

Учреждение образования
«БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ МАКСИМА ТАНКА»

Институт повышения квалификации и переподготовки
Факультет управления и профессионального развития педагогов
Кафедра менеджмента и образовательных технологий

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
НА ЗАНЯТИЯХ РИСОВАНИЕМ**

Курсовая работа
слушателя второго года обучения
группы ДО – 174 специальности
переподготовки 1 – 01 03 72
«Дошкольное образование»
заочной формы
 получения образования
Бахтиковой Евгении Олеговны
Научный руководитель:
Захарова Ю.В.,
кандидат педагогических наук,
доцент
Защищена
18.09 2018
с оценкой 8
(веселье)

Минск, 2018

Аннотация

В курсовой работе рассматривается проблема развития творческих способностей детей дошкольного возраста в процессе познавательно-исследовательской деятельности на занятиях рисованием. В работе апробирована и выявлена результативность педагогических условий, влияющих на развитие творческих способностей детей младшего дошкольного возраста в процессе познавательно-исследовательской деятельности на занятиях рисованием. Разработаны методические рекомендации для педагогов по развитию творческих способностей детей 3-4 лет в процессе познавательно-исследовательской деятельности на занятиях рисованием с использованием нетрадиционных художественных техник.

Анататыя

У курсавой рабоце разглядаецца праблема развіцця творчых здольнасцяў дзяцей дашкольнага ўзросту ў працэсе пазнавальна-даследчай дзейнасці на занятках маляваннем. У працы апрабаванаі выяўлена выніковасць педагогічных умоў, якія ўплываюць на развіццё творчых здольнасцяў дзяцей малодшага дашкольнага ўзросту ў працэсе пазнавальна-даследчай дзейнасці на занятках маляваннем. Распрацаваны метадычныя рэкамендацыі для педагогаў па развіцці творчых здольнасцяў дзяцей 3-4 гадоў у працэсе пазнавальна-даследчай дзейнасці на занятках маляваннем з выкарыстаннем нетрадыцыйных мастацкіх тэхнік.

Annotation

In the course work the problem of development of creative abilities of children of preschool age in the process of cognitive-research activity in drawing classes is considered. In the work, the effectiveness of pedagogical conditions influencing the development of the creative abilities of children of younger preschool age in the process of cognitive and research activity in drawing classes is tested and revealed. Methodical recommendations for teachers on development of creative abilities of children of 3-4 years in the process of cognitive-research activity in drawing classes using non-traditional art techniques have been developed.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	5
1.1 Проблема развития творческих способностей детей в психолого-педагогических исследованиях	5
1.2 Особенности развития художественно-творческих способностей детей в процессе познавательно- исследовательской деятельности	8
1.3 Развитие творческих способностей детей в процессе познавательно-исследовательской деятельности с применением нетрадиционных художественных техник	11
ГЛАВА 2 ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ИЗУЧЕНИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	15
2.1 Организация и методика опытно-экспериментальной работы	15
2.2 Результаты проведения опытно-экспериментальной работы	17
2.3 Моделирование процесса развития творческих способностей детей дошкольного возраста в процессе познавательно-исследовательской деятельности на занятиях рисованием	19
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	24
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	25
ПРИЛОЖЕНИЯ	27

ВВЕДЕНИЕ

Способность человека к творчеству является специфической особенностью человеческого организма, которая дает возможность индивидууму не только использовать существующую действительность, но и видоизменять ее. В психологии считается, что чем выше уровень развития общих способностей человека, тем больше у него возникает возможностей для реализации творческой деятельности. Однако творческие способности имеют свои особенности на разных этапах развития человека. Образ, который создается детьми в результате их творческой деятельности нельзя отождествлять с художественным образом взрослого человека, так как глубокого внутреннего обобщения дети сделать не могут. Созданные ими образы обладают некой выразительностью, которая зависит от общего уровня развития способностей и приобретенных ими навыков.

Развитием творческих способностей детей дошкольного возраста в разных видах художественной деятельности занимались такие ученые как А.В. Бакушинский, Д.Б. Богоявлensкая, А.А. Венгер, Н.А. Ветлугина, Т.Г. Казакова, Т.С. Комарова, А.В. Рождественская и др. Однако, практический аспект реализации развития художественных способностей детей младшего дошкольного возраста в процессе познавательно-исследовательской деятельности посредством рисования остается нераскрытым, поскольку на современном этапе развития меняются многие точки зрения относительно психологических и художественных условий формирования творческих способностей, меняется поколение воспитанников и соответственно должна меняться технология работы с детьми разных возрастов. Вышесказанное обуславливает актуальность и выбор темы нашего исследования.

Цель исследования – определить, теоретически обосновать, апробировать и выявить результативность педагогических условий, содействующих развитию творческих способностей детей 3-4 лет в процессе познавательно-исследовательской деятельности на занятиях рисованием.

Объект – процесс познавательно-исследовательской деятельности детей 3-4 лет на занятиях рисованием.

Предмет – творческие способности детей 3-4 лет в процессе познавательно-исследовательской деятельности на занятиях рисованием.

Задачи исследования:

1. Изучить проблему развития творческих способностей детей младшего дошкольного возраста в психолого-педагогической литературе.
2. Выявить уровень развития творческих способностей детей младшего дошкольного возраста на занятиях рисованием.
3. Определить педагогические условия, влияющие на развитие творческих способностей детей младшего дошкольного возраста в процессе познавательно-исследовательской деятельности на занятиях рисованием.

4. Апробировать и выявить результативность педагогических условий, влияющих на развитие творческих способностей детей младшего дошкольного возраста в процессе познавательно-исследовательской деятельности на занятиях рисованием.

5. Разработать методические рекомендации для педагогов по развитию творческих способностей детей 3-4 лет в процессе познавательно-исследовательской деятельности на занятиях рисованием с использованием нетрадиционных художественных техник.

Методы исследования: теоретический анализ психолого педагогической – литературы и учебных программ; наблюдение; изучение результатов деятельности детей; опрос и беседы с педагогами, родителями; эксперимент; статистическая обработка полученных данных.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ