развитие речи и культуры речевого общения» особое внимание уделяется развитию у воспитанников выразительности речи, применению различной интонации, тембра и регуляции высоты голоса. Вместе с тем, дети в детском саду имеют возможность заниматься теми видами деятельности, которые наиболее им интересны и востребованы.

Театрально-игровая деятельность является наиболее эффективным способом для создания условий развития выразительности детской речи, в котором наиболее ярко проявляется принцип «учить играя». Данный вид детской художественной деятельности стимулирует развитие у воспитанников диалогической речи, активизирует пассивный словарь, способствует расширению словарного запаса, практикует употребление детьми разнообразных выразительных элементов речи (интонация, тембр, изменение голоса и др.). Речь постепенно становится более выразительной, грамотной. Кроме того, знакомство с театрально-игровой деятельностью происходит в атмосфере волшебства и перевоплощения, что, несомненно, не может не заинтересовать детей дошкольного возраста. Именно в театрально-игровой деятельности наиболее легко и занимательно можно научить детей, начиная с младшего дошкольного возраста, выразительно изъясняться, стараясь голосом и интонациями раскрасить разговорную речь, что в последующем будет влиять на формирование их полноценной коммуникации с взрослыми и сверстниками. Вместе с тем, в доступной нам литературе, по нашему мнению, недостаточно отражены ряд важных вопросов содержательного и методического характера, в том числе и как, на каком содержании, каким образом целесообразно развивать

интонационную выразительность речи детей младшего дошкольного возраста. Данный факт обуславливает актуальность проблемы и выбор темы нашего исследования.

Цель исследования: теоретически обосновать, разработать и апробировать методические рекомендации для педагогов по развитию интонационной выразительности речи детей 3-4 лет посредством театрально-игровой деятельности.

Объект исследования: процесс развития речи детей младшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: развитие интонационной выразительности речи детей 3-4 лет посредством театрально-игровой деятельности.

Задачи исследования:

1. Раскрыть сущность понятия «интонационная выразительность» детской речи в процессе анализа психолого-педагогической и специальной литературы.
2. Выявить роль театрально-игровой деятельности детей в процессе развития интонационной выразительности речи детей
3. Определить уровень развития интонационной выразительности речи детей 3-4 лет
4. Разработать и апробировать методические рекомендации для педагогов по развитию интонационной выразительности речи детей 3-4 лет посредством театрально-игровой деятельности.

Методы исследования: теоретический анализ психолого-педагогической и специальной литературы, педагогический эксперимент, наблюдение, проведение количественного, качественного и статистического анализа полученных данных.

База исследования: ГУО «Ясли-сад № 493 г. Минска», количество детей, участвовавших в эксперименте – 24 человек (вторая младшая группа, дети от 3 до 4 лет).